

Zur Lagerergänzung

Z bitten wir die in unserer Sammlung „Musikführer“ neuerdings erschienenen Nummern zu bestellen.

- Nr. Preis pro Nr. 20 Ø.
 160. L. v. Beethoven, Quartett in Es-dur.
 Op. 127. Von Dr. Hugo Riemann.
 161. P. J. Tschaikowsky, Violinkonzert.
 Op. 35. Von Adolph Pochhammer.
 162. Robert Volkmann, 1. Symphonie in D-moll. Von Dr. H. Riemann.
 163. Robert Volkmann, 2. Symphonie in B-dur, Op. 53. Von Dr. H. Riemann.
 164. G. Bizet, L'Arlésienne. Von E. O. Nodnagel.
 165. L. v. Beethoven, Coriolan-Ouvertüre. Von E. O. Nodnagel.
 166/7. L. v. Beethoven, Leonoren-Ouvertüre. Von E. O. Nodnagel.
 168. Franz Liszt, Klavierkonzert No. 1 in Es-dur. Von E. O. Nodnagel.
 170. F. Mendelssohn, Violinkonzert in E-moll. Von E. O. Nodnagel.
 171. Anton Bruckner, 3. Symphonie in D-moll. Von W. Niemann.
 172. Anton Bruckner, 4. Symphonie in Es-dur. Von W. Niemann.
 173. F. Mendelssohn, 48 Lieder ohne Worte. Von Jos. Pembaur.
 174. C. Saint-Saëns, Le Rouet d'Omphale. Op. 31. Von Dr. P. Sakolowski.
 175. Hector Berlioz, Ouvertüre Carneval Romain. Von Gust. Brecher.
 176/77. Ed. Grieg, Peer Gynt Suiten. Von Arthur Hahn.
 178. Rich. Wagner, Tannhäuser-Ouvertüre. Von Arthur Hahn.
 179. Rich. Strauss, Symphonie in F-moll. Op. 12. Von Wilh. Klatte.
 180. Rich. Strauss, Symphonie „Aus Italien“. Von Gust. Brecher.
 184. Josef Haydn, Symphonie militaire. Von Hermann Teibler.
 189/90. Franz Liszt, Christus. Von W. Jordan.
 191. L. van Beethoven, Klavierkonzert in Es-dur. Op. 73. Von C. Witting.
 195/6. E. Bossi, Das hohe Lied. Von Fritz Volbach.
 201. Rob. Schumann, 4. Symphonie in D-moll. Op. 120. Von Dr. H. Riemann.
 202/3. Alb. Lortzing, Hymne u. Oratorium. (Die Himmelfahrt Jesu Christi). Von H. R. Kruse.
 204. Franz Liszt, Der 13. Psalm f. Ten., Choru. Orch. Von Dr. P. Sakolowski.
 205/6. Franz Liszt, 2 Episoden aus Lenaus Faust. Von Dr. P. Sakolowski.
 207. Gustav Mahler, Symphonie No. 2 in C-moll. Von Herm. Teibler.
 208/9. A. Becker, Selig aus Gnade. Von Dr. P. Sakolowski.
 211. L. von Beethoven, Quartette in B-dur. (Op. 130 u. 133.) Von Dr. H. Riemann.
 212/3. Hugo Röhr, Ekkehard. Von Hermann Teibler.
 214. P. Tschaikowsky, Hamlet. Von Hermann Teibler.
 Bezugbedingungen für den „Musikführer“
 à cond. in Jahresrechnung mit 25%.
 Bar bis zu 50 Expl. einer Nummer mit 40%.
 Bar von 50 Expl. einer Nummer an mit 50%.
 Eine Serie 50 Nummern № 9.— ord., № 5.— bar.
 Zu Aufführungen liefere ich nach Bedarf in Kommission auf Separatkonto, unter der Bedingung, dass binnen einem Monat nach der Aufführung remittiert und abgerechnet wird.
 Bei Absatz bis zu 50 Expl. 40%, bei 50 Expl. und mehr von einer Nummer 50%.
 Wir bitten, von beiliegenden Verlangzetteln Gebrauch zu machen.

Hochachtungsvoll
 Leipzig-R., 1. April 1901.
 Hermann Seemann Nachfolger.

• J. H. W. Dieß Nachf., Stuttgart. •

Z In unserem Verlage ist soeben erschienen das erste (April-) Heft der russischen Zeitschrift

ЗАРЯ

(Die Morgenröthe)

Соціаль-демократичний ~~журналъ~~
 научно-политический журналъ.
 Издаётся при ближайшемъ ~~журналъ~~
 участі Г. В. Плеханова, В. И.
 Засуличъ и П. Б. Аксельрода. ~~журналъ~~

— Ea. 300 Seiten gr. Oktav. Ord. 4 №, no. 3 №. —

Mit dem vorliegenden ersten Heft der russischen Revue „Morgenröthe“ (Sarja) unterbreitet die Verlagsbuchhandlung dem russisch lesenden Publikum ein eigenartiges litterarisches Unternehmen. Diese Revue unterzieht vom sozialdemokratischen Standpunkte aus die Gesetzgebung und das öffentliche Leben in Russland einer eingehenden Besprechung. Ganz besonders aber wird die russische Arbeiterbewegung, über die in Westeuropa total falsche Vorstellungen verbreitet sind, in den Kreis der Betrachtung gezogen.

Die „Morgenröthe“ erscheint vierteljährlich einmal.

Alle Handlungen, die ein russisch lesendes Publikum als Rundschau haben, werden sichere Abnehmer auf diese Revue finden.

Soweit der Vorrat reicht liefern wir à cond.

Kleine Plakate für das Schausenster stehen zur Verfügung.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 25. März 1901.

J. H. W. Dieß Nachf.,
 Verlagsbuchhandlung.