

MÜNCHEN, 11. April 1901.

Vereinigte Kunstanstalten A.-G.
München
Kaulbachstrasse 51a.

**Alpine
Majestäten
und
ihr Gefolge.**

*Die Gebirgswelt der
Erde in Bildern.*

Monatlich 1 Heft im Format 45 : 30 cm
mit ca. 24 feinsten Ansichten aus der
Gebirgswelt auf Kunstdruckpapier.
Preis des Heftes 1 M. ord.

P. P.

Wir machen höfl. darauf aufmerksam, dass Heft III unserer
neuen Monatshefte

Alpine Majestäten und ihr Gefolge

Die Gebirgswelt der Erde in Bildern

am 16. April d. J. in Leipzig, Stuttgart und Wien zur Aus-
gabe gelangt. Unsere Herren Kommissionäre:

*Robert Hoffmann, Leipzig,
Paul Neff, Stuttgart,
Carl Konegen, Wien*

sind gleichzeitig mit Auslieferungslager versehen worden und können
Bestellungen von heute ab von den genannten Plätzen aus expedieren.

Der Neudruck von Heft I erscheint in der letzten April-
woche.

Hochachtend

Vereinigte Kunstanstalten
A.-G.

Demnächst erscheint:

②

JOSEF KRIEHLUBER

Catalog der von ihm lithographierten Portraits

von Wolfgang von Wurzbach (Wien).

In 300 numerirten Exemplaren gedruckt.

Subskriptionspreis für ein Exemplar des vornehm ausgestatteten Werkes in elegantem Leinenbände 15 M. ord.
Nach Schluss der Subskriptions-Liste (15. Mai 1901) Erhöhung des Preises auf 20 M. ord.

Alphabetisch geordneter Katalog der Porträtlithographien des hervorragenden Wiener Malers und Lithographen
Josef Kriehuber (geb. 1801, † 1876), ca. 2400 Portraits verzeichnend. Erste umfassende Monographie über den
vorzüglichsten Bildnislithographen Oesterreichs und Deutschlands, den das verflossene Jahrhundert aufzuweisen hat.
Da Kriehuber fast alle Mitglieder des habsburgischen Kaiserhauses, die meisten österreichischen Staatsmänner,
Generäle, Kirchenfürsten, Männer der Wissenschaft, der Litteratur und der Kunst porträtiert hat, die in den Jahren
1820 bis 1870 gelebt haben, bekannt und berühmt waren, ist das hier angezeigte Werk unstreitig

ein wichtiger Beitrag zur Zeitgeschichte,

eine Ikonographie des politischen und geistigen Lebens um die Mitte des 19. Jahrhunderts.

In Anbetracht der zahlreichen Porträts von Mitgliedern der hohen österreichischen Aristokratie, speziell
der *Koryphäen der Armee und des diplomatischen Korps* besitzt das Werk aber auch einen *hervorragenden Wert für
genealogische Forschung und für die Familiengeschichte der adeligen Häuser Oesterreich-Ungarns und Deutschlands.*
Andererseits ist der Kriehuber-Katalog ein unschätzbare Beitrag zur Geschichte der Musik und des Theaters.

Die Publikation ist also nicht nur kunsthistorisch interessant, sondern in Anbetracht der dargestellten
Persönlichkeiten auch litterar- und kulturgeschichtlich von höchster Bedeutung; die Erinnerung an viele derselben
lebt noch frisch im Andenken ihrer jüngeren Zeitgenossen.

Sammler und Freunde der Lithographie, zu deren bedeutendsten Meistern Joseph Kriehuber zählt, werden
das vorliegende Werk als eine schätzenswerte Bereicherung ihrer kunsthistorischen Handbibliothek begrüßen.

München, 11. April 1901.

Hugo Helbing
Kunst-Verlag und Antiquariat, Liebigstr. 21.