

- Fasanenjagd** (in sommerlicher Baumlandschaft). Nach d. Gemälde v. J. Schmitzberger in Aquarelldruck. 67 u. 54 cm. Unter Carton 25 *M.* Ebd.
- Sonnen-Untergang auf Capri.** Felsige Uferlandschaft mit dem Meer links. Nach dem Gemälde v. F. Perlberg in München in Aquarelldruck. 44 u. 67 cm. Unter Carton 25 *M.* Ebd.
- The Throne of Grace.** Christus auf einem Thronessel stehend, erfasst die Hände des vor ihm knieenden Weibes. Nach d. Gemälde v. Rud. Blind in Photogravüre. Chin. Pap. 70 u. 37 cm. 21 *M.* Raph. Tuck & Sons in London.
- Dasselbe** in (farbigem) Facsimiledruck. 50 u. 26 cm. 84 *M.* Ebd.
- Napoleon I. and the Infant King of Rome.** (Napoleon mit Gemahlin u. deren Kind am Gängelband beim Soldatenspiel; Parkscene.) Nach d. Gemälde v. Jules Girardet in Photogravüre. Chin. Pap. 47 u. 69 cm. 21 *M.*; colorirt 42 *M.* Ebd.
- Oliver Cromwell at the storming of Basing House.** (Cromwell mit seinen Streitern im Vordergrund.) Nach d. Gemälde v. Ernest Crofts in Photogravüre. Chin. Pap. 48 $\frac{1}{2}$ u. 69 cm. 21 *M.* Ebd.
- Milking Time.** Landschaft mit Hütte u. Brücke rechts, über welche die junge Magd ihren Weg nach dem Weideplatz nimmt. Nach d. Gemälde v. Yeend King, radirt v. W. Heydemann. Chin. Pap. 35 $\frac{1}{2}$ u. 54 cm. 21 *M.* Ebd.
- Love will triumph.** Die Fürsprache der Mutter beim Vater in Gegenwart der sich Liebenden. Nach d. Gemälde v. C. Haigh-Wood in Photogravüre. Chin. Pap. 48 u. 67 cm. 21 *M.* Ebd.
- A Highland Ravine** — Glen affric. (Fluss zwischen bewachsenen Felsenparthien.) Nach d. Gemälde v. J. Mac Whirter in Photogravüre. Chin. Pap. 71 u. 48 cm. 21 *M.* Ebd.
- Adrift.** Ein Eisbär mit Jungen auf einer Eisscholle im Meer kauend. Nach d. Gemälde von J. T. Nettleship in Photogravüre. Chin. Pap. 49 u. 70 cm. 21 *M.* Ebd.
- Rabbit-Shooting in the Rushy Meadows.** Jäger mit Treibern auf Hasen. Nach d. Gemälde v. Heywood Hardy in Photogravüre. Chin. Pap. 40 u. 80 cm. 21 *M.* Ebd.
- Leading the Field.** The first Flight. 2 Bl. Jagden über Hürden etc. Nach den Gemälden v. G. D. Rowlandson in Photogravüre. Chin. Pap. Jedes 34 u. 52 cm. à Bl. 12 *M.*; colorirt à 21 *M.* Ebd.
- A Cause and just Impediment.** Dem Brautpaar mit grossem Gefolge stellt sich vorm Eingange zur Kirche eine Dame mit kleinem Knaben entgegen. Nach d. Gemälde v. H. Gillard Glindoni in Photogravüre. Chin. Pap. 48 u. 72 $\frac{1}{2}$ cm. 21 *M.* Ebd.
- Her Ladyship.** Junge Dame, ganze Figur, mit Blumenkörbchen in den Händen. Empirecostüm wie folgende drei. Nach d. Orig.-Aquarelle v. Marcus Stone in farbigem Facsimiledruck. 46 u. 24 cm. 63 *M.* Ebd.
- The Squire's Daughter.** Die j. Dame die Hände über dem Kopf haltend. Nach d. Orig.-Aquarelle v. Marcus Stone in farb. Facsimiledr. 46 u. 24 c. 63 *M.* Ebd.
- In the golden Summer Time.** Die Dame nach rechts gehend mit Blumensträusschen, den Blick nach vorn gerichtet. Nach d. Orig.-Aquarelle v. Marcus Stone in farb. Facsimiledr. 46 u. 24 cm. 63 *M.* Ebd.
- In the Spring of the Year.** Die Dame nach links gerichtet mit Blumenstraus in der Rechten. Nach dem Gemälde v. Marcus Stone in farb. Facsimiledr. 46 u. 24 cm. 63 *M.* Ebd.
- Siehe, ich stehe vor der Thür u. klopfe an.** (Offenb. Joh. 3, 20.) Der anklopfende Christus. Nach d. Gemälde v. C. Schönherr in Photogravüre Bruckmann. Chin. Pap. 52 $\frac{1}{2}$ u. 28 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Photogr. Union in München.
