

Charles Schmid · Editeur · 51 · rue des Ecoles · Paris

Soeben erschienen:

Die zweite Nummer

von

# „L'Art du Théâtre“

Monatsschrift



Inhalts-Verzeichnis der zweiten Nummer:

*Farbiger Umschlag*

*L. de Gramont: Analyse des Textbuches von „Astarté“*

*Xavier Leroux: Astarté · Textprobe und Inhaltsangabe*

*L. de Gramont: Das Ballet*

*Hansen (Balletmeister der Pariser Oper): Skizzen zu den Balletten von „Astarté“*

*H. Laurent: Die Akustik im Theater*

*Xavier Leroux: Astarté: Die Schauspieler · Die Decoration*

*Jadot: Electra · Analyse und Textprobe*

*Jambon: Zwei Decorationen zu „La Chanson du „Pays“*

*X · Der Theater-Monat*

*Hoffbauer: Die grosse Pariser Oper im Jahre 1672*

*Theater-Nachrichten*

*Tafeln in Kupferdruck:*

Bildnis der M<sup>me</sup> Héglon in der Rolle der Omphale

Decoration des 3. Actes von „Astarté“ (Entwurf von Amable)

Decoration des 4. Actes (1. Scene) von „Astarté“ (Entwurf von Carpezat)

Decoration des 4. Actes (2. Scene) von „Astarté“ (idem)

Die **dritte** Nummer von „L'Art du Théâtre“  
wird 22 grosse Illustrationen aus „Patrie“ dem  
neuen Drama von **Victorien Sardou** enthalten.

Verlag von Charles Schmid · 51 · rue des Ecoles · Paris