

Publications nouvelles
de la
**Librairie
Hachette & Cie.**

Boulevard Saint-Germain, 79,
à Paris.

Histoire de la Littérature Allemande,
par M. A. Bossert, inspecteur général
de l'Instruction publique. — Un fort
volume in-16^o. de 1120 pages. —
Broché, 5 fr.; cartonné toile, 5 fr. 50 c.

Cette histoire, qui embrasse la littérature
allemande dans toute son étendue, depuis les
origines jusqu'en 1900, est un ouvrage de
première main, qui se fonde partout sur les
documents originaux.

La période contemporaine, qui n'a jamais
été présentée dans son ensemble, a été l'objet
d'un soin particulier.

La méthode est celle de l'induction
historique. Elle se fonde d'abord sur une
lecture approfondie des textes; elle y joint
les renseignements que nous possédons sur
la personne de l'écrivain, sur les emprunts
qu'il a faits à ses prédécesseurs, sur ses
rapports avec les contemporains. Enfin, elle
cherche à établir les liens qui constituent
les écoles et qui unissent les écoles entre
elles, de telle sorte que les vues d'ensemble
ne sont jamais sacrifiées à l'exacitude
scrupuleuse des détails.

Chaque partie est accompagnée d'une note
bibliographique indiquant les ouvrages les
plus importants qui sont à lire ou à consulter.
Un Index alphabétique et une Table
chronologique facilitent les recherches.

L'Année Scientifique et Industrielle,
fondée par Louis Figuier. 44^e année
(1900), par Émile Gautier. — Un
volume in-16^o. avec 64 figures, broché.
3 fr. 50 c.

Extrait de la Table des Matières:

Cosmologie. — *Astronomie:* Les planètes
en 1900. Comètes et étoiles filantes.
Astronomie stellaire. La Grande Lunette
de 1900.

Météorologie: Le « pocky-cloud » ou
« mammatus ». Les cerfs-volants de Blue-Hill.
Le vent relatif en ballon.

Physique. — L'électro-radiophone et
l'étude des orages lointains. Le télégraphe
multiplex. Le télégraphophone. Les transmissions
téléphoniques multiples. Un nouveau procédé
de photographie des couleurs. Transformation
des clichés simples en clichés colorés. Un
appareil de photographie instantanée à
rendement maximum. Le diocinescope. Le
kinora. Le télémicroscope. Purification des
liquides par la congélation.

Chimie. — La chimie allemande à l'Ex-
position. Le magnalium. — Un nouvel
explosif. La transmutation du phosphore.
L'arsenic dans l'organisme.

Histoire naturelle. — *Géologie et
Paléontologie:* La formation des fonds marins.
L'âge des sables de la plage de Dunkerque.
Les Dinosauriens de la Montagne-Noire.

Botanique: L'« ousounify » et l'« oumine ».
L'assimilation chlorophyllienne chez les
plantes d'appartement. La toxicité des
composés alcalino-terreux vis-à-vis des

végétaux supérieurs. Les embryons du blé
et de l'orge pharaoniques.

Zoologie: La faune halophile de l'Auvergne.
Un nouvel isopode souterrain. La dissémi-
nation du « Sarcopsylla penetrans ». Un puceron
parasite du chêne.

Sciences biologiques. — *Physiologie:*
Le diagnostic précoce de la rage. L'art de
grandir. Le tracteur lingual et le rappel
à la vie des asphyxiés. La restauration des
fonctions du cœur et du système nerveux
central après l'anémie complète. L'automatisme
des cellules nerveuses. L'asymétrie
des organes binaires chez l'homme. La men-
suration de la sensibilité thermique.

Médecine: La zomothérapie. Le traitement
de la lèpre par la sérumthérapie. Le vaccin
de l'alcoolisme. La fièvre du Texas. Un
traitement médical de la myopie. Les sur-
prises de la radiographie. Une fillette
coupée en morceaux. Un nouveau mode
d'anesthésie cocaïnique.

Hygiène: La défense contre la peste. Les
voyages et l'hygiène. La fin du phosphorisme.
Le danger de chaussures teintes.

Agriculture. — Un nouveau parasite des
oliviers. La congélation des cidres. L'astragale
en faux. La mannite et le vin.

