

- Schulthess & Co. in Zürich.** 2627  
Schweizer Archiv für Heraldik. XV. Jahrg. Heft 1. 2 M 40 ⚡.  
Obwalder Geschichtsblätter. 1. Heft. 1901. Ca. 2 M 40 ⚡.  
Dänklifer, Geschichte der Schweiz. II. Bd. 2. Lieferung. 80 ⚡.
- Siemenroth & Troschel in Berlin.** 2620  
Gothlein, Der deutsche Außenhandel. 1. Hälfte. 9 M.
- Otto Spamer in Leipzig.** 2626  
Ebe, Der deutsche Cicerone. IV. Band. 9 M 50 ⚡; geb. 10 M.
- Julius Springer in Berlin.** 2626  
Krameyer, Die Bekämpfung der Schadenfeuer. 3. Aufl. 1 M.
- Verlag Jung-Deutschland, Siegfried Dyd in Eberswalde-Berlin.** 2628  
Boefig, London. 1 M.  
Müller, Künstler und Publikum. 1 M.  
Eisenstich, Ja wir! 1 M.
- Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.-G. in München.** 2617  
Schaarschmidt, Aus Kunst u. Leben. Kart. 4 M; geb. 5 M.
- J. G. Walde in Löbau in Sachsen.** 2611  
Burdhardt, Psychologische Skizzen. 4. Aufl.
- Gruft Wasmuth in Berlin.** 2622  
Berliner Architekturwelt. IV. Jahrgang 1901/2. Heft 1.  
Jährlich 12 Hefte. 20 M.
- Max Woywod in Breslau.** 2621  
Iben, Elementarkursus in Gesang. 75 ⚡.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister.)  
(Bestes Verzeichnis 1901 Nr. 69, S. 2383.)

#### Hugo Bauer in Berlin.

Bauer, L., Op. 48. Gnomen-Reigen. Salonstück f. Pfte. 2 M.

#### J. D. Bauer in Hanau.

- Kügele, Rich., Op. 236. No. 2. Bonn, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Stammler, W., Op. 5. Psalm 117, f. vierstimm. Männerchor m. Frauen- od. Knabenchor (ad lib.). Part. u. St. 8°. 1 M 10 ⚡.  
Staudenraus, Ed., Op. 17. Die Salonzauberin. Walzer f. Pfte. 2 M.  
— Op. 25. Amors Fahrt. Walzer f. Pfte (m. Text). 1 M 80 ⚡.  
Voigt, G. Bernh., Der Verlassenen Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.  
Walden, O. v., Op. 59. Ein Lied dem Liebchen. Walzerlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

#### J. Georg Boessenöcker Verl. (Adolf Stender) in Regensburg.

- Ebner, Ludwig, Op. 65. Missa de Nativitate D. N. J. Chr. f. vierstimm. gem. Chor m. obl. Org. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 45 ⚡ \* n.  
Lipp, Alban, Violin-Album. 22 Vortragsstücke f. V. m. Pfte komponirt v. verschiedenen Komponisten u. dem Hrsg. 3 Hefte. à 2 M n.; cpl. 4 M n.  
Rudnick, Wilhelm, Op. 71. Psalm 103 (Lobe den Herrn, meine Seele) f. vierstimm. gem. Chor m. kl. Orch. u. Org. Part. 2 M 50 ⚡ n. Orch.-St. 3 M n. Chorst. 8°. 60 ⚡ n.  
— Op. 72. Abendgebet (O Herr, bleibe bei uns) f. gem. Chor, S.-Solo, Streichorch. u. Org. Part. u. St. 3 M 90 ⚡ n.; m. Org. allein. Part. u. Chorst. 2 M 10 ⚡ n.  
Sephner, Otto, Op. 8. Leichte Lauretische Litanei f. 1 Singst. m. Org. Part. 1 M 20 ⚡ \* n. St. 20 ⚡ \* n. gr. 8°.

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Bach, W. Friedemann, Caprice u. Fuge f. Pfte, edit. and fingered by O. Beringer. 1 M 50 ⚡.  
Meyer-Helmund, Erik, Liebessterne, f. 1 höhere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M 20 ⚡.  
Pischna, J., Uebungen f. Pfte. (A. Ruthardt.) 2 M.  
Ševčík, O., Op. 1. Schule der Violintechnik. Heft 1. 5 M. H. 2. 6 M. Heft 3. 4 M. Heft 4. 5 M.  
— Op. 2. 4000 systematisch fortschreitende Bogenstrichübungen f. V. Abth. I. Heft 1, 2. à 2 M. Abth. II. Heft 3, 4. à 1 M 50 ⚡. Abth. III. Heft 5, 2 M. Heft 6. 1 M 50 ⚡.

Achtundsechzigster Jahrgang.

#### Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Ševčík, O., Op. 3. 40 Variations faciles p. le V. 2 M.  
— Op. 7. Triller-Vorstudien u. Ausbildung des Finger-Anschlages f. V. 2 Hefte. à 3 M 50 ⚡.  
— Op. 8. Lagenwechsel- u. Tonleiter-Vorstudien f. V. 3 M.  
— Op. 9. Doppelgriff-Vorstudien in Terzen, Sexten, Oktaven u. Decimen f. V. 3 M.  
Stroud, A. B., Wiegenlied f. V. u. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Wallbach, L., Duetto f. S. u. A. m. Pfte. Immer treibt's den Vogel wieder. — Sehnsucht. — Welle, blanke Welle. à 1 M 20 ⚡.

#### Max Brockhaus in Leipzig.

- Wagner, Siegfried, Herzog Wildfang. Ouvertüre f. Orch. Part. 8 M \* n. St. 12 M \* n. — Einleitung zum 3. Akt u. Kirmess-Tanz f. Orch. Part. 7 M \* n. St. 9 M \* n.

#### A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Bill sen., J., Kaffee-Couplet f. 1 Singst. m. Chor u. Pfte. Part. 8°. 1 M.  
— Mutterliebe währet ewig, f. 1 Singst. m. Pfte. Part. 8°. 1 M.  
Dachs, M., Op. 4. Missa in hon. St. Jacobi ad duas voces inaequales. Part. 1 M 40 ⚡ \* n. 2 St. à 20 ⚡ \* n. gr. 8°.  
Goller, V., Op. 11. Sechs Kommunionlieder f. vierstimm. gem. Chor m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 ⚡ \* n.  
Griesbacher, P., Op. 43. I. No. 12. Am Wasserfall. Kantate f. vierstimm. Frauenchor u. Soli m. Pfte. Part. u. 2 St. 8°. 2 M 30 ⚡.  
Kerle, J. H., Op. 7. Cantica sacra ad chorum duarum vocum inaequalium concinente org. Part. 1 M 80 ⚡ \* n. 2 St. à 25 ⚡ \* n. gr. 8°.  
— Op. 8. Minnelied f. S. u. A. m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 30 ⚡.  
Maupai, Karl, Op. 17. Hoch Bayern u. Pfalz! f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 1 M 30 ⚡.

#### Ludwig Doblinger in Wien.

- Stritzko, Josef, Der Hofmeister. Musiklustspiel. Daraus einzeln f. Gesang u. Pfte: No. 1. Couplet des Wendelin. 1 M 30 ⚡. No. 2. Palmenlied. Duett. 1 M 50 ⚡. No. 3. Dasselbe f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 30 ⚡. No. 4. Lied: „O wie kann man Ruhe heucheln. 1 M 30 ⚡. — Hofmeister-Marsch f. Pfte. 1 M 30 ⚡; Katharinen-Walzer f. Pfte. 2 M.  
Ziehrer, C. M., Die drei Wünsche. Operette. Daraus einzeln f. Gesang u. Pfte: No. 1. Fesch und schneidig muss er sein. Lied. No. 2. Jetzt ist die Zeit uns'rer Sorgen vorbei. Marschlied. No. 3. Schön Gretelien. Lied. No. 4. Kommt ein blonder Lieutenant. Lied. No. 5. Tanz-Scene (Buberl komm!). No. 6. So schreiben die Männer auf Rosapapier. Lied. No. 7. In jungen Jahren. Walzerlied. No. 8. Dünn, dünn ist die Leopoldin! Couplet. à 1 M 50 ⚡. — Potpourri No. 1, 2 f. Pfte. à 2 M 50 ⚡. Op. 504. In jungen Jahren. Walzer f. Pfte. 2 M. Op. 505. Buberl komm! Walzer f. Pfte. 2 M. Op. 506. Fesch u. schneidig muss er sein. Marsch f. Pfte. 1 M 30 ⚡. Textbuch. 50 ⚡ n.

#### Karl Fritzsche in Leipzig.

- Bunte, W., Op. 46. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Genügen in der Heimat. No. 2. Elfenlocken im Walde. à 1 M 20 ⚡.  
Herrmann, W., Op. 46. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Herzeleid. No. 2. Das Finkenrätsel. à 1 M 20 ⚡.  
— Op. 52. Frühlingssonne, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

#### A. Glas in Berlin.

- Wicher, Albert, Gretchen-Gavotte f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung 1 M 50 ⚡ n.

#### Johann Gross in Innsbruck.

- Felkel, Julius, An der Lahn. Marsch f. Pfte. 1 M.

#### Wilhelm Hansen in Kopenhagen.

- Nielsen, Carl, Festpraeludium f. Pfte. 1 M.

#### G. Adolf Jäckel in Leipzig.

- Decker, Wilhelm, Op. 74. In der Puszta. Ungarischer Tanz f. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
Jäckel, Ad., Op. 69. In der Sennhütte. Ländler f. 2 V. m. Pfte. 2 M.  
— Op. 114. Stilles Glück. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ⚡.  
— Op. 115. Besuch auf der Alm. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ⚡.  
— Op. 116. Tanzauber. Band 1. 7 leichte, sehr melodiose Tänze f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

#### Job. Leon sen. in Klagenfurt.

- Gasteiner, R., Waidmannsheil! Marsch f. Pfte. 1 M.