

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (Rob. Lienau)
in Berlin.

509. Juon, Paul, Op. 14. Tanzrhythmen f. Klavier zu 4 Händen. Heft I No. 1. Heft II No. 5.

Rob. Forberg in Leipzig.

509. Lange, Gustav, Blumenlied, f. Männerchor bearb. v. Cursch-Bühren.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

509. Tirindelli, P. A., Vaticinio, Canzone f. Mezzo-Sopran u. Piano.
— Inno alla mia donna. Bariton u. Piano.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

509. Bruch, Max, Op. 32. The Lay of the Norsemen. Klavier-Auszug.
Händel, G. F., Klavierwerke II. Sammlung. No. 1. Prälude, bearbeitet v. C. Kühner.
Schütz, Heinr., Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, mit Orgelstimme u. Vortragsbez. v. A. Hänlein.

Breitkopf & Härtel in Leipzig
(Paul Koeppen Verlag in Berlin).

509. Straus, Oscar, Op. 58. Letzte Fahrt, f. Harmon. mit
— Op. 59. Der Kaiser im Dom, } melodram. Begl.
Irrgang, B., Sylvesterglocken. Sopr. od. Tenor. }
— Ich bleib' bei dir. }
Kämpf, Karl, Op. 10. No. 1. Seitdem die Mutter heimgegangen. Alt od. Bariton. } Lieder u. }
No. 2. Todeslust. " " " } Gesänge. }
— Op. 11. Haidennacht. " " " }
Pönitz, Franz, Op. 59. An meine Mutter, f. Sopr. od. Tenor. }
Bird, Grace, Kinder-Weihnachtslied.

18. Januar 1901.

G. A. Gassmann in Zürich.

509. Schaab, Robert, Op. 82. Der 57. Psalm, f. Sopran od. Tenor mit Orgel- od. Pianobegl.

N. Simrock in Berlin.

509. Tafft, Alfred, Op. 30. Sonnige Tage. Für 1 Singst. m. Begl. des Piano. No. 1. Wieder hör' ich die alte Weise. No. 2. Die Sonne ist niedergegangen. No. 3. Einst sah ich sie. No. 4. Frühlingsreigen.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

509. Schillings, Max, Op. 11. Symphonischer Prolog zu Sophokles' »König Oedipus«. Klavier-Ausz. zu 4 Händ.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

509. Beethoven's Cadenzen zu dessen Klavier-Concerten, ausgewählt u. herausgegeben von F. Busoni.
1. Zum ersten Satze des Cdur-Concertes.
2. " " " " Cmoll- "
3. " " " " Gdur- "
Grunewald, Gottfr., Op. 5. Am Ammersee, f. Männerchor.
Hildach, Eugen, Wi ging'n tosam to Feld, min Haus, f. 1 Singst. m. Klavierbegl.

Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger)
in Stuttgart.

509. Altenbofer, C., Op. 107. Drei Männerchöre. No. 1. In der Fremde. No. 2. Waldkönig. No. 3. Der Waldfink.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. in Leipzig.

509. Oehl, August, Op. 10. Glückliche Fahrt, f. Männerchor.
— Op. 14. Ein Liebeslied, f. Männerchor.

Bosworth & Co. in Leipzig.

509. Behr, François, Gavotte printanière pour Piano.

Carl Simon in Berlin.

509. Laurischkus, Max, Drei kleine Duos f. Harmonium u. Klavier. Op. 4. No. 1. Praeludium. No. 2. Intermezzo.

Carl Simon in Berlin.

509. Laurischkus, Max, Op. 7. Drei Duos f. Harmonium u. Klavier. No. 1. Lied. Bdur. No. 2. Reigen. Cdur. No. 3. Capriccio bizarro. A moll.

22. Januar 1901.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

510. Becker, Reinhold, Op. 105. Bannerlied, f. Männerchor.
Wendl, Karl, Op. 17. Pfingstglocken, f. Männerchor.

Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger)
in Stuttgart.

510. Seyffardt, Ernst H., Op. 28. Durch Kampf zu Fried, f. Männerchor u. Orch.

25. Januar 1901.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

510. Bruch, Max, Op. 76. Der letzte Abschied des Volkes (1888), f. Männerchor.

Fr. Portius in Leipzig.

510. Fröhlich, Otto, Op. 33. Erinnerung an Interlaken, f. Piano.
— Op. 34. Liebeswerben, f. Piano.
— Op. 37. Gruss von der Riviera, f. Piano.
Wenzel, Hermann, Op. 354. Weisst du noch?, f. Piano.
— Op. 355. Hochzeitstraum, f. Piano.
— Op. 356. Mein schönes Florenz, f. Piano.
— Op. 357. Teure Heimat, sei gegrüsst, f. Piano.
— Op. 359. Vögleins Morgengesang, f. Piano.
— Op. 361. Herzliches Willkommen, f. Piano.
— Op. 364. Bitte recht freundlich, f. Piano.
Gänschals, Carl, Op. 344. Waldtraum, f. Piano.
— Op. 364. Almfreuden, f. Piano.
— Op. 366. Alpenzauber, f. Piano.
— Op. 367. Strandbilder, f. Piano.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

510. Tyson-Wolff, Gust., 20 Studien f. die linke Hand nach solchen f. die rechte von Cramer, Clementi u. Chopins. Heft 1. No. 1.
— do. Heft 2. No. 2.
Bantock, G., Helena. Variationen über das Thema H.F.B. Arrangement f. Piano, 2hdg.
Schjelderup, Gerhard, Norwegische Hochzeit. Klavierauszug.

26. Januar 1901.

Apollo-Verlag in Berlin.

510. Lincke, Paul, Rathsmädel-Geschichten, f. Piano.

Rob. Forberg in Leipzig.

510. Wilm, Nicolai von, Op. 168. Geduld, f. Sopran oder Tenor mit Orgel-Begl.
— do. f. Alt oder Bariton mit Orgel-Begl.

28. Januar 1901.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

510. Attenhofer, Car., Op. 110. Der deutsche Michel, f. Männerchor.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

510. Goldner, W., Op. 61. Suite Romantique f. Piano à 4 mains.

D. Rahter in Leipzig.

510. Tofft, Alfred, Op. 29. Einsame Stunden. Drei Clavierstücke. No. 1. Erinnerung. No. 2. Träumerei. No. 3. Nachhall aus Norwegen.

B. Schott's Söhne in Mainz.

510. Simonetti, A., Méditation pour Violon et Piano.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

510. Hopkins, Harry P., Op. 13. Piano Suite. No. 1. Valse Petite. No. 2. Gavotte. No. 3. Serenade. No. 4. Danse Grottesque.

Johann André in Offenbach.

510. Eggeling, Georg, Op. 35. Leichte Vorspielstücke f. Piano.

Heinrich Germer in Leipzig.

510. Germer, H., 24 Studies for Pianoforte by Ignaz Moscheles. Op. 47. New academic edition by H. Germer. Engl. translation by W. K. Steiner. Heft I. No. 1. No. 7 u. No. 10. Heft II. No. 12. No. 20 u. No. 23.