

C. F. Schmidt in Heilbronn ferner:

Weissenborn, E., Op. 226. Lied ohne Worte. — Op. 227. Romanze f. Vcello u. Pfte. à 80 δ n.

J. Schuberth & Co. (Edition Schuberth) in Leipzig.

Bach, Joh. Seb., Orgelwerke, f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. Praeludium u. Fuge (Fm.) 2 \mathcal{M} . Praeludium u. Fuge (Gm.) 2 \mathcal{M} 50 δ . Praeludium u. Fuge (Dm.) 2 \mathcal{M} . Praeludium u. Fuge (Es). 3 \mathcal{M} . Toccata (Dm.) 2 \mathcal{M} . Toccata u. Fuge (F). 3 \mathcal{M} .
 Buongiorno, Cr., Das Mädchenherz. Lyrische Oper. Klavierauszug. 12 \mathcal{M} n.; Textbuch. 75 δ n.
 Frescobaldi, G., Passacaglia f. Org., f. Pfte frei bearb. v. A. Stradal. 2 \mathcal{M} .
 Kaskel, K. v., Ballet-Musik f. Pfte aus der Oper „Die Bettlerin vom Pont des Arts“. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Liszt, Fr., Missa solennis (Graner Messe) f. Pfte bearb. v. A. Stradal. 8 \mathcal{M} *n.
 Stradal, Aug., Drei Gedichte v. Hildegard Stradal f. 1 Singst. m. Pfte. (Sehnsucht nach Sonne. Nacht am Meere. Waldbächleins Rauschen.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Zwei Gedichte v. Hildegard Stradal f. 1 Singst. m. Pfte. (Todesahnung. Zur Laute.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Drei Gedichte v. C. Stieler f. 1 Singst. m. Pfte. (Nächtliche Pfade. Sehnsucht. Mägdleins Lied.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Schwanenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .
 Tottmann, Albert, Führer durch den Violinunterricht. Band 2. Nebst einem kurzgefassten Repertorium der gleichzeitig erschienenen Bratschen-Litteratur u. einem bibliographischen Anhang. 8^o. Geb. 4 \mathcal{M} .

Edward Schuberth & Co. in New York.

Shelley, H. R., Romeo and Juliet. Lyric Drama. Klavierauszug mit deutschem u. engl. Texte. 12 \mathcal{M} n.

J. Seeling in Dresden.

Werner, Th., Ehrenmarsch der holländischen Flotte f. Blasmusik. qu. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Z. (Joh. Franz). 80 δ .

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Kaskel, Karl v., Op. 7. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Weisst du noch? Eifersucht. Tot.) 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Morena, Camillo, Op. 58. Andalusische Märchen f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Grossjohann, Fr., Op. 41. Die Ensemble-Stunde. Instruktive Stücke meist aus den Violinuetten älterer Meister zur Uebung in der Kunst des Zusammenspiels u. zum Vortrage einger. u. m. Pfte versehen.
 A. Untere Elementarstufe (Violinen 1. Lage, leicht). 2 Hefte.
 B. Obere Elementarstufe (Violinen 1. Lage, schwerer). 2 Hefte.
 C. Untere Mittelstufe (Violinen 1. u. 3. Lage, leicht). 2 Hefte.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

Ausg. f. V. u. Pfte. à Heft 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. 2 V. à Heft 80 δ ; f. 2 V. u. Vcello. à Heft 1 \mathcal{M} ; f. 2 V. u. Pfte. à Heft 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Pfte, V. u. Vcello. à Heft 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. 2 V., Vcello u. Pfte. à Heft 2 \mathcal{M} .
 Horváth, G., Op. 17. Vis-à-vis. Kinder-Quadrille f. Pfte zu 6 Hdn. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 — Bearbeitungen beliebter Stücke f. Pfte zu 6 Hdn. No. 1. Weber, C. M. v., Op. 10. No. 6. Rondo (Es). 2 \mathcal{M} . No. 2. Weber, C. M. v., Op. 60. No. 8. Rondo (B). 2 \mathcal{M} 50 δ . No. 3. Schubert, Franz, Op. 51. No. 1. Marche militaire (D). 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Meyer-Olbersleben, Max, Op. 64. Zigeunermädchen, f. MS.-Solo, gem. Chor u. Orch. (od. Pfte). Part. 5 \mathcal{M} n. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} . Chorst. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 δ . Orch.-St. 6 \mathcal{M} n.
 Podbertsky, Theodor, Op. 107. Vom Fels zum Meer. Deutsche Männerchorgesänge. Part. u. St. 8^o. No. 1. Rhein u. Donau. No. 2. Auf die Schlacht bei Leipzig. à 1 \mathcal{M} 40 δ .

Carl Simon in Berlin.

