

Zeit & Comp. in Leipzig.

3189

Eucken, Der Wahrheitsgehalt der Religion. Ca. 10 M.; geb. ca. 11 M.

Freier Verlag G. m. b. H. in Berlin.

3191

Berliner Leben. 1901. Heft 4. 50 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister.)
(Bestes Verzeichnis 1901 Nr. 85, S. 2958.)**Arthur Bandtlow in Berlin.**

Alfredy, C., Ach Harry, süßer Harry. Rheinländer-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Pfte. 1 M 20 ⚡; f. Pariser Besetzung. 1 M 20 ⚡ n.

Josef Blaha in Wien.

Hauptmann, Rud., 's Waldröserl, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Z. (m. Text). 1 M 20 ⚡.

Theaterverlag Eduard Bloch in Berlin.

Hoffmann, Alex., Steyrischer Ländler. Nationaltanz f. Zither. qu. 8°. 1 M.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

Abt, Franz, Op. 428. No. 3. O Jugend, wie bist du so schön, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ⚡.

Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Sternennacht. 1 M. No. 2. Nach Hause. 1 M. No. 3. Im Sturme. 1 M 20 ⚡. No. 4. Trotzdem. 1 M 80 ⚡.

— Op. 82. Suite (B) f. Pfte. No. 1. Marsch. 2 M. No. 2. Canon. 1 M 50 ⚡. No. 3. Toccata. 1 M 50 ⚡. No. 4. Idylle. 1 M 80 ⚡. No. 5. Sarabande. 1 M. No. 6. Capriccio. 2 M 50 ⚡; cplt. 5 M n.

Dippe, Gustav, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 15. No. 1. Wanderlied. 80 ⚡. No. 2. Abschied. 1 M. No. 3. Neuer Frühling. 1 M. Op. 16. No. 1. Ein sehndes Lied. 1 M. No. 2. Der Himmel so hoch. 80 ⚡. No. 3. Das macht die Liebe. 80 ⚡. No. 4. Weihnachtsglocken. 60 ⚡. Op. 17. No. 1. Im Lenz. 80 ⚡. No. 2. In meinem Herzen, da geht es. 1 M 20 ⚡.

No. 3. Denk es, o Seele. 60 ⚡. Op. 18. No. 1. Sommernacht. 60 ⚡. No. 2. Mein Heimathland. 1 M 20 ⚡. No. 3. Mein Lieb. 80 ⚡. No. 4. Frühlingsgedicht. 1 M 20 ⚡.

Schytt, L., Op. 122. Drei leichte instruktive Sonatinen f. Pfte. No. 1 (C). No. 2 (G). No. 3 (F). à 1 M 50 ⚡.

— Ballscene f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Straus, Oscar, Op. 54. Die Musik kommt, f. 1 tiefe — f. 1 höhere St. m. Pfte. à 1 M 80 ⚡.

Strauss, Richard, Op. 43. No. 2. Muttertändelei, f. Sopr. — f. Alt m. Pfte, deutsch u. engl. à 1 M 50 ⚡ n.

Wuerst, R., Op. 2. No. 1. Wenn es Frühling wird. Gesangsduett m. Pfte. Neue Ausg. 60 ⚡.

Aug. Cranz in Leipzig.

Berghs, Alois, Het Vaderland — Patrie, salut! Choer mixte. Part. u. St. 8°. 3 M 60 ⚡.

Brandts-Buys, Jan, Konzertstück (Des) f. Pfte u. Orch. Part. 5 M n.

Diabelli, A., Sonatines p. Piano (Op. 151, 168). Revid. v. C. Gurlitt. 1 M.

Eilenberg, Rich., Op. 220. Attaque de Hussards. Morceau caractéristiques p. Piano à 2 M.

Haydn, Jos., Symphonie No. 6 f. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 85 ⚡ n.

Mozart, W. A., Symphonie (Gm.) f. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 3 M n.

Schwalm, Robert, Op. 102. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Becherfreuden. No. 2. O liebe die schöne Maienzeit! No. 3. Schön Rös'chen, schenke ein. No. 4. Der Fiedler. à 1 M 50 ⚡.

L. Dobliger in Wien.

Tjuka, Emanuel, Märchenbilder f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M 50 ⚡.

Ziehrer, C. M., Die drei Wünsche. Operette. Daraus f. Orch. Op. 504. In jungen Jahren. Walzer. Op. 505. Buberl komm. Walzer. à 5 M n. — f. Pfte. Op. 507. Comödianten-Marsch. 1 M 30 ⚡. Op. 508. Kommt ein blonder Lieutenant. Polka française. 1 M 30 ⚡. Op. 509. Pflücke die Rose. Polka française. 1 M 50 ⚡. Op. 510. Sternschnuppen. Schnellpolka. 1 M 30 ⚡. Op. 511. Diplomaten-Gavotte. 1 M 50 ⚡. Op. 512. Drei Wünsche. Quadrille. 1 M 50 ⚡.

