

- Verein für Original-Radirung in Karlsruhe.** 7. Lfg. (10 Bl. als: 1. H. Thoma: Selbstbildnis, 21 $\frac{1}{2}$ u. 15 $\frac{1}{2}$ cm. 2. Conz: Ein Baum, 27 u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. 3. H. Daur: Ein Bogenschütze, 17 u. 10 $\frac{1}{2}$ cm. 4. Gabbiker: Einsamkeit (Burgeingang), 28 u. 18 $\frac{1}{2}$ cm. 5. Hofer: Spaziergänger am Berg, 13 u. 18 cm. 6. Felix Hollenberg: Landschaft mit Mühle, 8 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. 7. Luntz: Birken, 25 u. 18 cm. 8. Thoma: Schwarzwaldbach, 17 u. 23 cm. 9. H. R. v. Volkmann: Luftige Höhe, 13 u. 15 cm. 10. Weiss: Zwei alte Frauen, 10 $\frac{1}{2}$ u. 15 $\frac{1}{2}$ cm.) Roy.-Fol. 1900. 30 M. G. Braun'sche Hofbuchdruckerei in Karlsruhe.
- Waldbruders Klause** (in architekton. Umrahmung in Bronze-druck). Orig.-Lithographie v. Carl Biese. 43 $\frac{1}{2}$ u. 30 cm. (A 11.) 15 M. Ebd.
- Dämmerung.** (Flusslandschaft durch drei hohe Bäume gesehen.) Orig.-Lith. von Eduard Euler 1899 in bläulichem Druck. 42 u. 28 $\frac{1}{2}$ cm. (D 3.) 25 M. Ebd.
- Sommertag.** Landschaft mit Kornfeld, u. Wald im Hintergrund. Orig.-Lith. v. E. Euler 1900 in dreifarbigem Druck. 14 u. 38 $\frac{1}{2}$ cm. (D 5.) 20 M. Ebd.
- Aufsteigendes Wetter.** (Bauernhöfen mit Baumgruppen, ein Teich im Vordergrund.) Orig.-Lithogr. v. E. Euler 1900, mit gelblichem Tondruck. 30 u. 46 cm. (D 6.) 25 M. Ebd.
- Aus Worpsswede.** Ziehbrunnen vor einer Bauernhütte. Orig.-Lithogr. v. E. Euler 1900, in dreifarb. Druck. 18 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. (D 7.) 25 M. Ebd.
- Frühlingsabend** (mit Hochwild auf der Flur, vorn ein Baumstamm). Orig.-Lithogr. v. Otto Fikentscher in Grützingen, in dreifarbigem Druck. 22 u. 22 cm. (G. G. 2.) 25 M. Ebd.
- Feldmann!** Kopf eines Hühnerhundes. Orig.-Lith. v. O. Fickentscher. 42 u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. (G. G. 6.) 25 M. Ebd.
- Meeresstille und glückliche Fahrt.** (Zwei segelnde Fischerboote.) Orig.-Lithogr. v. Friedr. Kallmorgen, in dreifarb. Druck. 15 $\frac{1}{2}$ u. 22 cm. (O. 14.) 25 M. Ebd.
- Hamburg für 50 Pfennige.** (Ausrufer mit Ansichten am Hafen.) Orig.-Lithogr. v. Fr. Kallmorgen, in fünffarb. Druck. 28 u. 21 $\frac{1}{2}$ cm. (O. 15.) 30 M. Ebd.
- Werftarbeiter.** (Flusslandschaft mit Transport-Dampfern, die heimkehrende Arbeiter befördern.) Orig.-Lith. v. F. Kallmorgen, in mehrfarb. Druck. 26 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. (O. 18.) 30 M. Ebd.
- St. Katharinen in Hamburg** (im Vordergrund die Brücke). Orig.-Lithogr. v. Fr. Kallmorgen, in fünffarb. Druck. 33 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. (O. 20.) 30 M. Ebd.
- Seewärts:** Dampfer auf der Rhede bei Morgenstimmung. Orig.-Lithogr. v. Fr. Kallmorgen, in dreifarb. Druck. 20 u. 30 cm. (O. 22.) 30 M. Ebd.
- Frühlingslied:** Nymphe mit Harfe in einer Landschaft; mit Randzeichnung. Farbige Orig.-Lithogr. v. Franz Hein. 11 u. 21 cm. (I. 4.) 25 M. Ebd.
- Burg Bürresheim an der Eichel.** Orig.-Lithogr. v. Hans v. Volkmann, in dreifarb. Druck. 26 $\frac{1}{2}$ u. 20 cm. (BB. 2.) 25 M. Ebd.
