

**Gebrüder Hug & Co in Zürich.**

Decker, Wilh., Op. 70. Zwei Männerchöre. (No. 1. Dem Vaterlande. No. 2. Rückkehr.) Part. kl. 8°. 25 ♂ n.  
 Rosenmund, J., Der tote Soldat, f. Männerchor. Part. kl. 8°. 15 ♂ n.  
 — Abschied, f. Männerchor. Part. kl. 8°. 15 ♂ n.  
 Schnyder, Ch., Op. 19. Heimkehr der Helvetier nach der Schlacht bei Bibracte, f. Männerchor (m. Tenor-Solo). Part. 8°. 20 ♂ n.  
 — Op. 24. Sechs Lieder f. vierstimm. Männerchor. Part. kl. 8°. 30 ♂ n.  
 Zehntner, Louis, Lobpreisung des Gesanges, f. vierstimm. gem. Chor. Part. kl. 8°. 20 ♂ n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Kalinnikow, Bas., 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte., russisch u. deutsch. No. 1. Mild strahlten Sterne auf uns nieder. No. 2. Der König war alt. No. 3. Gebet. à 90 ♂.

**C. Kraehmer in Coblenz.**

Kraehmer, C., Op. 62. Frühlingszeit, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M. 50 ♂.

**C. Kulm & L. Kraus in Wien.**

Becker, Adolf, Money-Maker. Marsch f. Orch. gr. 8°. 2 M. n.  
 Freisler, Carl, Lass geh'n. Wienerlied f. Flügelhorn m. Orch. gr. 8°. 2 M. n.  
 Hummel, J. E., Op. 419. Freundschaftsgrüsse. Walzer f. Orch. 3 M. n.  
 — Op. 456. Dirndl am Traunsee, f. Pfte. 1 M.  
 Repertoire f. Zitherspieler. No. 1. Freisler, K., Lass geh'n. Lied (m. Text). 1 M. No. 2. Hummel, J. E., Op. 452. Neue Wiener Bürger. Marsch 1 M. No. 3. Becker, Ad., Money-Maker. Marsch. 1 M. No. 4. Hummel, J. E., Op. 453. Kaiser-Huldigungs-Festmarsch. 1 M. No. 6. Schild, Th. F., Meine Crescentia. Lied (m. Text). 1 M. No. 8. Kasteneder, J. H., Csikos Leid u. Freud. 1 M. No. 9. Kasteneder, J. H., Frühlingsbotschaft. Polka-Mazurka. 1 M.  
 Rinesch, Hans, Auf nach China! Marsch f. Orch. gr. 8°. 2 M. n.

**A. Moses Nachf. (Fritz Mörike) in Stettin.**

Kunze, Carl, Op. 26. Zwei Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Kahnfahrt. No. 2. Blumenreigen. à 1 M.  
 Semler, Paul, Hoppla, Väterchen sieht's ja nicht. Polka f. Orch. 8°. 1 M. n.; f. Pfte. 80 ♂.  
 Teike, C., Alte Kameraden. Marsch f. Pfte. 1 M. 20 ♂.  
 Wasmann, E. Otto, Op. 25. Ein Märchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.

**P. Neldner in Riga.**

Ohnesorg, Carl, Op. 30. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Vergebens. No. 2. Dein Auge trank die Frühlingspracht. No. 3. Wenn zwei Menschen in seliger Lieb' vergeh'n. à 1 M.

**Nya Musikhandel in Helsingfors.**

Sibelius, Jean, „Mädchen kam vom Stelldichein“, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 ♂.

**Wilh. Petering in Bremen.**

Hemmler, Rud., Op. 71. Treue Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.

**Raabe & Plothow (M. Raabe), Musikverlag in Berlin.**

Stange, Max, Op. 62. Nippsachen. 6 kleine Klavierstücke. No. 1. Fröhliches Wandern. 1 M. 20 ♂. No. 2. Gavotte. 1 M. 20 ♂. No. 3. Walzer. 1 M. 20 ♂. No. 4. Canzonetta. 80 ♂. No. 5. Mazurka. 1 M. 20 ♂. No. 6. Gigue. 1 M. 20 ♂. Kplt. 4 M.

**Raabe & Plothow (M. Raabe), Musikverlag in Leipzig ferner:**

— Op. 82. Sechs Lieder u. Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Der junge Schnitter. 80 ♂. No. 2. Frühling. 1 M. No. 3. Ostern. 1 M. 20 ♂. No. 4. Zieh' mit. 1 M. No. 5. Nur du. 80 ♂. No. 6. In der Weihnacht. 1 M. 20 ♂.  
 — Schlaflied, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M.

