

Adolf Fürstner in Berlin.

Wagner, Richard, Ouv. Der Fliegende Holländer, f. kl. Orch. einger. v. Th. Stoltz. 9 *M*.

C. Hofbauer in Leipzig.

Lehar, Franz, Op. 70. Paulinen-Walzer f. Orch. 4 *M* 50 *♩* n.; f. Pfte. 2 *M*.
— Op. 71. Concordia-Walzer f. Orch. 4 *M* 50 *♩* n.; f. Pfte. 2 *M*.
— Op. 72. Stadtpark-Schönheiten. Walzer f. Orch. 4 *M* 50 *♩* n.; f. Pfte. 2 *M*.
— Op. 73. Asklepios. Walzer f. Pfte. 2 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Mignon, Aug., Drei Präludien f. Orgel. 2 *M*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Feldmann, C. W., Egyptische Nächte. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
— Die Königin der Nacht. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
Heinz, Peter, Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 37. Nimmer hoam. Op. 38. Herzakind, Schatzakind. à 1 *M* 60 *♩*.
Meister, Casimir, Op. 44. Festmarsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
Schwartz, Josef, A la Patrie, p. Chœur d'hommes. Partition. 8°. 80 *♩*.

Otto Jonasson-Eckermann in Berlin.

Wennerberg, Sara, Pas de Quatre f. Pfte. 1 *M*.

P. Jurgenson in Moskau.

Tschaikowsky, P., Allegro et Scherzo d'une Sonate inachevée p. Piano, red. p. A. Siloti. 4 *M*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Anschütz, Reinh., 6 Lieder u. Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. (No. 1. Nacht am Meer. No. 2. Treue Liebe. No. 3. Gruss an die Nacht. No. 4. Auf verfallenem Grabeshügel. No. 5. Es war ein alter König. No. 6. Des Tages will ich denken.) 2 *M* 50 *♩*.
Büchner, Emil, Op. 47. Volkslied f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 80 *♩*.
Haydn, Jos., Oktett f. 2 Oboen, 2 Clar., 2 Hörner u. 2 Fag., m. genauen Bezeichnungen versehen v. Friedrich Grützmacher. Part. 8°. 3 *M* n. St. 6 *M* n.
Hoffmann-Bielefeld, Richard, Op. 3. Zwei Gedichte für 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Vorbei. No. 2. Im Morgenroth.) 1 *M* 50 *♩*.
Klammer, Georg, Op. 18. Valse mignonne p. Piano. 1 *M*.
Liszt, Franz, Christus. Oratorium. Neues Textbuch, hrsg. u. erläutert v. Th. Müller-Reuter. 8°. 30 *♩* n.
— Die Legende v. der heiligen Elisabeth. Oratorium. No. 5. Gebet der Elisabeth f. S. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Chöre zu Herder's 'Entfesseltem Prometheus'. No. 5. Chor der Winzer, f. vierstimm. Männerchor. Klavierauszug u. St. 3 *M*.
Radeglia, Vitt., Op. 27. Sonate f. Pfte u. Vcello. 5 *M*.
Richter, Alfred, Op. 9. Trinklied f. Männerchor u. Orch. Orch.-St. 9 *M* n. Klavierauszug. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M*.
Rietz, Julius, Chant du Matin, p. Chœur d'hommes. Parton et Parties. 8°. 1 *M* 80 *♩*.
Spangenberg, H., Op. 8. Suite f. V. m. Pfte. No. 1, 2. Alla marcia. — Nocturne. 1 *M* 80 *♩*. No. 3, 4. Valse miniature. — Fantaisie élégique. 1 *M* 50 *♩*. No. 5. Rondo. 1 *M* 20 *♩*.
Wickenhauser, Richard, Op. 16. Vier altdeutsche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sehnsucht. No. 2. Liebe. No. 3. Lied der Freundschaft. No. 4. Schall der Nacht. à 1 *M* 60 *♩*.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Kehler, M. v., Op. 19. Drei Männerchöre. Part. u. St. gr. 8°. (No. 1. Sang des Mägdlein. No. 2. Wenn der Vogel naschen will. No. 3. Waldkönig.) 3 *M* 30 *♩* n.

W. Paternoster in Görlitz.

Waldemar, Otto, Der Bettelbua. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.

Carl Paez in Berlin.

Müller, Robert, C'est un rêve p. 1 Voix av. Piano. 1 *M*.

S. G. Porges in Prag.

Rosey, G., The Anniversary. Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *♩*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Oelschlegel, Alfred, Op. 108. Muthig voran! Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Op. 113. Waldeszauber. — Wie einst es klang. Ausg. f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
Reiter, Josef, Op. 35. Brautlieder. Walzer f. Orch. 5 *M* n.

