

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig und Berlin

Alte Meister — Die Malerei

Mit der soeben ausgegebenen Lieferung 5 ist der erste Jahrgang der „Alten Meister“ vollständig geworden. Die sechste Lieferung (Tafel 41—48), d. h. die erste des zweiten Jahrganges, erscheint im Juni. **Der Abonnementspreis wird von jetzt ab 5 Mark für die Lieferung, der des Jahrgangs also 25 Mark betragen.**

Die gleiche Preiserhöhung tritt auch nachträglich für den ersten Jahrgang ein. Um den Herren Sortimentern die Möglichkeit zu belassen, noch schwebende Bestellungen zu dem bisherigen Preise zu erledigen, **setze ich den Zeitpunkt, von wo ab die erschienenen Lieferungen 1—5 nur zu je 5 Mark Ladenpreis abgegeben werden, auf den 1. Juni fest.**

Das Unternehmen hat sich jetzt durchgesetzt; das Ausland hat sich an dem Absatze stark beteiligt.

Die Form der Einrahmung in starke Passepartouts hat insofern den Vertrieb im Sortimente erschwert, als man sich ein derartiges Mappenwerk nicht gut in grösserer Anzahl auf Lager legen kann, weil es zu viel Raum einnimmt und leicht beschädigt wird. Deshalb führe ich von jetzt ab eine neue Form ein: dünne, zartgetönte Kartons, auf denen die Bilder sauber aufgeklebt sind.

Die neue Ausgabe hat etwa die Stärke des ehemaligen klassischen Bilderschatzes, aber in wesentlich vornehmerer Aufmachung. **Um aber allen Verwechslungen aus dem Wege zu gehen und Ihnen wie mir die stete Rückfrage „mit oder ohne Passepartout?“ zu ersparen, habe ich für die Blattausgabe einen besonderen Titel gewählt: „DIE MALEREI“. Die bisherige Passepartout-Ausgabe bleibt als „Alte Meister“ daneben unverändert bestehen.**