

W. Bobach & Co. in Berlin.

Arbeitsstube, die. 30. Jahrg. (Der neuen Folge 22. Jahrg.)
7. Hft. Lex.-8°. (8 S. m. 1 Musterbogen u. 1 farb. Taf.)
Bierteljährlich bar 1. —

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- „Harmonie“ in Berlin.** 2916
Schmidt, Seelenbündnis. 1 M 50 ♂.
Strauss, Moderne Treue. 2 M.
— Bettelbubenlied. } à 1 M 50 ♂.
Bradsky, Im Spelunken-Revier. }
Holländer, Ueberbrettl-Potpourri. 2 M 50 ♂. 2917
- S. Karger in Berlin.** 2911
Gerber, Atlas der Krankheiten der Nase. Liefg. 2.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 2913
Verdy du Vernois, Studien über den Krieg. 2. Theil. 2. Heft. 3 M.
- G. Pierfon's Verlag in Dresden.** 2916
Runge, Burenlieder. 1 M.
- Karl Siegismund in Berlin.** 2916
Gessmann, Katechismus der Handleskunst. 3. Aufl. 3 M;
geb. 4 M.
- Josef Singer in Strakburg i. G.** 2915
O. P. M., Ohne Lüge. 1 M 50 ♂.
- Hugo Steinitz Verlag in Berlin.** 2910
Tolstoi, Ueber Krieg und Staat. 1 M.
- Christian Stoll in Plauen i/B.** 2914
Weltausstellung Paris 1900. Die Voigtländ. Spitzen-, Stiderei-
und Gardinen-Industrie. In Mappe 32 M.
Fraipont, Die Blume und ihre dekorativen Anwendungen.
In Mappe 12 M 80 ♂.
Habert-Dys, Caprices décoratifs des Paysages. 6 M 40 ♂.
— Caprices décoratifs des Algues et Poissons. 6 M 40 ♂.
Ideen für Zeichner und Maler. Serie I. 8 M.
Neuzeitliche Flächenmuster für alle Zweige der Flächen-
verzierung. 12 M.
Pohl, Malvorlagen. Serie I. 6 M.
- A. Stuber's Verlag (G. Rabiksch) in Würzburg.** 2917
Jessner, Die kosmetische und therapeutische Bedeutung der
Seife. 90 ♂.
- Chr. Herm. Tauchnitz in Leipzig.** 2917
Kobelt, Die Verbreitung der Tierwelt. 2. Lieferung. 1 M 50 ♂.
- Verlags-Anstalt F. Bruckmann N.-G. in München.** 2913
Steinmann, Antonio da Viterbo. 10 M.
- Richard Wöpkel in Leipzig.** 2915
Gorkij, Ein Individualist. 1 M; geb. 1 M 50 ♂.
- Franz Wunder Verlag in Göttingen.** 2911
Sporneffer, Zu Nießches Gedächtnis. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
(Bei Angabe der Maasse ist die Höhe der Bildfläche stets zuerst
genannt.)

**I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüren,
Lithographien und farbige Drucke.**

(Fortsetzung aus No. 79.)

- Franz Liszt.** Brustbild ohne Hintergrund, nach rechts blickend.
Orig.-Radierung v. Julius Lüders in Weimar. Plattengröße 31
u. 23 cm. 5 M. J. Gosewisch in Weimar.
- C. Maria von Weber.** Componist. Brustbild halb nach links
gewendet (ohne Hintergrund). Radirt v. Wilh. Woernle. Chin.
Pap. 40 u. 28¹/₂ cm. 10 M. V. A. Heck in Wien.

Achtundsechzigster Jahrgang

Frühlingslied. (Junges, singendes Mädchen mit Notenblatt,
links der singende Knabe mit Violine in der Hand u. rechts die
Dirigierende; Halbfiguren.) Nach d. Gemälde v. H. Zatzka in
Photogravüre. Chin. Pap. 90 u. 70 cm. 20 M. Ebd.

Kirmess. (Ein Knabe mit Schalmei nach links gehend, während
ein anderer mit dem blumengeschmückten Mädchen ihm folgen.)
Nach d. Gemälde v. Zatzka in Photogravüre. Chin. Pap. 30 u.
70 cm. (Gegenst. z. Vor.) 20 M. Ebd.

Winter. (Junge Dame mit Hermelin-Umhang, eine Maske in der
Hand, in e. Landschaft, ein Amor wirft den Schleier über ihr
Haupt, während ein anderer zur Erde ein Kohlenfeuer unter-
hält.) Nach d. Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre. Chin.
Pap. 70 u. 34¹/₂ cm. 15 M. Ebd.

Deutsche Burg am Rhein (Marksburg bei Braubach). Orig.-
Radierung v. M. Heymann-Stürtz. Brauner Tondruck auf
chin. Pap. 50 u. 35 cm. 20 M; Künstlerdrucke auf japan. Pap.
à 50 M. P. Kaeser's Kunstverlag in München.

Eiche. (Grosser Eichenbaum, dessen Gipfel nicht sichtbar sind, mit
Flusslandschaft links.) Orig.-Radierung v. Victor v. Olgyai.
57 u. 47 cm. Blaugrüner Tondruck auf chin. Pap. 20 M;
Künstlerdrucke auf japan. Pap. à 50 M. Ebd.

