

Z

A. Hartleben's Chemisch-technische Bibliothek.

Als neue Bände unserer Chemisch-technischen Bibliothek
erscheinen im Juni und Juli

Band 250 bis 255:

Die Serum-, Bakterientoxin- und Organ-Präparate.

Ihre Darstellung, Wirkungsweise und Anwendung.
Für Chemiker, Pharmaceuten, Pharmakologen, Aerzte etc.
dargestellt von

Dr. pharm. Max v. Waldheim.

28 Bogen Oktav. Geheftet 6 *M.* Gebunden — nur fest — 6 *M.* 80 *S.*

Die keramische Praxis.

Populäre Anleitung

zur Erzeugung keramischer Producte
aller Art unter Berücksichtigung der
einschlägigen Maschinen und sonstiger
Hilfsapparate zur Bereitung von Massen
und Glasuren nebst den erforderlichen
Brennöfen.

Bearbeitet für

Fabrikanten, Unternehmer, Werk-
meister und solche Arbeiter, welche
sich für den Werkmeisterstand vor-
bereiten wollen

von

J. W. Schamberger.

— Mit 20 Abbildungen. —

14 Bogen Oktav.

Geh. 4 *M.* Geb. — nur fest — 4 *M.* 80 *S.*

Die Technik der Kosmetik.

Handbuch der

Fabrikation, Verwerthung u. Prüfung
aller kosmetischen Stoffe

und der

Kosmetischen Specialitäten.

Von

Dr. Theodor Koller.

18 Bogen Oktav.

Geh. 5 *M.* Geb. — nur fest — 5 *M.* 80 *S.*

In Rechnung 30%, 11/10; bar 40%, 11/10; 44/40 Bände gemischt;
100 Bände beliebig gemischt 50% bar.

Verzeichniß der bisher erschienenen Bände „A. Hartleben's Chemisch-technische
Bibliothek“ — 16 Seiten mit Materien-Register in jeder Anzahl gratis.

Die animalischen Faserstoffe.

Ein Hilfs- und Handbuch für die Praxis
umfassend

Vorkommen, Gewinnung, Eigenschaften
und technische Verwendung, sowie
Bleichen u. Färben thierischer Faserstoffe.
Nach dem gegenwärtigen Standpunkte
der Wissenschaft bearbeitet

von

Max Böttler

igl. Professor u. Vorstand der Chemischen
Versuchstation zu Bad Rissingen.

Mit 16 in den Text eingedruckten
Abbildungen.

15 Bogen Oktav. Geheftet 4 *M.*
Geb. — nur fest — 4 *M.* 80 *S.*

Die organischen Farbstoffe

thierischen u. pflanzlichen Ursprunges
und deren Anwendung
in der Färberei und Zeugdruckerei.

Eine Darstellung der gesammten
Baumwoll-, Woll- und Seiden-Färber-
und Druckerkunst nach dem neuesten
Stand der Technik.

Für Baumwoll-, Woll- und Seiden-
färber und Zeugdrucker, sowie für
Farbmaterialien-Händler.

— Mit 30 Abbildungen. —

Von

Albert Berghof,

Chemiker.

24 Bogen Oktav. Geheftet 6 *M.*
Geb. — nur fest — 6 *M.* 80 *S.*

A. Hartleben's Verlag in Wien.

In meinem Verlage erschienen

in Photographie:

Portrait Wilhelm Raabe, Kabinett 1 *M.*,
Gross-Folio 5 *M.* mit 33 1/3 %.

Herzog Wilhelm von Braunschweig
mit Suite, v. H. Tunika, Hof-Maler.
Imperial 18 *M.*, Gross-Folio 3 *M.*,
Kabinett 1 *M.*, mit 40% bar.

36 Ansichten von Braunschweig.
Stück 30 *S.*, mit 40% bar.

2 Postkarten von Raabe u. Herzog
Wilhelm m. Suite. Stück 10 *S.*,
Handkolorit 30 *S.* ord.

3 Stadtansichten etc. Lichtdruck.
Gross-Folio. Matt Stück 30 *S.*,
Glanz 60 *S.* mit 40% bar. Wand-
malereien, Dom etc. etc.

Katalog in Vorbereitung.

Meine Verlagsnummer beträgt 1400.

Liefere alle festen Aufträge frko. Leipzig
ohne Portoberechnung.

Braunschweig, Mai 1901.

George Behrens,

Hof-Kunsthändler und Kunstanstalt.

— Errichtet 1871. —

Boerenkrieg.

Im Verlage von Herm's Coster & Zn.
in Alkmaar ist erschienen und durch uns
zu beziehen:

Weltschneeball für Recht und Gerechtigkeit.

Postkarte, bestimmt, an jedermann, der bei-
tragen will, um das Ende des unglücklichen
Krieges in Südafrika zu beschleunigen, an
fünf seiner Freunde zugesandt zu werden,
die sie wieder an fünf ihrer Freunde schicken.
Der Reinertrag ist zum Besten der Boeren-
frauen und Kriegsgefangenen bestimmt.

Preis pro 5 Stück 20 *S.* mit 25% Rabatt.

Utrecht, Mai 1901.

Kemink & Zoon's Sort.

(C. H. E. Breijer).

Aeltere Verlags-Kataloge u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern ein-
zusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.