

- Wintersonne.** (Waldlichtung mit einem Reh bei gefallenem Schnee.) Nach dem Gemälde v. A. Müller-Kurzwelly in Photogravüre. Chin. Pap. 36 u. 54 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Drillinge.** (Der zur Familie heimkehrende Jäger präsentiert auf dem Tische drei j. Dachshunde.) Nach d. Gemälde v. Ad. Eberle in Photogravüre. Chin. Pap. 43 $\frac{1}{2}$ u. 52 $\frac{1}{2}$ cm. (Gegenst. zu Gegl. Fuchsgraben.) 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Im Flankenfeuer.** (Zwei franz. Kürassiere in einer Allee, werden seitwärts von Deutschen beschossen.) Nach d. Gemälde v. E. Hüntens 1875 in Photogravüre. Chin. Pap. 42 u. 53 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Heimkehr der Deutschen aus der Schlacht im Teutoburger Walde.** Nach dem Gemälde v. P. Thumann in Photogravüre. Chin. Pap. 33 u. 55 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Bonne chance.** (Junger Mann mit rothem Regenschirm mit der reich costümirten Dame in Biedermeier Tracht; Schneelandschaft.) Nach dem Aquarell v. G. Aureli in farbigen Facsimiledruck. Chin. Pap. 52 $\frac{1}{2}$ u. 36 cm. 60 \mathcal{M} . Ebd.
- Reifspiel.** (Neun j. spielende Damen auf einer Parkwiese.) Nach dem Gemälde von W. Menzler in Photogravüre. Chin. Pap. 38 $\frac{1}{2}$ u. 61 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Romanze.** (Der singende Herr hinter der clavierspielenden Dame; Rocco.) Nach dem Gemälde von E. Vinea in Photogravüre. Chin. Pap. 52 $\frac{1}{2}$ u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Zarte Frage.** (Ein Cavalier mit breitkrämpigem Hut u. Stock in der Hand, die Herzensfrage an e. junges vor ihm sitzendes Mädchen richtend; Inneres e. Garten-Pavillons.) Nach d. Gemälde v. F. Andreotti in Aquarellgravüre auf chin. Pap. 56 u. 46 cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Gefundene Herzen.** (Ein Cavalier mit Federhut in der Hand führt die reichgekleidete j. Dame zum Salon.) Nach d. Gemälde v. F. Andreotti in Aquarellgravüre auf chin. Pap. 56 u. 45 $\frac{1}{2}$ cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Das verlorene Paradies.** (Der Engel mit dem Schwert hinter Adam und Eva.) Nach d. Gemälde v. Franz Stuck in Photogravüre. Chin. Pap. 37 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Mühle im Schwarzwald.** (Waldige Landschaft mit Hütten u. Windmühle im Vordergrund; Mondscheinlandschaft.) Nach d. Gemälde v. C. L. Fahrbach in Photogravüre. Chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$ u. 66 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Zärtlicher Abschied.** (Der Liebhaber küsst die Hand der j. Dame, während seitwärts nach hinten das Elternpaar am Tisch sitzt.) Nach d. Gemälde v. Emil Brack in Photogravüre. Chin. Pap. 41 u. 52 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Belauschte Werbung.** (Der Liebhaber mit der Dame am Kaffeetisch, während seitwärts das Schwesterchen im Bilderbuch blättert.) Nach d. Gemälde v. Emil Brack in Photogravüre. Chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$ u. 53 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit.** 12. Jahrg. 2. Lfg. (4 Bl. in Lichtdruck nach Carl Marr: Portrait seines Vaters, Portrait-Studie (Mädchenkopf), Hesperiden, Portrait e. jungen Dame u. ill. Texts. 25—40.) Fol. 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Dasselbe. 3. u. 4. Lfg. (12 Vollbilder nach Alex. von Wagner: Pferderennen, Stiergefächte etc. u. ill. Texts. 41—72. Fol. à 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Heilige Cäcilie.** (Halbfigur, die Orgel spielend nach links sitzend.) Nach d. Gemälde v. Felix Ehrlich in Photogravüre. Chin. Pap. 53 u. 64 cm. 15 \mathcal{M} . Hanfstaengl Nachf. in Berlin.
- Die eroberten französischen Fahnen beim Einzug in Berlin am 16. Juni 1871.** (Die Fahnen-Compagnie vor dem Kaiser Wilhelm I. u. dessen Paladinen vorbei marschierend.) Nach d. Gemälde v. A. von Roessler in Heliogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$ u. 71 $\frac{1}{2}$ cm. 20 \mathcal{M} . Ebd.