Adolf Robitschek in Wien ferner:

Solms-Braunfels, Prinzessin E., Ach, uns're leuchtenden Tage, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 25 *♩*.
— Deux Chants p. 1 Voix av. Piano. (A toi. — Belle fleur.) 1 *M* 50 *♩*.
— Extase, p. 1 Voix av. Piano. 1 *M* 25 *♩*.
— Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Bitte. No. 2. Im Mai. No. 3. Durch die blühende Frühlingsnacht.) 1 *M* 50 *♩*.
— Träumerei, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Carl Ruckmich in Freiburg i. B.

Fischer, Max, Mai, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
Wiltberger, H., Vaterlandslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♩*.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Aufforderung zum Tanz. Neues Album beliebter moderner Tänze f. Pfte. 1 *M* n.
Döring, C. H., Op. 221. Mädchenträume, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 222. Im Waldesdom, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
Necke, Hermann, Libellen. 25 leichte melodische Tänze f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♩* n.
— Musikalische Hausfreunde. Leichte Trios f. Pfte, V. u. Vcello. 2 Bände. à 3 *M* n.
Schöne, Heinrich, Op. 20. O zürne nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
Streifzüge durch den deutschen Liederhain am Pfte. 1 *M* n.
Willkommen! Neues Salon-Album beliebter u. moderner Stücke f. Pfte. Band 3, 4. à 1 *M* n.

Carl Schauss in Wiesbaden.

Schauss, Karl, Der tote Soldat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♩*.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Mayr, G. S., Ginevra di Scozia. Opera. Sinfonia p. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
Aria (Ariodante) p. 1 voze con Pfte. 60 *♩*. Aria (Polinesso) p. 1 voze con Pfte. 60 *♩*.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Kaskel, K. v., Op. 9. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das mitleidige Mädcl. 1 *M*. No. 2. Enterbte des Glücks. 1 *M*. No. 3. D'Hauptsach'. 1 *M* 50 *♩*. No. 4. Entbietung. 1 *M*. No. 5. Mit der Pinasse. 1 *M* 50 *♩*.

Carl Simon, Musikverlag, in Berlin.

Chevallier, H., Op. 27. Kinderfest-Marsch f. 2 Pfte zu 8 Hdn. 1 *M* 50 *♩*.
Grüel, Eugen, Op. 37. Zwei kleine Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Harm. (No. 1. Das walte Gott! No. 2. Die Nacht.) 80 *♩*.
Söchting, Emil, Op. 21. Kinder-Trio. No. 1 (C) f. Pfte, V. u. Vcello. 2 *M* 50 *♩*.

Adolf Tandler in Wien.

Gruber, L., Fernes Liebesglück. Wienerlied f. Z. (m. Text.) 50 *♩*.
Haunold, Jos., Op. 38. Jubelfest-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
Heller, Jul. A., Op. 56. Paradeisgartel. Walzer f. Pfte. 1 *M* 60 *♩*.
Hirsch, Adolf, Geh', sei g'scheit, f. Orch. 8°. 2 *M* n.
— Das Herz is a Kasterl. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.; f. Schrammelquartett. 1 *M* 50 *♩* n.
— Herzensdieb, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.; f. Z. 60 *♩* n.
— Pfirt Gott, du alter Linagrab'n. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Wia si der Weana 'n Himmel vurstelt. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.; f. Z. 60 *♩* n.
— Wiener-Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.; f. Schrammel-Quartett. 1 *M* 50 *♩* n.
Hofbeck, J., Op. 26. Werzer-Marsch f. Pfte. 1 *M* n.
Kiesl, Josef, Op. 38. Mella. 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. An den Frühling. No. 2. Des Mädchens Klage. No. 3. Der Jüngling am Bache.) 2 *M* n.
Marsch- u. Tanz-Album, neuestes Wiener, f. Pfte. 2 *M* n.
Miris, Lustige Geschichte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.
Obermayer, Josef, Allerhand Sachen. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *♩* n.
— Wiener Rosen. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♩* n.
Reinhardt, Heinrich, Op. 71. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Waldesgespräch. No. 2. Lied des Gefangenen. No. 3. Ueber die Haide. No. 4. Es haucht in's feine Ohr die Nacht. No. 5. Nicht wahr, du glaubtest am Ende zu sein.) 2 *M* n.
Samet, E. E., Op. 142. Serenade f. Streichinstr. u. Harfe. 3 *M* n.
Schmidl, Carl, Das is a Charakter. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.
Schmidtschläger, L., Op. 53. Radlerlust. Walzer f. Pfte. 2 *M* n.