

Hugo Richter, Verlagsbuchhdlg. in Davos.

Neu! Nur auf Verlangen!

Anfang April erscheinen von

Prof. A. Scartazzini's

**Conversationsbüchern**

folgende Bände in neuen Auflagen:

**Deutsch — Englisch — Französisch — Italienisch.** 2. Auflage. Gebunden 3 *M.***English — German — French — Italian.** Second Edition. Gebunden 3 *M.***Anglais — Français — Allemand — Italien.** Deuxième Édition. Gebunden 3 *M.***Inglese — Tedesco — Francese — Italiano.** Seconda Edizione. Gebunden 3 *M.*

Von den übrigen Bänden der

**Scartazzini'schen Conversationsbücher**

kann ich die Bände

**Deutsch und Italienisch, English and French, English and Italian, Français et Anglais, Français et Italien, Inglese e Italiano, Francese e Italiano, Italiano e Tedesco** à 2 *M.*

in beliebiger Anzahl in Kommission liefern, die Bände

**Deutsch und Englisch, Deutsch und Französisch, English and German, Français et Allemand** à 2 *M.*

jedoch wegen bevorstehender neuer Auflagen nur noch fest.

Ich liefere alle Bände in einzelnen Exemplaren mit 33 $\frac{1}{3}$ %, in Partien von 10 und mehr Exemplaren (auch gemischt) mit 50%.

Bedarf bitte verlangen zu wollen, da ich unverlangt nichts versende.

Davos, Anfang März 1901.

Hugo Richter,  
Verlagsbuchhandlung.

Im Verlage der Deutschen Vereins-Druckerei und Verlagsanstalt in Graz, Herrengasse 3, ist soeben in

zweiter Auflage erschienen:

**Trutz England**Lieder der Erbitterung  
allen Burenfreunden gewidmet  
von Ferdinand Wittenbauer.Preis 40 Heller = 35 *S.*, mit Postzusendung 45 Heller = 40 *S.* — Bei Abnahme von 10 Stück erfolgt freie Zusendung.**Velhagen & Klasing's  
MONATSHEFTE**

XV. Jahrg. 1900/1901

Heft 8 — April 1901

1 *M.* 50 *S.* ord.

erscheint Freitag den 22. März und wird an diesem Tage zur Fortsetzung versandt.

## Inhalt:

**Schweigen.** Novelle von F. Ottmer. (Fortf. folgt).**Seldentum.** Spruch von Alb. Roderich. **Der 18. Januar 1701 in der deutschen Oper.** Zur Kenntnis der ältesten deutschen Opernperiode, Hamburg 1678 bis 1738. Von Dr. W. Kleefeld. Mit acht Szenenbildern in Tondruck.**Vom Schreibtisch und aus dem Atelier.** Meine Jugend- und Lehrjahre. II. Von Prof. Gustav Eberlein.**Das rote Auge.** Roman von Ernst Re-min (Schluß).**Der Fregattvogel und sein Fang auf Nauru.** Von Dr. O. Finsch. Mit fünf Abbildungen nach Zeichnungen des Verfassers.**Aus den Berliner Theateru.** Von Hanns von Joheltitz. Ueber unsere Kraft. I. und II. Teil von B. Björnson und das „Runte Theater“ von E. von Wolzogen. Mit neun Abbildungen in Tondruck nach Photographien.**Märzschnee.** Gedicht von Max Kalbed.**Madeleine's Studienreise.** Novelle von Jeanne Bertha Semmig.**Das Hadrians-Mausoleum.** Von H. Graf zu Dohna. Mit sieben Abbildungen.**Spanien am Scheidewege.** Von Siegfried Samosch. Mit sechs Abbildungen nach Photographien.**Die kleine Welle.** Gedicht von Carl Bulcke. Mit zwei Zeichnungen von Albert Richter.**Neues vom Büchertisch.** Von Heinrich Hart.**Santa Cécilia.** Gedicht von Agnes Miegel.

Am Schluß: Velhagen &amp; Klasing's Romanbibliothek. Elfter Band. Nr. 8.

**Erloschnes Licht.** Roman von Franz Rosen (Fortf. folgt).

Leipzig, 21. März 1901.

**Hundschau.** Von H. v. S. Ernst Wichert (zum 70. Geburtstag). — Adolf Bayer'sdorfer †. — Von der Koner-Ausstellung in der Berliner Akademie. — Van de Velde, Portrait und neuere kunstgewerbliche Arbeiten. — Das neue Kunstausstellungsgebäude in Karlsruhe. — Plastische Funde in Griechenland. — Zu unsern Bildern.

## Kunstbeilage:

**Berliner Blumenverkäuferin.** Von E. Rosenstand. Faksimiledruck. Titelbild.

## Einschaltbilder:

**Der Lastträger von Bagdad.** Nach dem Gemälde von E. L. Weefs. Tondruck.**Rumänin.** Nach dem Gemälde von Franz von Lenbach.**Die Abfahrt.** Nach dem Gemälde von Johannes Blommers. Tondruck.**Sevillanerin.** Nach dem Gemälde von Carl Sohn. Tondruck.**Im Walde.** Nach dem Gemälde von Hans am Ende. Tondruck.**Wesper.** Nach dem Gemälde von A. von Conring. Tondruck.**Schnauzel.** Nach dem Gemälde von Richard Strebel. Tondruck.**Holländische Fischerboote.** Nach dem Gemälde von Hans von Bartels.

## Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen etc.

Studie von R. Winkel.

Kohlezeichnungen von E. Holzappel.

Aus Ferd. Pauwels Skizzenbuch.

Studienzeichnung von Max Thedy.

Skizze von Wilhelm Räuber.

Studie von Wilhelm Genz.

Graziella. Gemälde von E. v. Blaas.

Velhagen & Klasing  
in Bielefeld und Leipzig.

Mit der am 8. April erscheinenden Nr. 139 des

**Apollo**

Centralorgan für Amateur-Photographie.

Redigiert von Hermann Schnaus.

Preis pro Jahrgang von 24 reich illustrierten Nummern 6 *M.* ord.

beginnt das II. Quartal des VII. Jahrganges.

Die Umgestaltung dieses Blattes zu einer wirklich praktischen Amateur-Zeitschrift hat in allen Kreisen der Liebhaberphotographen

den größten Beifall gefunden. In Anbetracht der Reichhaltigkeit und Gediegenheit des Stoffes, sowie des äußerst billigen Bezugspreises ist es leicht, durch Auslegen oder Versenden des Blattes Abonnenten auf dasselbe zu erwerben. Wir stellen zu diesem Zwecke gern

Probenummern unberechnet

zur Verfügung und bitten gef. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Dresden-N. 16

Verlag des „Apollo“

(Photograph) Litteratur) Franz Hoffmann.