

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Ⓩ

## Belletristische Neuheiten

von hervorragender Bedeutung.

P. P.

Stuttgart, Anfang Mai 1901.

Sinnen kurzem wird in unserem Verlag erscheinen:

### Hans Georg Portner.

Ein starker Band.

Eine alte  
Geschichte von **August Sperl,**

Zeichnung des Umschlags und Einbandes von Prof. E. Esenbeck.

Preis geheftet 7 M. ord., 4 M. 90 Pf. netto, 4 M. 20 Pf. bar und 7/6,  
fein gebunden 8 M. ord., 5 M. 70 Pf. netto, 5 M. bar und 7/6.

Der Einband des Freieemplars wird mit 80 Pfennig netto berechnet.

In seinem neuen historischen Romane bietet der berühmte Dichter der „Fahrt nach der alten Urkunde“, der „Söhne des Herrn Budiwoj“ etc. etc. ein Werk von urwüchsiger Kraft und ungewöhnlich fesselndem Reiz. Er versetzt die Leser in die Zeit des Dreißigjährigen Krieges, und wenn er dessen Schrecken um der historischen Treue willen auch nicht umgehen konnte, so stellt er ihnen doch Szenen von idyllischer Anmut gegenüber und über dem Ganzen ruht verklärend der Hauch echter Poesie. Man erkennt wohl, daß der Dichter seinen Stoff aus beglaubigten Urkunden geschöpft hat, aber der Darstellung haftet nichts vom archivalen Staube an, vielmehr ist die Schilderung durchweg von erquickender Frische, und die reich bewegte Handlung entwickelt dramatische Spannung.

### Sidera cordis.

Ein starker Band.

Ein Roman  
aus Friaul. Von **Otto von Leitgeb.**

Preis geheftet 4 M. ord., 2 M. 80 Pf. netto, 2 M. 40 Pf. bar und 7/6,  
fein gebunden 5 M. ord., 3 M. 60 Pf. netto, 3 M. 20 Pf. bar und 7/6.

Der Einband des Freieemplars wird mit 80 Pfennig netto berechnet.

Der Dichter, der sich bereits durch feingestimmte Novellen einen angesehenen Namen erworben hat, bietet hier seinen **ersten grossen Roman** und bethätigt auch auf diesem Gebiete die Meisterschaft des echten Künstlers. Von einer vielumstrittenen Hafensfeste in Friaul nach dem noch in stolzer Blüte prangenden Venedig hinüberführend, entwirft die Dichtung farbenprächtige Bilder aus der Zeit des Cinquecento, welche die Königin der Adria im alten Glanze neu erstehen lassen. Das gesellschaftliche und künstlerische Leben Venedigs, in dessen Mittelpunkt der große Tizian erscheint, entfaltet sich vor unseren Augen, und in wirkungsvollem Gegensatz zu diesen reich bewegten Szenen aus der großen Welt stehen die Schilderungen aus dem entlegenen Hafensstädtchen. Dem lieblichen Idyll stellt der Autor Szenen von fortreizender dramatischer Kraft gegenüber, und gern gewährt er auch dem fröhlichen Humor breiteren Raum.

Die beiden Romane — jeder in seiner Art ein Meisterwerk — erheben sich durch ihren hohen poetischen und künstlerischen Wert bedeutend über die gewöhnliche Romanliteratur unserer Tage. Sie werden unzweifelhaft weite Beachtung finden, und wir bitten Sie daher, sich mit genügendem Vorrat zu versehen.

Das Erscheinen der Romane von **Otto von Leitgeb** wird die Nachfrage nach den früher in unserem Verlag erschienenen Schriften dieses Autors

Ⓩ **Psyche.** Novellen.

Preis geheftet 3 M. ord., 2 M. 25 Pf. netto, 2 M. bar,  
gebunden 4 M. ord., 3 M. 5 Pf. netto, 2 M. 80 Pf. bar.

**Das Gänsemännlein.** Eine Erzählung. Illustriert von **Wilhelm Hoffmann.**

Preis geheftet 3 M. ord., 2 M. 25 Pf. netto, 2 M. bar,  
gebunden 4 M. ord., 3 M. 5 Pf. netto, 2 M. 80 Pf. bar.

**Um Liebe.** Vier Novellen.

Preis geheftet 3 M. ord., 2 M. 25 Pf. netto, 2 M. bar,  
gebunden 4 M. ord., 3 M. 5 Pf. netto, 2 M. 80 Pf. bar.

wesentlich steigern. Wir empfehlen Ihnen deshalb, auch damit Ihr Lager zu ergänzen.

Ihren gefälligen Bestellungen sehen wir entgegen und begrüßen Sie

hochachtungsvoll

**Deutsche Verlags-Anstalt.**