

**Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.**

Bungert, Aug., Op. 49. No. 56. In der Rosenlaube am Rhein, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 20  $\delta$ .

**Abr. Lundquist's Hof-Musikalienhandlung in Stockholm.**

Peterson-Berger, Wilh., Sonate f. V. m. Pfte. 7 M.

**De Nieuwe Muziekhandel in Amsterdam.**

Merikando, O., Hemdenmatz. Finnisches Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80  $\delta$ .

**Robert Noske in Borna.**

Sachse, Edmund, 50 Choralvorspiele f. Org. 1 M 50  $\delta$ .

**Oppenheimer Bros. in London.**

Liebling, Georg, Op. 22. Concerto eroico f. 2 Pfte. 10 M 50  $\delta$ .

**Louis Oertel in Hannover.**

Ehren-Marsch der Niederländischen Marine f. Fl. u. Trommel. 20  $\delta$  \*n.; Ausg. f. Orch. 1 M 50  $\delta$  \*n.; f. Militärmusik 1 M 50  $\delta$  \*n.; f. Blechmusik 1 M 50  $\delta$  \*n. 8<sup>o</sup>.

Kretschmer, W. F., Op. 101. Amerikanischer Tanz f. Pfte. 75  $\delta$  \*n.; f. Orch. 2 M 50  $\delta$  \*n.

Manns, Ferd., Op. 58. König Rudolf's Ende f. Pos. (od. Bar.) m. Orch. 3 M \*n.

Mayr, Seb., Op. 18. Oberländers Sehnsucht. Concertländer f. Clar. (od. Tromp. in A) — f. V. — f. Fl. (od. Oboe) m. Streichquintett. à 1 M 50  $\delta$  \*n.

Venzl, Jos., Op. 114. Der springende Bogen. Spezial-Studien f. V. 2 M \*n.

**Carl Paez in Berlin.**

Krull, F., Op. 30. The Indiana Belle. Two Step f. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\delta$  n.; f. Pariser Besetzung 2 M.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Beck, Mina v., Op. 7. Albumblatt f. Contrabass od. Vcello u. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Parger, Hans, Op. 131. An das österreichische deutsche Volk. Hymne f. Männerchor m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20  $\delta$ .

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Bariton-Album. 18 moderne, herzige Lieder m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

Bass-Album. 24 Lieder f. tiefen Bass. 1 M 50  $\delta$  n.

Blon, Franz, La Danseuse f. V. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

— Lieb Veilchen. Tonstück in Polkaform f. Pfte zu 4 Hdn. — f. Pfte u. V. à 1 M 50  $\delta$ .

Bravour-Salon-Album f. Pfte. Band 3, 4. à 1 M 50  $\delta$  n.

Elite-Marsch-Album f. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

Fetrás, Oscar, Minnesänger. Walzer f. Pfte u. V. 1 M 50  $\delta$ .

Für trauliche Winterabende. Klavierstücke. 3 Bände. à 1 M 50  $\delta$  n.

Günther, R., Op. 25. Hänsel u. Gretel. Märchen f. V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ ; f. Z. 60  $\delta$ .

— Op. 66. Schneewittchen. Musikal. Märchen f. Pfte. 1 M.

Hanke, R., Op. 50. So liebt der Deutsche seinen Kaiser. Nationalgesang f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Heins, Carl, Russische National-Hymne. Fantasie f. Pfte. 1 M.

— Gruss an Sorrent! Freie Fantasie f. Pfte über Waldmann's gleichnamiges Lied. 1 M 20  $\delta$ .

— Opern-Album f. Pfte (m. Text). 1 M 50  $\delta$  n.

Hocus pocus. Neue parodistische Soloscenen. Klavierausg. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\delta$  n.

Kockert, Otto, Berliner Kinder. Marsch f. Pfte. 75  $\delta$ ; f. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\delta$  n.; f. Militärmusik. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\delta$  n.

— Neues Buch der Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

Konzert-Zither-Virtuos, der. Neuestes Album m. 15 beliebten modernen Zitherstücken. 1 M 50  $\delta$  n.

Meysel, Ferdinand, Dein Mütterlein. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Necke, H., Im trauten Heim. Beliebte Vortragsstücke f. V. 1 M; f. V. m. Pfte. 2 M.

— Romanze über Franz Schubert's Wiegenlied f. V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

Pfeilschifter, J. v., Op. 25. Schmetterling. Mädchenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Rosenzweig, Wilh., Ein Räthsel ist das Frauenherz. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

Saison-Tanz-Album f. Pfte. 2 Bde. à 1 M 50  $\delta$  n.

Schneider-Bobby, Franz, Will entsagen, für dich beten, doch vergessen kann ich nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

— Op. 60. O Flora, meine Flora. Rheinländer f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50  $\delta$  n.; f. V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ ; f. Pfte. 1 M.

**Rühle & Wendling in Leipzig ferner:**

Schrader, Rudolf, Da hab' ich bitterlich geweint, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Die Liebe hat gelogen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Schwarz, Ernst, Du hast mir etwas angethan, was ich dir nie verzeihen kann, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Tenor-Album. 18 moderne, herzige Lieder m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

Thorbrietz, Carl, Op. 15. Vortragsstücke f. d. Jugend f. Pfte. No. 1. Aufforderung zum Tanz. 80  $\delta$ . No. 2. Zum Geburtstage. 60  $\delta$ . No. 3. Reifenspiel. 60  $\delta$ . No. 4. Auf der Jagd. 60  $\delta$ . No. 5. Eine Dampferparthie. 80  $\delta$ . No. 6. Grossväterchens Erzählung. 80  $\delta$ .