— Aus'n Herzen heraus. Wiener Lied, f. Z. arr. v. F. Jos. Sturm. 1 M 20 ⚡.

Gustav Fechner in Berlin.

Tourbié, Richard, Op. 311. Vier leichte Tänze f. Pfte. No. 1. Polka. No. 2. Walzer. No. 3. Tyrolienne. No. 4. Rheinländer. à 60 ⚡; cplt. 1 M 50 ⚡.

B. Firnberg in Frankfurt a. M.

Hess, Otto, Mahnung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Karl Fritzsche in Leipzig.

Schrader, Alfred, Op. 21. Neuer Frühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

Bäumler, Gustav, Op. 7. Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. (Mondnacht am Rhein. Reichthum. Mägdlein in der Ferne weit.) 2 M.

Kastner, Alfred, Op. 12. Zwei Stücke (Souvenir. Arabeske) f. Harfe. 2 M 50 ⚡.

Stahl, Ernst, Hymnus auf den Gesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

Strube, Ernst, Op. 8. Abend, f. Männerchor m. Vcello u. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.

— Op. 9. Frau Fortuna, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

— Op. 10. Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.

— Op. 11. Aufgeblüht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Op. 12. Adagio f. Vcello m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

— Op. 13. Abschiedslied aus alter Zeit f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

— Op. 14. Ausfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.

— Op. 15. Streiflicht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

— Op. 16. Komm her, du schwarzbraunes Mädel, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

Julius Hainauer in Breslau.

Schytt, L., Op. 124. Suite de 5 Morceaux p. Piano. No. 1. Nocturne. 1 M 50 ⚡. No. 2. Valse-Caprice. 2 M 25 ⚡. No. 3. Idylle. 1 M 50 ⚡. No. 4. Conte humoristique. 2 M 25 ⚡. No. 5. Marche nuptiale. 2 M.

Stifter, Julius, Gott schütze den Kaiser. Marsch f. Pfte. 1 M f. Orch. 8°. 2 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Klughardt, Aug., Op. 85. Judith. Oratorium. Klavierauszug. gr. 8°. 8 M n.

Albert Jungmann & C. Lerch in Wien.

Kotlar, I., Monte Cristo-Walzer f. Militärmusik. 8°. 4 M n.

P. Jurgenson in Moskau.

Cui, C., Op. 58. Zwei Lieder f. Männerchor. (No. 1. Ave Maria. No. 2. Wanderlied.) Part. u. St. 8°. 3 M 5 ⚡.

Hill, R., Gammes majeures et mineures f. Pfte. 1 M 75 ⚡.

Kallinnikow, B., Symphonie No. 2 (A) f. Orch. St. 37 M 50 ⚡ n.

Köhler, Moritz, Op. 29. Valse-Intermezzo p. Piano. 1 M 10 ⚡.

Masetti, U., 50 Cadenze p. Arie di Opere celebri. 1 M 10 ⚡.

Pokrowsky, I., Op. 4. Deux Miniatures p. Piano. (Solitude. Au couvent.) 65 ⚡.

— Op. 5. Trois Morceaux p. Piano. (Doumka. Petite Valse. Rosalie II.) 1 M 75 ⚡.

Tanejew, S., Op. 4. Quatuor (Bm.), arr. p. Piano à 4 Mains. 8 M 80 ⚡.

Zoubanoff, A., Op. 3. Deux Pièces p. Piano. (Prélude. Nocturne.) 1 M 10 ⚡.

C. Kiesler's Musikverlag in Leipzig.

Orth, Philipp, Beliebte Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 155. Empor, mein Volk. — Op. 156. Der Geiger v. St. Valten. — Op. 157. Wart' es ab. — Op. 158. Daheim, daheim ist doch daheim. — Op. 160. Des Sängers Wanderlied. à 1 M 20 ⚡.

Spangenberg, H., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Wanderers Nachtlieder. No. 1. Wenn sich ein junger Knabe. No. 2. Dort unten hinter dem Walde. No. 3. Freud, o Freud, aus meinem Thale. à 1 M; cplt. 1 M 80 ⚡. — Op. 2. No. 1. Gute Nacht. 80 ⚡. No. 2. Immer leiser wird mein Schlummer. 1 M. No. 3. Des Müden Abendlied. 1 M 20 ⚡. — Op. 4. No. 1. Minnelied. No. 2. Der Frühling kommt. à 1 M 20 ⚡. — Op. 5. No. 1. Du bist so schön. 1 M. No. 2. Dich suchen meines Geistes Gedanken. 80 ⚡. No. 3. O schlummere süß. 1 M. — Op. 7. No. 1. Die helle Sonne leuchtet. 80 ⚡. No. 2. Die Glocken läuten das Ostern ein. 1 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

Dayas, W. H., Op. 12. Sonate (F) f. Pfte u. Vcello. 7 M 50 ⚡.

Parlow, Edm., Op. 51. Zwei kleine leichte Serenaden f. Pfte (G, E). à 1 M 50 ⚡.