Mühle (im Thalgrund bei Mondschein). Orig.-Radierung v. Victor
v. Olgyai. 57 u. 47 cm. Blaugrüner Tondruck auf chin. Pap.
20 M; Künstlerdrucke auf japan. Pap. à 50 M. Ebd.

Alt-Prag. 80 Aquarelle v. V. Jansa in treuer, farbiger Repro-
duktion. Mit Begleittext von Conservator J. Herain u.
J. Kamper. (In 20 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (12 Bl. in Chromodruck
nach phot. Aufnahmen, als: Kleinseite u. Hradschin vom Kreuz-
herrenplatz, Altstädter Rathhaus, S. Georgskirche am Hradschin,
Lustschloss der Königin Anna, die Melantrich-, Karls-, Karmeliter-
u. Fünf Kirchengasse, Hradschin mit Hirschgraben, Jüdisches
Rathhaus etc. u. 20 Texts.) Gr. Fol. à 4¹/₂ M. B. Koči in Prag.

Unerwartete Heimkehr. (Der j. Officier ins Zimmer tretend,
wo die beiden Töchter mit Mutter anwesend sind.) Nach d.
Orig.-Gemälde v. Max Volkhart in Aquarelldruck. (Gegenst.
zu: Unerwarteter Besuch.) 54 u. 72 cm. Unter Carton 20 M.
Kunstanstalt A.-G. (vorm. G. W. Seitz) in Wandsbeck.

Unser Kaiserhaus. Gedenkblatt mit den Medaillons-Brustbildern
des Kaisers Wilhelm II. als Ordensritter u. der Kaiserin, den
Prinzen u. der Prinzessin, nach phot. Aufnahmen v. J. C. Schaar-
wächter u. Reichard & Lindner, mit Insignien, auf einem Schild
gruppiert; das Ganze umrahmt von Eichenzweigen u. Lorbeer.
Heliogravüre v. Meisenbach, R. & Co. 52 u. 35 cm. Chin. Pap.
10 M. (Verl. v. J. Seelmann & Co.) Durch Gust. Liersch & Co.
in Berlin.

Johannes der Täufer als Kind (in e. Landschaft mit dem
Lamm.) Nach d. Gemälde v. Barth. E. Murillo (in d. Kais. Gall.
in Wien) in Photogravüre auf chin. Pap. 46 u. 32 cm. 12 M.
J. Löwy in Wien.

Madonna. (Die h. Maria mit Kind im Arm, Kniestück.) Nach d.
Gemälde v. Josefine Swoboda in Photogravüre. Chines. Papier.
71 u. 50¹/₂ cm. 20 M. Ebd.

Dasselbe Bild, kleiner. In Photogravüre. 52 u. 36¹/₂ cm. Chin.
Pap. 12 M. Ebd.

Königin Fredegunde (in ihrem Gemach, beobachtet durch das
Fenster die Trauung ihres Gemahls Chilperich mit der arischen
Westgothen-Fürstin Galeswintha). Nach d. Gemälde v. L. Alma-
Tadema (in der kön. Akademie in Wien) in Photogravüre auf
chin. Pap. 44 u. 48¹/₂ cm. 12 M. Ebd.

Vor der Entscheidung: Dame seitwärts am Schach-Spieltisch
dem ihr gegenüber sitzenden jungen Paare erwartungsvoll zu-
schauend. Nach d. Gemälde v. Carl Zewy in Photogravüre.
Chin. Pap. 37¹/₂ u. 40 cm. 12 M. Ebd.

Versunkene Pracht. Altes Bauwerk unter Bäumen von Stand-
bildern umgeben. Nach d. Gemälde v. H. Darnaught in Photo-
gravüre. Chin. Pap. 37¹/₂ u. 52 cm. 12 M. Ebd.

Zukunftspläne. (Junge Dame mit Margarethenblümchen in der
Hand im Lehnstuhl nach vorn sitzend.) Nach d. Gemälde v.
J. Mansch in Photogravüre. Chin. Pap. 52 u. 36¹/₂ cm. 12 M. Ebd.

Wenn im Herbst die Blätter fallen. Flache Landschaft mit
einzelnen Birken u. Baumgruppen u. Wachfeuer bei e. Heerde.
Nach d. Gemälde v. A. Kaufmann in Photogravüre auf chin.
Pap. 36 u. 50 cm. 12 M. Ebd.

Dasselbe Blatt in farbigem Kunstdruck. 30 M. Ebd.

Wildentenzug (bei Mondaufgang). Nach d. Gemälde v. Dastagh
Géza in Photogravüre auf chin. Pap. 51¹/₂ u. 39 cm. 12 M. Ebd.

Verendet. (Hirsch am Wald bei Mondschein.) Nach d. Gemälde
v. Rob. Russ in Photogravüre auf chin. Pap. 39¹/₂ u. 51¹/₂ cm.
12 M. Ebd.

Gestellt. Hirsch mit der Meute. Nach d. Gemälde v. Benno
Adam in Photogravüre. Chin. Pap. 35¹/₂ u. 51 cm. 12 M. Ebd.

Etruskische Landschaft (rechts ein Gemäuer, hinter welchem
Cypressen hervorragten). Orig.-Radierung v. H. Hirzel. 31¹/₂ u.
43 cm. 20 M. Ludw. Möller in Lübeck.