

Ⓩ Hervorragende Lieder-Novitäten
aus dem Musikverlage **Hermann Seemann Nachfolger** in Leipzig.

- G. Altmann**, Op. 10. 3 Duette, je 1 *№* 50 *♩*. No. 1. Der Schmetterling ist in die Rose verliebt. No. 2. Ich lieb' eine Blume. No. 3. Unterm weissen Baume sitzend.
- Otto Ball**, Op. 1. 2 Gesänge f. 1 mittlere Singstimme. No. 1. Frühlingsfeier. 1 *№* 50 *♩*. No. 2. Kleine Ballade. 1 *№*.
- Emil Eckert**, Op. 3. 4 Gesänge f. 1 Singstimme mit Pfte., je 1 *№* 50 *♩*. No. 1. Und wieder wie vor manchem Jahr. No. 2. Wenn du in früh erwachter Stunde. No. 3. An mein Veilchen. No. 4. Gedenke mein!
- Op. 4. 2 Gesänge f. 1 Singstimme mit Pfte. No. 1. Liebe! 1 *№*. No. 2. Der Zeisig. 1 *№* 50 *♩*.
- Herm. Erler**, Op. 26. Bepo und Carmosenella. Ital. Liebesspiel. (Dichtung von Paul Heyse.) 3 *№*.
- Carl Grammann**, Op. 55. Vier zweistimmige Gesänge für eine höhere u. eine mittlere Stimme. 2 *№*.
- K. v. Kaskel**, Op. 6. Fünf Lieder f. Altstimme. 2 *№* 50 *♩*.
- Op. 7. Drei Lieder f. eine mittlere Singstimme. 1 *№* 80 *♩*.
- Op. 8. Vier Lieder f. hohe Stimme. 2 *№*.
- Op. 9. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Das mitleidige Mädcl. 1 *№*. No. 2. Enterbte des Glücks. 1 *№*. No. 3. D' Hauptsach. 1 *№* 50 *♩*. No. 4. Entbietung. 1 *№*. No. 5. Mit der Pinasse. 1 *№* 50 *♩*.
- Gust. Kulenkampff**, Lieder aus König Drosselbart. No. 1. Am Brunnen. 1 *№*. No. 2. 's ist still im Kinderzimmer. 80 *♩*. No. 3. Ich sinke, sei ich noch so müd'. 80 *♩*.
- Op. 20. Sieben Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Abendstimmung. No. 2. Rosentage. No. 3. Mädcl, sei klug. No. 4. Der Einsiedler. Je 1 *№*. No. 5. An den Sturmwind. No. 6. Junges Glück. No. 7. Alte Geschichte. Je 1 *№* 50 *♩*.
- Eugen Lindner**, 7 Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Nächte. (Weisser Flieder. — Weisser Jasmin. — Schimmernde Kronen.) 2 *№*. No. 2. Das Märchen vom Glück. 1 *№* 50 *♩*. No. 3. Vergessen. 1 *№*. No. 4. Das sind so traumhaft schöne Stunden. 1 *№*. No. 5. Allein mit dir. No. 6. Lied der Ghawaze. à 1 *№*. No. 7. a) Ich soll dir sagen, wie ich dich liebe. b) Ich soll dir sagen, warum ich küsse. 1 *№* 50 *♩*.
- Krokodilemma. Ein Überbrettli-Lied. 80 *♩*.
- Anno Domini 1871. 2 Balladen. 3 *№*.
- Zwei Stimmungen aus Nietzsche. 1 *№*.
- Waldidyll, f. Sopran u. Klavier mit oblig. Horn. 2 *№*.
- Waldesgespräch, f. Mezzosopran u. Bariton. 2 *№*.
- Am Rhein, f. Bariton u. Chor ad lib. 1 *№*.
- 3 Balladen. I. Die Glocken. II. Der Hollunderbaum. III. Vom Scheiden. Kplt. 3 *№*, einzeln je 1 *№* 50 *♩*.
- Kleine Lieder. Kplt. 3 *№*, einzeln je 80 *♩*. No. 1. a) Deutsch. b) Russisch. No. 2. Antwort. No. 3. Das Blatt im Buche. No. 4. Wiegenlied. No. 5. Auf Wiedersehen. No. 6. Über den Bergen. No. 7. Rispetto.
- Ernste und heitere Gesänge. Kplt. 4 *№*, einzeln je 1 *№*. No. 1. Sternwirts Töchterlein. No. 2. Liebessicherheit. No. 3. Bornholm. No. 4. Ich sah hinaus zum Fensterlein. No. 5. Sonne, liebe Sonne! No. 6. Frühlings Heerzug. No. 7. Hinaus in die Welt.
- E. O. Nodnagel**, Op. 24. Verwehte Klänge. Sechs lyr. Rec. f. 1. Sgst. u. Pfte. 2 *№*.
- Ferd. Pfohl**, Turm-Balladen. 5 Dichtungen von Max Haushofer. Kplt. 6 *№*, jede Nummer einzeln 2 *№*.
- Zwei Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Pfte. je 1 *№*. (No. 1. Im Herbst. — No. 2. Brautlied.)
- Paul Sakolowski**, Gesänge für eine Singstimme mit Pfte.
- Op. 18. No. 1. Was nützt mir die Schönheit. 1 *№* 50 *♩*. No. 2. Sagt, Mutter. 1 *№* 50 *♩*. — No. 3. Über den Bergen. 1 *№* 50 *♩*. — No. 4. Lieben. 1 *№*.
- Op. 23. No. 1. Bitte. 1 *№*. — No. 8. Botschaft. 1 *№*. — No. 2. Ständchen. — No. 3. Liebesfrühling. — No. 4. Süß duftende Lindenblüte. No. 5. Werben. — No. 6. Seelenjubiläum. No. 7. Wunsch. Je 1 *№* 50 *♩*.
- Bezugsbedingungen: **Zur Einführung: Bar mit 75% und 7/6!**
A cond. mit 50% Rabatt!
- Vorstehende interessante und musikalisch bedeutende Lieder der angesehensten modernen Komponisten sind bereits in das Repertoire der ersten Künstler aufgenommen und von der Kritik ausnahmslos sehr günstig beurteilt worden.
- Wir bitten um thätige Verwendung und gewähren Ihnen zur Einführung die günstigsten Bedingungen.
- Hochachtungsvoll
Hermann Seemann Nachfolger.