- Die goldene Rosenzeit.** (Junge Dame auf einer Parkbank mit einem Rosenkranz in den Händen.) Nach d. Gemälde von Gust. Schrödter in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Pap. 41 u. 30 cm. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- In süßen Träumen.** (J. Dame an e. Parkmauer mit Rose in der Hand, auf e. Bank, sitzend.) Nach d. Gemälde v. Gust. Schrödter in Photogravüre. Chin. Pap. 41 u. 31 cm. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Liebe und Entsagung.** (Liebespaar auf e. Bank sitzend, im Hintergrund ein aufsteigender Mönch nach ihnen schauend.) Nach d. Gemälde v. Alfred Schwarz in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Pap. 41 u. 30 cm. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Fischerboot an der schwedischen Küste.** Nach d. Gemälde v. Dr. Müller-Kurzwelly in Photogravüre. Chin. Pap. (Gegenst. zu Herbststimmung im Ilsethal.) 42 u. 63 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Abgelehnte Herausforderung.** Brüllender Hirsch im Wald. Nach d. Gemälde v. Alfred Graf v. Brühl in Photogravüre. Chin. Pap. 39 u. 65 c. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Auf verbotenem Gebiet.** (Däcksel auf dem Kanapé.) Nach d. Gemälde v. J. von Holst in Photogravüre auf chin. Papier. 40 $\frac{1}{2}$ u. 53 $\frac{1}{4}$ cm. 10 \mathcal{M} ; Cabinetf. 1 \mathcal{M} . G. Heuer & Kirmse in Berlin.
- Fürst Otto von Bismarck.** Kopf halb nach links gerichtet. Nach d. Gemälde v. F. v. Lenbach (im Besitz von Georg Hirth) in Dreifarbendruck auf graugrünlichem Carton. (Aus der Münchner Jugend.) Mit Facs. 31 $\frac{1}{2}$ u. 24 cm. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} . G. Hirths Kunstverlag in München.
- Thierstudien II. Serie.** (10 lith. Bl. zumeist Köpfe.) Als Bl. 1. Hirschkopf von W. Hoffmann, 2. Fuchskopf, 3. Drei Katzen u. 4. Dachskopf von G. Sturm. Bl. 5. Pferdekopf v. Kerschensteiner. 6. Jagdhund-Kopf, 7. Ziegenbockkopf, 8. Gamskopf, 9. Zwei Dachshundköpfe, u. 10. Hase, v. J. Schmitzberger. Papiergr. 41 u. 52 cm. à Bl. 1 \mathcal{M} . Julius Hoffmann in Stuttgart.
- Die himmlische und die irdische Liebe.** (Die beiden weiblichen Gestalten in einer Landschaft am Brunnen sitzend.) Nach d. Gemälde Tizians (in der Gall. Borghese in Rom) in Chromographie. 36 u. 89 cm. 57 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} ; unter Carton 60 \mathcal{M} . Franz Jäger in Berlin.
- Beethoven und die Muse.** (Beethoven nach vorn sitzend das Clavier spielend, hinter ihm die weibliche Figur als Muse mit der rechten Hand die Harfe schlagend, mit der Linken einen Lorberkranz haltend.) Nach d. Gemälde v. Rud. Eichstaedt in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Pap. 49 $\frac{1}{2}$ u. 64 $\frac{1}{2}$ cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Friedrich der Grosse und Joh. Seb. Bach** (an der Orgel spielend) am 8. Mai 1747. Nach d. Gemälde v. Rud. Eichstaedt in Photogravüre. Chin. Pap. 18 $\frac{1}{2}$ u. 25 cm. 3 \mathcal{M} . Ebd.
- Heimkehr aus dem Kriege.** (Der junge heimgekehrte Krieger, die Binde im Arm auf e. Parktreppe stehend, hält die junge Dame umfasst, welche dessen Seitengewehr hoch emporhält.) Nach d. Gemälde v. Alfred Schwarz in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Pap. 65 $\frac{1}{2}$ u. 39 $\frac{1}{2}$ cm. 12 \mathcal{M} . Ebd.
- Panorama der Stadt Frankfurt am Main** (mit Sachsenhausen). In 4 Blatt nach den Orig.-Kupferstichen des Math. Merian d. Aelt. (um 1625), im Königl. Kupferstich-Cabinet zu Dresden) in Photolithographie. Je 40 u. 50 cm. 20 \mathcal{M} . Carl Jürgels Verl. in Frankfurt a/M.
- Luther vor dem Reichstage zu Worms:** „Ich bin hindurch!“ Figurenreiche Darstellung des Wandgemäldes, inmitten Luther mit dem Landgraf von Hessen, Friedrich der Weise u. Georg der Bärtige (im Melanchthon-Gymnasium zu Wittenberg) von Prof. Wold. Friedrich, in Heliogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Pap. Oben gerundet mit ausgefüllten Ecken. 74 $\frac{1}{2}$ u. 80 $\frac{1}{2}$ cm. 30 \mathcal{M} . Arthur Jünger in Berlin.
- Hans Thoma.** III. Theil; Gemälde in Frankfurt a. M., Heidelberg, Karlsruhe, Basel, Zürich, Säkingen, Bernau u. an and. Orten. Hrsgeg. v. Henry Thode. (Enth. 80 Bl. oder Bl. 151—230 mit figürlichen oder bibl. Darstellungen, Landschaften, Akten u. Portraits, nebst Titel u. Inhalt.) Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 45 \mathcal{M} . Heinr. Keller in Frankfurt a. M. (Fortsetzung folgt.)

Nichtamtlicher Teil.

Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brodhauß' Sortiment u. Antiq. in Leipzig.

Englische Litteratur.

Banks in London.

Waters, R., what is truth? 8°. 10 sh. 6 d. net.

B. T. Batsford in London.

Leaning, J., Building specifications. 8°. 18 sh. net.
Marks, P. L., Principles of planning. 8°. 6 sh. net.

Blackwood & Sons in London.

White, H., Mountains of necessity. 8°. 6 sh.

Chatto & Windus in London.

McCarthy, J., & J. H., History of the four Georges and of William IV. Vol. III. and IV. 8°. à 12 sh.

J. Clarke in London.

Abbot, L., Life and Literature of the ancient Hebrews. 8°. 6 sh.

Dent & Co. in London.

Williams, C. F. A., Handel. 8°. 3 sh. 6 d. net.