- Und sie folgten ihm nach.** (Christus mit den Jüngern durch ein Kornfeld wandernd.) Nach d. Gemälde v. J. R. Wehle 1900 in Photogravüre Bruckmann. Chin. Pap. 32 $\frac{1}{2}$ u. 52 cm. 15 *M.* Ebd.
- Böcklin's Selbstbildnis.** (Arnold Böcklins Halbfigur mit Pinsel u. Palette, der Tod hinter ihm stehend.) Nach seinem eignen Gemälde in Photogravüre. Chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$ u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Frühlingsreigen.** (Ein blumiger Hügel mit Quelle, an welcher eine weibl. Figur sitzt, die von zwei Centauren umgeben, oberhalb eine schwebende tanzende Amoretten-Gruppe.) Nach d. Gemälde v. Arnold Böcklin in Photogravüre. Chin. Pap. 52 u. 32 cm. 15 *M.* Ebd.
- Criticus.** (Alter männlicher Kopf mit Klemmer auf der Nase u. Gänsekiel in dem Munde.) Nach d. Gemälde v. A. Böcklin in Photogravüre. Chin. Pap. 30 u. 24 cm. 5 *M.* Ebd.
- Mater amabilis.** Kniestück einer j. Mutter, das Kind im Schooss haltend. Nach d. Gemälde v. Gabr. Max in Photogravüre. Chin. Pap. 14 $\frac{1}{2}$ u. 9 $\frac{1}{2}$ cm. 1 *M.* Ebd.
- Centaur in der Dorfschmiede.** Nach d. Gemälde v. A. Böcklin in Photogravüre. Chin. Papier. 40 u. 51 cm. 15 *M.* Ebd.
- Hochzeitsreise.** (Junges Paar vorn auf e. Felsen sitzend u. in die felsige Thalschlucht blickend.) Nach d. Gemälde v. A. Böcklin in Photogravüre. Chin. Papier. 51 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.* Ebd.
- Vita somnium breve.** Die vier Menschenalter in allegor. Darstellung in e. Frühlingslandschaft. Nach d. Gemälde v. A. Böcklin in farbigem Photogravüre. Chin. Pap. 46 $\frac{1}{2}$ u. 30 cm. 40 *M.* Verlagsanstalt Fr. Bruckmann, A.-G., in München.
- Heiliger Hain** (mit den Feuer-Anbetern). Nach d. Gemälde v. A. Böcklin in farb. Photogravüre (Facs.-Druck) auf chin. Pap. 46 u. 67 $\frac{1}{2}$ cm. 50 *M.* Ebd.
- Mondschein-Sonate.** (Allegor. weibl. Figur über der Erde schwebend, von dem Mondrande beleuchtet.) Nach dem Original v. Sascha Schneider in Algraphie von der Kunstanstalt v. W. Neumann & Co. in Berlin. 27 u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. Mit 2 Takten v. Beethovens Adagio Op. 27. 6 *M.* Verlagsges. Harmonie in Berlin.
- Deutsche Flottenmanöver.** Nach Aquarellen und Studien v. Willy Stöwer. (15 Bl. in Vierfarbendr., als 1. Kurfürst Friedr. Wilhelm, Kohlen einnehmend; 2. Linienschiff Wörth, vom Panzer Hildebrandt gesehen; 3a. Das Geschwader in der Morgenstunde im gr. Belt; b. Dasselbe in Kiellinie; 4a. Blücher; b. Zietzen u. c. Baden, Bayern u. Sachsen; 5. Gefecht von Linienschiffen; 6. Torpedoboot S. 54 im Seegang der Nordsee; 7. Wörth u. Weissenburg mit schweren Thurmgeschützen feuernd; 8a u. b. Bedienungsmannschaften etc.; 9a. Wörth u. Lootsendampfer; 9b. Torpedo-Division im Gefecht; 10. Baden vom Scheinwerfer beleuchtet; 11a—d. Verschiedene Stimmungsbilder; 12. Nächtlicher Torpedo-Angriff auf Linienschiffe; 13a. Kreuzer Hela u. 13b. Kommandobrücke des Wörth; 14a. Signalgast u. 14b. Stabs-officier an Bord kommand; 15a—c. Kleine Studien zur Manöverzeit; nebst 16 Bl. Begleitworte, Vorwort u. Titel.) Qu. Roy. Fol. In eleg. ill. Lwdbd. 16 *M.* G. Westermann in Braunschweig.