- Vorfrühling.** (Frühlingslandschaft mit Fluss durch vorn stehende Baumstämme gesehen.) Orig.-Lithogr. v. H. v. Volkmann 1898, in fünffarb. Druck. 45 u. 42 cm. (BB. 4.) 40 M. Ebd.
- Blitzstrahl.** Sommerlandschaft bei Gewitter u. Blitz. Orig.-Lith. v. H. K. v. Volkmann 1898, in fünffarb. Druck. 18 u. 23 cm. (BB. 8.) 20 M. Ebd.
- Landstrasse an der Eifel** (mit Eaumallee). Orig.-Lithogr. v. H. v. Volkmann 1898, in dreifarb. Druck. 20 $\frac{1}{2}$ u. 13 $\frac{1}{2}$ cm. (BB. 9.) 25 M. Ebd.
- Eschenallee** (seitwärts gesehen mit heimziehendem Schnitter). Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann 1892 in zweifarb. Druck. 13 $\frac{1}{2}$ u. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (B. B. 11.) 25 M. Ebd.
- Gewitterlandschaft** (mit Baumgruppen). Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann 1899 in zweifarb. Druck. 28 u. 41 cm. (B. B. 31.) 30 M. Ebd.
- Buchenwald** (ohne Wipfel gesehen). Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann 1899. 24 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. (B. B. 32.) 25 M. Ebd.
- Grüne Einsamkeit.** Wiesenlandschaft mit Weiher im Vordergrund. Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann in dreifarb. Druck. 16 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ cm. (B. B. 38.) 20 M. Ebd.
- Die Heerde.** Schafherde auf e. Wiesenfläche. Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann in zweifarb. Druck. 13 $\frac{1}{2}$ u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. (B. B. 39.) 20 M. Ebd.
- Am Lühkreuz.** Offene Landschaft mit Baumgruppe an einem Denkstein. Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann 1900 in dreifarb. Druck. 14 u. 22 cm. (B. B. 40.) 25 M. Ebd.
- Ein Sonnenblick** (der auf ein dunkles Feld fällt). Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann 1900 in vierfarb. Druck. 21 u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. (B. B. 41.) 30 M. Ebd.
- Ruine bei Mondaufgang.** Orig.-Lithogr. von H. v. Volkmann 1900 in vierfarb. Druck. 17 u. 14 $\frac{1}{2}$ cm. (B. B. 42.) 25 M. Ebd.
- Original-Lithographien** verschiedener Künstler in billiger Ausgabe (Schnellpressen-Drucke). Bl. 1. **Abend.** Landschaft mit Fluss u. Schnitter auf der Brücke, mit bergigem Hintergrunde; Abendbeleuchtung. Farbige Orig.-Lithogr. v. Eduard Euler 1901. 17 $\frac{1}{2}$ u. 35 cm. Auf grauen Carton gedr. 10 M. G. Braun'sche Hofbuchdr. in Karlsruhe.
- Aufsteigendes Wetter** (in einer Landschaft mit Bäumen u. Bauernhütte, vorn Weiher). Orig.-Lithogr. v. Ed. Euler in gelblichem Tondruck. 29 $\frac{1}{2}$ u. 34 cm. 10 M. Ebd.
- Dämmerung.** (Flusslandschaft, durch vorn stehende hohe Bäume gesehen.) Orig.-Lithogr. v. Ed. Euler. 42 u. 28 $\frac{1}{2}$ cm. 10 M. Ebd.
- Beschneite Höhe** (auf welcher ein Thurm u. Hütten stehen). Orig.-Lithogr. v. Carl Biese in zweifarb. Druck. 29 $\frac{1}{2}$ u. 51 cm. 10 M. Ebd.
- Augustenburg.** Thurmsicht am Schloss. Orig.-Lithogr. v. Jenny Fikentscher 1898 in sechsfarb. Druck. 32 u. 22 cm. 10 M. Ebd.
- Frühlingsabend.** (Hochwild in e. offenen Landschaft.) Orig.-Lithogr. v. Otto Fikentscher in zweifarb. Druck. 22 u. 22 cm. 25 M. Ebd.
- Schwarzwaldhof.** Grosses Gutsgebäude von Bäumen umgeben. Orig.-Lithogr. v. G. Kampmann in zweifarb. Druck. 17 u. 27 cm. 10 M. Ebd.
- Im Zwiellicht.** (Von Innen beleuchtetes Landhaus im Schnee.) Orig.-Lithogr. v. G. Kampmann in fünffarb. Druck. 19 $\frac{1}{2}$ u. 25 cm. 10 M. Ebd.