Conradi, J. G., Sonnenuntergang. Nordisches Lied f. Harm. u. Pfte m. Gesang (ad lib.) bearb. v. W. Schneider. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Händel, G. F., Rec. u. Arie (Largo F) aus „Xerxes“ f. MS. (od. Bar.) m. Orch. instrum. v. Aug. Reinhard. Part. 2 \mathcal{M} . Singst. u. Orch.-St. 3 \mathcal{M} .
 Hartmann, Emil, Op. 17. Cantilene aus der Klavier-Sonate (F) f. Harm. u. Pfte. 80 δ ; f. Mustel Harm. 90 δ . (M. Laurischkus.)
 Laurischkus, Max, Op. 6. Pastorale (E) f. Mustel-Harm. m. Célesta (ad lib.). 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Harm. anderer Systeme. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 7 B. Drei Duos f. 2 Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Lied (B). 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Reigen (C). 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 3. Capriccio bizarro (Am.). 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Moszkowski, Moritz, Op. 12. Spanish Dances f. full Orch. Edit. by W. H. Myddleton. 7 \mathcal{M} 50 δ n.
 — Op. 12. Spanish Dances. No. 2, 5 f. Pfte-Oktett. 6 \mathcal{M} .
 Mozart, W. A., Ave verum corpus, arr. v. Georg Hoffmann. Ausg. f. 1 Singst. m. Vcello u. Harm. 1 \mathcal{M} 20 δ ; f. Vcello m. Harm. (Org. od. Pfte). 1 \mathcal{M} ; f. Vcello m. Streichquartett. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. V. od. Vcello, gem. Chor u. Org. (Harm. od. Pfte). à 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Reinhard, Aug., Op. 80 b. Weihnachtsmusik. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. 2 Pfte zu 4 Hdn. (od. Pfte u. Harm.). 2 \mathcal{M} ; dasselbe m. V. (ad lib.). 2 \mathcal{M} 60 δ .
 Schumann, Robert, Op. 15. No. 7. Träumerei f. Vcello, Harm. u. Pfte. (W. Popp). 1 \mathcal{M} 20 δ .

W. Sulzbach in Berlin.

Könneritz, Nina v., Op. 101. Drei Lieder f. mittlere St. m. Pfte. No. 1. Der Kuss. No. 2. Wie ein Lied entsteht. No. 3. Ein Traum. à 1 \mathcal{M} .
 Thiel, Carl, Neue deutsche Singmesse, vierstimmig bearb. Part. gr. 8^o. 75 δ n.

Nichtamtlicher Teil.

Berliner Sortimenterverein.

Jahresbericht

über die Zeit von Ende Februar 1900 bis Ende Februar 1901,

erstattet in der Vereinsversammlung vom 20. Februar 1901 vom derzeitigen Vorsitzenden
 Gustav Rüstenschmidt.

Unser Verein hat, von Vorstandssitzungen abgesehen, im vergangenen Vereinsjahre drei allgemeine Versammlungen abgehalten, deren Tagesordnungen immer sehr reichhaltig waren, so daß angeichts des mangelhaften Besuches, über den wir leider wiederum zu klagen haben, die geringe Teilnahme an den Vorgängen im Berliner Buchhandel im Kreise unserer Mitglieder recht bedauerlich ist. Mehr wie je standen die Beziehungen Berlins zum Provinzial- und zum übrigen deutschen Buchhandel im Vordergrund, und es galt, in mancherlei wichtigen Angelegenheiten Stellung zu nehmen und manche an Berlins Buchhandel gerichtete Frage in einer Weise zu beantworten, daß wir mit den auswärtigen Kollegen in gutem Einvernehmen bleiben konnten.

Aus den im vergangenen Jahre abgehaltenen drei Vereinsversammlungen ist bezüglich der Ab- und Zunahme der Mitgliederzahl zu berichten, daß die folgenden Herren neu aufgenommen worden sind:

- Herr Hugo Newis, in Firma S. Rosenberg,
 - „ Moritz Roland, in Firma Schulze & Welhagen's Buchhandlung,
 - „ Alfred Boerster, in Firma F. Boldmar in Berlin,
 - „ Joh. Biegler, in Firma F. Boldmar in Berlin,
 - „ Hans Boldmar, in Firma F. Boldmar in Berlin,
 - „ Emil Balk, Geschäftsführer der Firma F. Boldmar in Berlin,
 - „ Ernst Schliebs, in Firma Michsch & Co., G. m. b. H.
- Ausgeschlossen sind dagegen:

- Herr Aug. Eichstaedt,
- „ E. Meyerhoff,
- „ Adolf Schulze,
- „ L. Wendriner,
- „ Paul Bette,
- „ Paul Hüttig,
- „ B. Rubenow,
- „ Ernst Haase.

