

**Z**

Die

☞ ☞ ☞ ☞ ☞ **Reise-Saison** ☞ ☞ ☞ ☞ ☞beginnt und mit ihr in allen Buchhandlungen **Bayerns, Tirols, der Schweiz** u. s. w.☞ ☞ **der Massen-Absatz** ☞ ☞

der

☞ ☞ ☞ ☞ **Marterl** ☞ ☞ ☞ ☞Votivtafeln, Grabschriften, Feldkreuze, Leichenbretter u. s. w. in **Tirol, Vorarlberg, Bayr. Wald, Vorgebirge, Altbayern.**2 Sammlungen à 30  $\delta$  ord., 20  $\delta$  no.Ich liefere **bar**:10 Stück gemischt = 2  $\mathcal{M}$ , 25 Stück gemischt = 4  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ , 50 Stück gemischt = 7  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .In vergangener Saison wurden in München innerhalb 3 Monate **12 000 Exemplare** abgesetzt!

Ich bitte zu verlangen!

München, im Mai 1901.

**August Schupp.****Verlag von A. W. Zickfeldt in Osterwieck/Harz.****Z****Für die Reisezeit!**

In meinem Verlage erschien:

**Skizzen und Randzeichnungen****Kleine Novellen**von **P. G. Heims,**

Kaiserl. Marinepfarrer a. D.

==== Preis broschiert 2  $\mathcal{M}$ ; elegant gebunden 3  $\mathcal{M}$ . ====**Bezugsbedingungen:**==== à cond. mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt. ====  
1 Probeexemplar bar mit 40% Rabatt.

Es wird den vielen Freunden des Verfassers willkommen sein, dass er wieder einmal ein Büchlein in die Welt hinausschickt. Sein Name ist ja unter denen, die guten Klang haben. Heims ist auch in diesem Bande der „Skizzen und Randzeichnungen“ seiner Eigenart treu geblieben, in schlichter — oft mit feinem und behaglichem Humor gewürzter — gemütvoller Natürlichkeit die Welt zu malen, so wie sie ist — „und doch durch's Medium der Liebe“. Wir sind gewiss, dass diese Skizzen ihm zu den alten Freunden viele neue erwerben werden.

Ich mache namentlich **Handlungen in Seestädten, Badeorten und Bahnhofsbuchhändler** auf diese reizend ausgestattete neue Novellensammlung des bekannten Verfassers aufmerksam und bemerke, dass ich auch **gebundene Exemplare** in beschränkter Zahl in Kommission liefere.

**Verlag von Moritz Schauenburg in Lahr i/B.****Lieferung 5** des II. Bandes von Petersen u. Anger,  
**Civilprozessordnung**ging bereits an die **Kommissionäre nach Leipzig und Stuttgart** ab.

Nachdem nun, entgegen früheren Bestimmungen, doch noch eine **6.** (Schluss-) Lieferung erscheinen muss, so bitte ich auch an dieser Stelle höflichst dringend, die **der Faktur zur 5. Lieferung beigegebene Notiz** gütigst zu beachten.

Lahr i/B., 28. Mai 1901.

**Moritz Schauenburg.****Z Paul Ollendorff**in Paris — Berlin — Leipzig  
(Société d'éditions littér. et artistiques)

Novitäten:

**H. De Balzac****Histoire des Treize**Illustrations de *Fournier*

Un volume in 16°. Prix fr. 3.50

**La Maison du Chat-qui-Pelote**Illustrations de *Toudouze et Cortazzo*

Un volume in 16°. Prix fr. 3.50

**Jean Rameau****La Vierge Dorée**

Roman

Un volume in 18°. Prix fr. 3.50

**Camille Lemonnier****Le Vent dans les Moulins**

Roman

Un volume in 18°. Prix fr. 3.50

**Jean Lombard****Byzance**Illustrations de *A. Leroux*Préface de *Paul Margueritte*

Un fort volume in 16°. Prix fr. 3.50

*Geschäftsleitung für Deutschland  
und Oesterreich-Ungarn:*Berlin: **Emil Goldschmidt, Verlag, Winterfeldtstrasse 30 B.**Leipzig: **L. A. Kittler, Sternwartenstr. 46.****Saisonkarten.**

Serie von 175 div. Karten  $\mathcal{M}$ ,  
enthaltend: Soldaten-, Manöver-, Musterungs-,  
Wirtshaus-, Bade-, Markt-, Blumen-,  
Figuren-, Turner-, Amoretten-, Weinpostkarten  
u. s. w. u. s. w.

In all diesen Karten lebt und sprudelt ein übermütiger, unbändiger Humor und doch ohne ein Zuviel; die Karten sind so decent, dass jeder seine Freude daran haben kann. Einzelne Firmen beziehen wöchentlich von diesen Karten Hunderte.

**Kunstanstalt R. Bechtold & Co.**  
in Wiesbaden.