Tourbié, Rich., Die alten Deutschen tranken ja auch. Fantasie f. Pfte über Waldmann's beliebtes Lied. 1 M 20  $\delta$ .

— Erinnerung an Mexico. Freie Fantasie f. Pfte über das Lied „La Paloma“. 1 M 20  $\delta$ .

— Mein Polenland. Freie Fantasie f. Pfte über Polnische Lieder. 1 M 20  $\delta$ .

Tutti frutti. (Vox populi II. Theil.) 187 ernste u. heitere Tanz-, Volks- u. Konzertlieder. Klavierauszug. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\delta$  n.; geb. 1 M 80  $\delta$  n.

Vox populi. 160 volksthümliche Tanz-, Opern-, Studenten-, Chor- u. neue Konzertlieder. Klavierauszug. 1 M 50  $\delta$  n.; geb. 1 M 80  $\delta$  n.

**C. F. Schmidt in Heilbronn.**

Balfe, W., Favorit-Arie der Malibran, arr. v. Paul Wetzger. Ausg. f. Fl. m. Pfte. 1 M n. — f. Fl. m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n.

Bériot, Ch. de, Op. 5. Air montagnard (Air varié No. 4) f. V. m. Pfte. 80  $\delta$  n.; f. V. m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n. (L. Pagels). — f. Fl. m. Pfte 1 M n.; f. Fl. m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n. (Paul Wetzger). — f. Clar. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.; f. Clar. m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n. (Rob. Stark). — f. Cornet à Piston (B) m. Pfte 1 M 20  $\delta$  n. — f. Cornet à Pistons (B) m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n. (H. Pietzsch).

— Op. 15. Air varié No. 7 f. V. m. Pfte (L. Pagels). 80  $\delta$  n.; f. Fl. m. Pfte (Paul Wetzger). 1 M n.; f. Clar. m. Pfte (Rob. Stark). 1 M 20  $\delta$  n.; f. Cornet à Pistons (B) m. Pfte 1 M 20  $\delta$  n.; f. Cornet à Pistons (B) m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n. (H. Pietzsch).

— Op. 16. Violin-Konzerte No. 1 (D) m. Pfte (A. Eccarius-Sieber). 1 M 20  $\delta$  n.

— Op. 76. Violin-Konzert No. 7 (G) m. Pfte (A. Eccarius-Sieber). 1 M 20  $\delta$  n.

— Op. 100. Scène de Ballet. Fantasie f. V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.; f. V. m. Orch. 3 M n. (A. Eccarius-Sieber). — f. Fl. m. Pfte 1 M 50  $\delta$  n.; f. Fl. m. Orch. 3 M n. (Paul Wetzger).

— Op. 104. Violin-Konzert No. 9 (Am.) f. V. m. Pfte (A. Eccarius-Sieber). 1 M 20  $\delta$  n.

— Op. 109. 12 Scènes ou Caprices p. le Violon. 1 M 50  $\delta$  n.

Berlioz, Hector, Die Kunst des Dirigierens. Auf moderner Grundlage neu bearb. v. C. Frhr. v. Schwerin. (Mit 7 Tafeln.) 8<sup>o</sup>. 1 M 20  $\delta$  \*n.

Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. V. m. Pfte (L. Sauer). 1 M 20  $\delta$  n.; f. V., Vcello u. Pfte. (L. Sauer). 1 M 50  $\delta$  n.

Demersseman, J., Op. 3. Le Trémolo. Concert-Fantasie f. Fl. m. Orch. (L. Sauer). 2 M n.

— Op. 35. Fantaisie brillante sur des Motifs de „La Juive“ p. Fl. av. Piano. 1 M 50  $\delta$  n.

Händel, G. F., Berühmtes Largo f. V., od. Vcello, od. Fl. m. Zither. à 80  $\delta$  n.

— Tochter Zion aus „Judas Makkabäus“ f. 3 V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.

Haydn, Jos., Menuett f. V. m. Pfte. 60  $\delta$ ; f. 3 V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n. (Kleinecke).

Karbulka, J., Romance f. V. m. Pfte. 1 M n.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitmarsch aus dem Sommer-nachtstraum, f. 3 V. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n. (Kleinecke). — f. V., Vcello m. Pfte. 1 M n.

— Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia“ f. 3 V. m. Pfte. (Kleinecke). 1 M 20  $\delta$  n.

Mozart, W. A., Andante favori f. V. m. Streichquartett. (W. Schultz). 1 M 20  $\delta$  n.

Pietzsch, Herm., Die Trompete als Orchester-Instrument u. ihre Behandlung in den verschiedenen Epochen der Musik. 12 M \*n.

Reissiger, C. G., Ouv. Felsenmühle f. V. m. Pfte. 1 M n.; f. 2 V. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.; f. 3 V. m. Pfte. 2 M 50  $\delta$  n.; f. V., Vcello m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n. (Kleinecke).

Rossini, G., Cujus animam. Arie aus „Stabat mater“ f. V. u. Orch. 2 M n.

Schubert, Franz, Ave Maria, f. 3 V. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.; f. V., Vcello m. Pfte. 1 M n. (Kleinecke).

Schumann, Robert, Schlummerlied, f. 4 V. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.; f. 3 V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.; f. V., Vcello m. Pfte. 1 M n. (Kleinecke).

Weber, C. M. v., Konzert f. Clar. m. Pfte (Rob. Stark). No. 1. Op. 73 (Fm.). No. 2 (Es). à 2 M n.