Soeben ist erschienen:

Annuario d'Italia

per la

Esportazione

pubblicato da

L. PasqualucciIV^e edizione

= 1901 =

1 Bd. in 8°. 1287 Seiten. Geb. 12 fr.

Ein gänzlich umgearbeitetes, mit grosser Sorgfalt zusammengestelltes **Export-Adressbuch** von Italien.

Nur fest.

Mailand, 27. Mai 1901.

U. Hoepli.

Badekarten

von den Malern

Frankenbach und Nitzsche.12 Sujets. **Probeserie 30 Ex.** gem. 1 *№*.100 Karten gem. *№* 3.—, 1000 *№* 20.—.**Riesen-Badekarten.** Versandfertig inCouvert. 8 zur Probe *№* 1.—, 25 Ex.*№* 3.—, 50 *№* 5.50, 100 *№* 10.—.

In all diesen Karten lebt und sprudelt ein übermütiger, unbändiger Humor und doch ohne eine Zuviel; die Karten sind bei alledem so decent, dass jeder seine Freude daran haben kann. Wir bitten um ständige Verwendung.

Kunstanstalt R. Bechtold & Co., Wiesbaden.Wenn Sie um eine gute Karte von**Tirol**

gefragt werden, so legen Sie vor:

FreytagsReise-u. Wanderkarte von**Tirol**

Massstab 1:350,000 Vollständig neu bearbeitet!

Preis *№* 2.50 ord., *№* 1.70 bar und 7/6.Wien. **G. Freytag & Berndt.****Ⓩ** Nach den eingegangenen Bestellungen wurde versandt:**Holzuntersuchungen.**

Altes und Neues.

Von

Dr. Robert Hartig,

o. ö. Professor an der Universität München.

Mit 52 Textabbildungen. — Preis 3 *№*.

Ihren weiteren Bedarf bitte ich zu verlangen.

Berlin, Mai 1901.

Julius Springer.