

Letzte Neuheit! — Weinbilder! — Neue Serie prächtiger Ansichtskarten!

(Z)

In unserem Verlage erschien soeben:

# Sechs Postkarten mit Weinbildern

in 11fachem Farbendruck, sowie launigem Verslein

von Maler Kaspar Kögler.

Preis: 100 4 M., 500 17 M. 50 Pf., 1000 30 M. Einmalige Probeserie: 25 Stück 1 M.

„Beten und Kosen, Lorbeer und Rosen,  
Sünde und Reinheit sind deine Einheit,  
Wein der Franzosen.“ zu „Französische Weine“.

„Wo Feuer aus der Erde springt und von der Sonne niederdringt,  
In solchem Lande mag der Wein wohl auch kein kalter Bruder sein.“  
zu „Italienische Weine“.

Was vorstehende und andere launige Verslein besagen, das illustrieren in weinfroher duftiger Weise die Bilder selbst. Etwas so Reizvolles, Pikantes und dabei Edles ist seit langer Zeit nicht auf den Markt gebracht worden; es steht deshalb zu hoffen, dass diese Karten nicht nur schnell die Gunst des Publikums erwerben, sondern sich auch dauernd darin erhalten werden. Indem wir die prachtvollen, in 11 fachem Farbendruck hergestellten Kunstblätter der angelegentlichsten Verwendung empfehlen, bitten wir noch um gütige Beachtung folgender Presstimmen:

**Rhein. Weinzeitung:** *Es sind einfach köstliche Illustrationen der verschiedenen Weinsorten.*  
**Ueber Land u. Meer:** *Künstlerische schmuckvolle Abbildungen.*  
**Frankf. Journal:** *Diese Kunstblätter stehen einzig in ihrer Art da.*  
**Germania:** *Poetisch schwungvoll, lebens- und weinfroh.*  
**Schweiz. Weinzeitung:** *Gediegene, lebensfrohe Darstellungen, die jeden entzücken müssen, der ein Auge für wahre Kunst besitzt.* U. s. w. U. s. w.

Durch Auslage der brillanten Serie werden Sie namentlich zur Sommer- und Herbstzeit die besten Erfolge erzielen. Wir bitten das Lager gut zu versehen, zur gefälligen Benutzung liegt ein Zettel hier bei.

Wiesbaden,

Kunstanstalt Rud. Bechtold & Comp.

Ermanno Loescher Verlag, Turin.

Soeben erschien:

## MISCELLANEA LINGUISTICA

IN ONORE DI

**GRAZIADIO ASCOLI**

Un vol. in-4° di pp. VIII-626 su carta a mano con ritratto del Prof. ASCOLI.

L. 40.

**SOMMARIO:** 1. Karl Brugmann, *Zum Haingesetz von Luceria CIL. IX, 782.* — 2. Giacomo Ulrich, *Il Favolello del geloso.* — 3. Paul Marchot, *Deux étymologies.* — 4. Maurice Bloomfield, *On the Sanskrit original of the Pranou Oupnekhat (Pranava Upaniṣad) in the Persian translation of the Upaniṣads.* — 5. Rudolf Thurneysen, *Altirische Adverbien.* 6. Gaston Paris, *Ficatum en roman.* — 7. Hermann Suchier, *Kleine Beiträge zur Romanischen Sprachgeschichte.* — 8. Carlo Salvioni, *Etimologie.* — 9. J. Cornu, *Estoria Troyāa acabada era de mill et quatrocentos et onze annos (1378).* — 10. Claudio Giacomino, *Saggiuoli neoindiani.* — 11. F. G. Fumi, *Sul nominativo sing. del nome ariano.* — 12. M. Kerbaker, *Due leggende del Mahābhārata, voltate in ottava rima.* — 13. V. Henry, *Étymologies bretonnes.* — 14. Pier Enea Guarnerio, *Nuove postille sul lessico sardo.* 15. C. Nigra, *Il dialetto di Viverone.* — 16. G. Gröber, *Eine Tendenz der französischen Sprache.* — 17. Cesare de Lollis, *Dell'-A in qualche dialetto abruzzese.* — 18. Pio Rajna, *La lingua cortigiana.* — 19. P. E. Pavolini, *Una Saktāvalī giainica anonima.* — 20. I. Guidi, *Una somiglianza fra la storia dell'arabo e del latino.* — 21. Federico Garlanda, *Sul dialetto biellese nella valle di Strona.* — 22. J. Dyneley Prince, *The modern Dialect of the Canadian Abenakis.* — 23. Whitley Stokes, *The Lebar Brecc Tractate on the Consecration of a Church.* — 24. John Schmitt, *Ἰλιχόρισκο.* — 25. P. G. Goidanich, *Intorno al dialetto di Campobasso.* — 26. W. Meyer-Lübke, *Etymologisches.* — 27. Silvio Pieri, *Appunti etimologici.* — 28. G. de Gregorio, *Etimologie.* — 29. E. G. Parodi, *Il tipo italiano aliāre aléggia.* — 30. E. Gorra, *L'Alba bilingue del codice vaticano Regina 1462.* — 31. C. Michaëlis de Vasconcellos, *Yengo (Engo).* — Enguedat — Engar. — 32. V. Crescini, *Dell' antico frammento epico bellunese.* — 33. L. Biadene, *Note etimologiche.* — 34. F. L. Pullé, *Postilla, a Graziadio Ascoli.* — *Indici analitici* (Carlo Salvioni).

Turin, den 26. April 1901.

Ermanno Loescher Verlag.