

Künftig erscheinende Bücher ferner:

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Z

Zur Vensendung gelangt:

THEORIE UND PRAXIS DER GANZ-DAMAST-WEBEREI

EIN LEHRBUCH
FÜR

TECHNISCHE HOCHSCHULEN, HÖHERE GEWERBE-
UND TEXTILSCHULEN

SOWIE ZUN

HANDGEBRAUCH FÜR IN DER PRAXIS BESCHÄFTIGTE
FACHMÄNNER

VON

H. KINZER UND **K. WALTER**
K. K. FACHSCHULLEITER IN JÄGERNDORF K. K. FACHLEHRER IN RUMBURG

MIT 18 TAFELN UND 6 IN DEN TEXT GEDRUCKTEN
ABBILDUNGEN

Gr. 8^o. Geb. 5 *M* ord., 3 *M* 75 *§* netto,
gebunden in Ganzleinen 6 *M* ord., 4 *M* 50 *§* netto.

Freiexemplare: 6+1 exkl. Einband.

Das technisch schwierige Gebiet der Damast-Weberei entbehrt in der Fachlitteratur noch der besonderen Behandlung, obwohl in den Kreisen der Fachleute und Interessenten der Damastgewebe längst das dringende Bedürfnis nach einer zusammenfassenden Darstellung der bedeutend fortgeschrittenen Entwicklung dieses wichtigen Zweiges der Weberei vorhanden ist.

Das vorliegende Lehrbuch, das mit gründlicher Fachkenntnis in die *Theorie und Praxis der Ganz-Damast-Weberei* einführt und einen Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der Erfahrungen und Fortschritte auf dem behandelten Gebiete gewährt, dürfte daher als *fachwissenschaftliches Unterrichtswerk* zum Gebrauche an **technischen Hochschulen, höheren Gewerbe- und Textilschulen**, wie als *praktisches Hand- und Nachschlagebuch* für alle in der Webereipraxis stehenden **Fachmänner, Fabrikanten, Direktoren, Weberei-Leiter und Werkmeister**, sowie auch als *zuverlässiger Führer und Ratgeber* für alle, die **nach Absolvierung der Webschule** und durch **Selbststudium** die Damast-Weberei kennen zu lernen wünschen, willkommen sein.

Wir bitten um thätige Verwendung.

Braunschweig, im März 1901.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Fortsetzung der Künftig erscheinenden Bücher f. nächste Seite.

Angebotene Bücher ferner:

E. d'Oleire in Strassburg:
Schwalbes Jahresbericht d. Anatomie u.
Entwicklungsgeschichte. N. F. Bd. 4.
1899. Tadello.

Eugen Franck's Buchh. in Oppeln:
Sirius. Bd. 1 u. folg. Origbde.
Himmel u. Erde. I u. folg. Origbde.
Kunst für Alle. I—III, V u. folg. Origbde.
— do. I in Heften mit Sammelmappe.

Geheimnisse der Inquisition Barbara Ubryk die eingemauerte Nonne. Boccaccio, Dekameron.

Fereal, Geheimnisse d. Inquisition.
2. Aufl. 490 Seiten mit sehr viel.
Illustrat., statt 4 *M* nur 1 *M*.

Die Klöster der Christenheit.
Barbara Ubryk od. die Kloster-
greuel zu Krakau. 192 Seiten
mit illustriertem Umschlag, statt
2 *M* 50 *§* für nur 85 *§*.

Boccaccio, Dekameron oder die
hundert Erzählungen. 624 S.
statt 3 *M* für nur 70 *§*.

Alle 3 Werke auf einmal genom-
men statt 9 *M* 50 *§* für nur
2 *M* 15 *§*.

Jos. Deubler in Wien II, Praterstr. 9.

Johs. Storm in Bremen:

Stassen, Frz., Tristan u. Isolde. 12 Bilder
zu Richard Wagners Tondichtung. Auf
Japan. in Leinwd.-Mappe 75 *M* ord.,
30 *M* bar loco Bremen.

J. Eckard Mueller in Halle a./S. bietet
an und bittet um Aufnahme in die
Ant.-Kataloge:

Baur, Aug., Zwinglis Theologie. Ihr Werden
u. ihr System. 2 Bde. 1885—89. (Statt
30 *M*) für 6 *M* bar.

Anderson, J. G. L., Gesch. d. deutschen
Ordens-Commende Griefstedt. 1867.
(Statt 5 *M*) für 1 *M* 25 *§* bar.

Wasserchleben, F. W. H., die Bussordngn.
d. abendländ. Kirche, nebst e. rechts-
geschichtl. Einleitg. herausgeb. 1851.
(Statt 9 *M* 50 *§*) für 3 *M* bar.

Brauns, D., Japan. Märchen u. Sagen.
1885. (Statt 8 *M*) für 2 *M* bar.
— dasselbe. Geb. Lwd. für 2 *M* 50 *§*.

Orvar-Odds Saga, hrsg. m. Einleitg., Lese-
arten etc. etc. v. R. C. Boer. Leiden
1888. (Statt 6 *M*) für 1 *M* 50 *§* bar.

Sappho und Erinna, nach ihrem Leben
beschrieben und in ihren poetischen
Ueberresten übersetzt u. erklärt von
F.W. Richter. 1833. (Statt 1 *M* 50 *§*)
für 40 *§* bar.

Goethe, Faust; ein Fragment, in d. ursprüngl.
Gestalt hrsg. v. W. L. Holland. Freib.
1882. (Statt 1 *M*) für 40 *§* bar.
— do., dasselbe auf Büttenpapier. (Statt
4 *M*) für 75 *§* bar.

Dionysios von Halicarnassos über die
Redegewalt d. Demosthenes, übersetzt u.
erläut. v. A.G. Becker. Nebste. Abhandlg.
üb. Dionysios als aesthet.-krit. Schrift-
steller u. den Lesarten der von E. Gros
verglichen. Pariser Handschriften. 1829.
(Statt 4 *M* 50 *§*) für 70 *§* bar.