**A. Rebmann, Verl. in Cannstatt.**

Dieterle, Ch., Lasst die Sonn' herein, f. gem. Chor. Part. 8°. 60 ♂.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Hahn, J. H., Op. 11. Concert-Polonaise f. Pfte. 1 M. 50 ♂.  
 Mac Dowell, Edw., Op. 59. 4th Sonata (Keltic) f. Pfte. 4 M.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Bayer, O., Sängergross, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

**Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.**

Kaskel, Karl v., Op. 6. Fünf Lieder f. Alt m. Pfte. (No. 1. Elisabeth. No. 2. Dämmerung. No. 3. Spanisches Fächerlied. No. 4. Nachtgesicht. No. 5. 'm Deandl sei' Kummer.) 2 M. 50 ♂.  
 Katzau, Louis, Op. 77. Es ist erreicht. Marsch f. Pfte. 1 M.  
 Morena, C., Op. 59. Molly Astore. Pas de Quatre p. Piano. 1 M. 50 ♂.  
 — Op. 60. Durch's Schlüsselloch. Polka burlesque f. Pfte. 1 M. 50 ♂.  
 — Op. 61. Nach Amalfi. Walzer einer Zigeunerin f. Pfte. 1 M. 50 ♂.  
 Nodnagel, Ernst Otto, Op. 24. Verwehte Klänge. 6 lyrische Rezitative f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Sommernacht. No. 2. Unter'm Flieder. No. 3. Vergebens. No. 4. So geht's. No. 5. Ich mag nicht sterben. No. 6. Das Schlüssel.) 2 M.  
 Witting, C., 65 kleine Violinstudien. 3 M.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

Claussnitzer, Paul, Op. 11. Aus goldener Zeit. 7 Kinderlieder f. 1. Singst. m. Pfte. (An mein Gärtchen. An den heiligen Christ. An den Storch. Goldgrüne Libelle. Böttcherlied. Abendlied. An meinen Drachen.) 1 M. 50 ♂.  
 Heuberger, Richard, Op. 25. Aus dem Morgenlande. Suite f. Orch. Part. 8°. 5 M. Orch.-St. 10 M. Für Pfte. zu 4 Hdn. arr. v. Rich. Kleinmichel. 4 M. 50 ♂.  
 Wehle, Ch., Tarantelle, p. V. et Piano p. Fr. Ondriček. 2 M.

**Albert Stahl in Berlin.**

Hassenstein, Paul, Op. 96. Stimmen der Mondnacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 ♂.

**Verlag der Freien Musikalischen Vereinigung in Berlin.**

Eynatten, H. v., 6 kleine Klavierstücke. 1 M. 50 ♂.  
 Hastung, W., Deutsche Volksgesangschule. Heft 1. 8°. 50 ♂ n.  
 Krill, Carl, Op. 26. Drei Dichtungen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Der Wirthin Töchterlein. 80 ♂. No. 2. Isôt, la Blonde. 1 M. 20 ♂. No. 3. Wolf Dietrich's Busse. 1 M. 50 ♂.  
 — Op. 27. Des Sängers Fluch. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M. 50 ♂.  
 — Op. 30. Suite f. Pfte. No. 1. Praeludium. 1 M. 20 ♂. No. 2. Sarabande. 60 ♂. No. 3. Bourrée. 80 ♂. No. 4. Menuetto. 80 ♂. No. 5. Courante. 1 M. 20 ♂. No. 6. Gigue. 80 ♂.  
 — Op. 35. Imaginationen. Heft 1. 3 Melodien f. Pfte. 1 M. 20 ♂.  
 Schmedes, P., 2 Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (No. 1. Ungarisches Volkslied. No. 2. Warum ich dich liebe?) 80 ♂.

**Josef Weinberger in Leipzig.**

Jakobowski, Edw., Das Menu. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 25 ♂.

**Nichtamtlicher Teil.****Warenhäuser und Buchhandel.****Eine Osterbetrachtung**

von R. L. Prager.

Wohl kein Beruf hat unter den Warenhäusern so hart zu leiden wie der Buchhandel. Und das ist ja nicht zu verwundern. Einmal hält es sehr schwer, den Bezug von Büchern den Warenhäusern abzuschneiden, da sich immer Elemente finden, die bei dem großen Bedarf der Warenhäuser diesen Bezug zu vermitteln bereit sind, dann aber bleibt das Buch als Ware stets dasselbe, gleichviel, ob es in einem Sortiment oder in einem Warenhause feilgehalten wird. Andererseits veranlaßt die bequeme Gelegenheit manchen Besucher

eines Warenhauses, nebenbei ein Buch mitzunehmen, um es gelegentlich als Geschenk zu verwerten, der es sonst bei Bedarf in einer Buchhandlung erstanden hätte, ebenso wie beim Einkauf anderer Waren zu Geburtstagen oder zu Weihnachten den Bücherbedarf gleich im Warenhause mit zu decken. Berücksichtigt man, daß die sogenannten Brot- und Geschenk-artikel für den größten Teil der Sortimentsbuchhändler das Rückgrat bilden, auf das ihr Betrieb sich wesentlich stützt, so ist die Entziehung dieser Verkäufe durch die Warenhäuser für den Buchhändler eine mehr als bedenkliche Sache. Nicht nur das Sortiment allein, das allerdings vorläufig der Hauptleidtragende ist, sondern auch der Verlag muß deshalb der weiteren Entwicklung der Warenhäuser offenen Auges folgen, und beide müssen das ihrige thun, die Schädigung