- Die Herde.** Schafherde auf einer Wiesenfläche. Orig.-Lithogr. v. Hans v. Volkmann in zweifarb. Druck. 13 $\frac{1}{2}$ u. 23 $\frac{1}{2}$ cm. 10 M. Ebd.
- Einsamer Weiher** (mit Störchen u. Baumgruppen auf e. Anhöhe). Zweifarbige Orig.-Lithogr. v. H. v. Volkmann 1898. 14 u. 23 cm. 10 M. Ebd.
- Ein Sonnenblick** (in einer Feld-Landschaft mit Baumgruppe). Farb. Orig.-Lithogr. v. H. v. Volkmann. 21 u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. 10 M. Ebd.
- Holländisches Fischermädchen.** Kniestück. Orig.-Lithogr. v. Prof. Friedr. Kallmorgen in Farbendr. 18 $\frac{1}{2}$ u. 12 cm. 10 M. Ebd.
- Französische farbige Neudrucke** von älteren Kupferstichen: Blatt 1. The Fortune Teller. La Diseuse de bonne Aventure. Pelers pinx. Viret sculps. 37 u. 43 cm. 52 M. — Blatt 2. Le Chevalier de St. George, 1745—1799. Halbfigur. Brown pinx. Viret sc. 30 u. 24 $\frac{1}{2}$ cm. 24 M. — Blatt 3. Le Dejeuner anglais (Herr mit zwei Damen am Tisch). Lavrinne pinx. Vidal sc. 29 u. 21 $\frac{1}{2}$ cm. 30 M. — Blatt 4. Le Menuet de la Mariée. P. L. de Bucourt 1786 px. et grav. 30 u. 23 cm. 24 M. — Blatt 5. Foire de Village. Taunay px. Descourtis sc. 30 u. 23 cm. 24 M. — Blatt 6. Noce de Village. Taunay px. Descourtis sc. 30 u. 23 cm. 24 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- „Es ist vollbracht!“** Christus am Kreuz, während der Finsternis, u. mit den gefalteten Händen am Fusse des Kreuzes. Nach d. Gemälde v. Gabriel Max in Farbenlichtdr. 75 u. 54 cm. 24 M. Ebd.
- Love Birds.** Junge Dame den Papageibauer über der unter ihr sitzenden Kleinen haltend. Nach dem Gemälde v. Maude Goodman in Photogravüre. Chin. Pap. 56 u. 23 cm. (New York: Louis Wolff & Co.) 21 M.; col. 42 M. Ebd.
- The Cooling Stream.** Flusslandschaft mit Kühen im Wasser u. Baumgruppen links am Ufer. Nach d. Gemälde v. Harry Pennell in Photogravüre. Chin. Pap. 56 u. 26 cm. 12 M. Ebd.
- The Setting Sun.** Flusslandschaft mit Brücken u. rechts bewachsenes Ufer mit Birken bei Sonnenuntergang. Nach Harry Pennell in Photogravüre. Chin. Pap. 58 u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. 12 M. Ebd.
- In sweet Accord.** Junge lautespielende Dame vor dem sitzenden zitherspielenden Manne; Saloninneres mit Harfe, Blumentisch etc. Nach d. Gemälde v. M. Goodman in Photogravüre. Chin. Pap. 52 $\frac{1}{2}$ u. 71 cm. (London.) 21 M.; col. 42 M. Ebd.
- Away to the Hills.** Gebirgslandschaft mit Baumgruppe vorn. Nach d. Gemälde des J. Batstone & Co. 1899 (in St. Paul's Gallery) in Photogravüre. Chin. Pap. 42 u. 25 cm. 7 M. 50 S. Ebd.
- A sparkling Stream.** Gebirgslandschaft mit einem herabfallenden Bächlein u. Baumgruppen im Vordergrund. Nach dem Orig.-Gemälde des J. Batstone in Photogravüre. Chin. Pap. 42 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. 7 M. 50 S. Ebd.
- Hessisches Trachtenbuch.** Hrsg. v. Ferd. Justi. 1. u. 2. Lfg. (16 chromolith. Bl. aus Eisenhausen, Breidenstein, Seelbach, Elnhausen, Wolzhausen, Bottenhorn, Wommelshausen, Kaldern etc. nebst VI u. 42 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe à Lfg. 6 M. N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhdlg. in Marburg.
- Wilhelm II., Kaiser v. Deutschland.** Brustbild in Uniform (ohne Helm u. Hintergrund). Nach e. Photographie in Heliogravüre auf chin. Pap. Plattengr. 33 u. 23 cm. 3 M. Engelhardt & Schiller in Berlin.