Nichtamtlicher Teil.

Übersicht der gesamten staats- und rechtswissenschaftlichen Litteratur des Jahres

1900. Zusammengestellt von Otto Mühlbrecht.

33. Jahrgang. 8°. XXXII, 300 S. Berlin 1901, Puttkammer & Mühlbrecht, Buchhandlung für Staats- und Rechtswissenschaft. Ladenpreis *M.* 6.—.

In der gewohnten übersichtlichen und gebrauchsfertigen Form liegt seit einigen Tagen wieder das vorstehend angegebene Jahresverzeichnis vor, das der fleißige Bibliograph der staats- und rechtswissenschaftlichen Litteratur, Herr Otto Mühlbrecht in Berlin, seit einer langen Reihe von Jahren im Verlage seiner Firma regelmäßig erscheinen läßt. Es ist diesmal der dreiunddreißigste Jahrgang, wie früher zusammengestellt aus den jährlichen sechs Doppelnummern der von Otto Mühlbrecht herausgegebenen »Allgemeinen Bibliographie der Staats- und Rechtswissenschaften« für 1900, mit Register und einer Statistik versehen.

Diese Bibliographie beschränkt sich nicht auf die deutsche Litteratur, sondern verzeichnet neben dieser auch aus der franzö-

fischen, belgischen, englischen, nordamerikanischen, skandinavischen, niederländischen, italienischen und spanischen Fachlitteratur die Titel der neuen Erscheinungen, so daß der Fachmann einen regelmäßigen Ueberblick über die ihm wichtigen Veröffentlichungen in einem weitumfassenden Länder- und Sprachengebiete gewinnt.

Die Hauptmenge der Titel kommt natürlich aus Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Der neue Jahrgang bringt aus 1900 ihrer 2598. Aus der französischen Fachlitteratur, einschließlich der belgischen, verzeichnet er 551 Titel, aus der englisch-nordamerikanischen 585, aus der italienischen 285, aus der niederländischen 122, aus den skandinavischen Litteraturen 117, aus der spanischen 82. Insgesamt sind es in diesem Jahre 4340 Veröffentlichungen, die den Interessenten in ausführlichen Titelangaben vor Augen geführt werden.

Bemerkenswert ist das bedeutende Anwachsen der deutschen staats- und rechtswissenschaftlichen Litteratur seit 1868, für welches Jahr diese Zusammenstellung zum ersten Male erfolgte. In jenem ersten Jahrgange konnten nur 1335 neue Erscheinungen deutscher Herkunft in die Bibliographie aufgenommen werden. Diese Ziffer hat sich in 33 Jahren nahezu verdoppelt.

Die Gesamtzahl der neuen Erscheinungen aus der deutschen und den vorstehend angegebenen fremdländischen Fachlitteraturen,