Arts industriels. — Les groupes électro-
gènes de l'Exposition. Les locomotives à
l'Exposition. Les nouveaux wagons-poste.
Les wagons en acier embouti. La vitesse
des automobiles. Les décorations lumineuses
du Palais de l'Electricité et du Château d'eau.
La nouvelle machine à timbrer des lettres
« Bickerdike ». Le téléphone automatique.
Une boîte aux lettres automatique. Tuyaux
armés. Le gaz aérogène. La décortication
des plantes textiles. L'œilère-frein.

Travaux publics. — Le métropolitain.
Les tramways parisiens. Le prolongement de
la ligne d'Orléans. De Nice à Turin par
Tende. Un chemin de fer suspendu sur une
rivière.

Armée et Marine. — Le fusil Cei
Rigotti. Le prix Pollock. La pêche aux
tempêtes.

Géographie. — Le réseau télégraphique
sous-marin. Une nouvelle mesure de l'arc du
méridien. Autour du Tchad. La mission
Pavie. L'or du Cap Nôme.

Variétés. — L'hydrostation. La science
et le mariage. Le destruction d'un pont par
l'électricité. L'autocircur. Le salage de la
mine. Une bicyclette à musique. Les pigeons
télégraphistes de la Nouvelle-Zélande.

Nécrologie.

**Nouveaux Essais de Critique et
et d'Histoire,** par H. Taine, de
l'Académie française. — Septième
édition. — Un volume in-16^o. broché,
3 fr. 50 c.

Vases Antiques du Louvre. Deuxième
partie. — (Salles E.-G. — Le style
archaïque à figures noires et à figures
rouges. Écoles Ionienne et Attique,
par M. E. Pottier, Membre de l'Institut,
Conservateur adjoint des Musées natio-
naux. — 1 vol. in-4^o, avec photogra-
vures et dessins de Jules Devillard.
— Broché, 30 fr.; cartonné, 32 francs.

Le second Album des *Vases Antiques du
Louvre*, par M. E. Pottier, fournit des docu-
ments très complets pour étudier la peinture
industrielle des Grecs, depuis le VII^e siècle
avant notre ère jusqu'au milieu du Ve.

On voit, sous l'influence des écoles étrangères
de l'Ionie, de Corinthe et de Chalcis, se for-
mer le style attique proprement dit.

Sous le décor des poteries on sent revivre

l'art qui couvrait de grand fresques les par-
vis des temples et des édifices publics, au
temps de Solon et de Pisistrate, de Thémistocle
et de Cimon.

Les vases signés par les meilleurs fabricants
d'Athènes, Amasis, Exekias, Nicosthènes, Pam-
phaios, Andokidès, Epictétos, Chachrylion,
Euphronios, y figurent en grand nombre et
permettent d'apprécier la valeur de l'admirable
collection réunie au Louvre.

Les reproductions de J. Devillard ont été
faites uniquement d'après des photographies,
sans l'intermédiaire de décalques ni de re-
touches, par un procédé qui assure l'absolue
fidélité de l'image. Plus de trois cents sujets
inédits, répartis dans une cinquantaine de
planches, sont ainsi livrés à la publicité. Un
texte de 160 pages contient la description
détaillée de chaque vase.

EN VENTE:

Vases antiques du Louvre. 1^{re} Partie.
— Salles A.-E. — *Les origines.* — *Les
styles primitifs.* — *Écoles rhodienne et
corinthienne*, par E. Pottier. — 1 vol.
in-4^o, avec 2 photogravures et 332 dessins
de Jules Devillard. — Broché, 30 fr.;
cartonné, 32 fr.

Soeben erschienen:

Der Sonntagsschullehrer.

Ein Ratgeber für die rechtzeitige christ-
liche Unterweisung unserer Kinder.

Von Arnold Rüegg, Pfr. u. Dozent.

2. Auflage.

— 175 Seiten 8^o. —

Preis brosch. 1 M 20 ₤ ord., 90 ₤ no.;
geb. 1 M 60 ₤ ord., 1 M 20 ₤ no.

Gebundene Explr. nur fest.

Geometrie für Sekundarschulen.

Auflösungen zu den Aufgaben.

Mit 22 Figuren.

Von Edw. v. Tobel, Sekundarlehrer.

80 Seiten 8^o. Gebunden.

Preis 1 M 80 ₤ ord., 1 M 35 ₤ no.

Des Couleurs et de la Lumière

par

Th. Bliigenstorfer.

22 S. 8^o. mit einer Farbentafel.

Preis 1 M 60 ₤ ord., 1 M 20 ₤ no.

Wir bitten, zu verlangen!

Zürich, März 1901.

Verlag: Art. Institut Orell Füssli.