

Ⓜ

Braun & Schneider in München.

In unserem Verlage ist soeben erschienen:

O diese Dackel!

Allerlei Lustiges aus dem Leben unserer kleinen krummbeinigen Freunde.

Gewidmet allen Dackelbesitzern.

Mit 160 Bildern von **E. Harburger, Th. Th. Heine, A. Oberländer,
E. Reinicke, A. Röseler.**

— Quart-Format. — 5 1/2 Bogen. —

Preis: Broschiert ord. 1 M 50 ⸏, à cond. 1 M 15 ⸏; fest 1 M 10 ⸏, bar 1 M.

In Partien — 7 Expl. für 6 M 30 ⸏ bar.

Kartoniert ord. 2 M, à cond. 1 M 50 ⸏; fest 1 M 40 ⸏, bar 1 M 30 ⸏.

In Partien — 7 Expl. für 8 M 40 ⸏ bar.

Aus dem Inhalt:

Kennst du den Hund? Die Schnauze spitz und schmal,
 Sein Leib 'ne Wurst, gewandt doch wie ein Aal,
 Die Beine schief, das Schwänzchen säbelkrumm —
 Doch seid gewarnt und kauft ihn nicht für dumm,
 Und läugnet's nicht:
 Der Dackel ist an sich schon ein Gedicht.

Hochachtungsvoll

München, Juni 1901.

Braun & Schneider.**Verlag von Georg Wigand in Leipzig.**

Ⓜ Soeben erschienen:

JOHANN KEMMER,**DER MEISTER DES ST. OLAVALTARS**

IN DER MARIENKIRCHE ZU LÜBECK.

EIN VORTRAG,GEHALTEN IM INTERNATIONALEN KUNSTHISTORISCHEN KONGRESS
ZU LÜBECK AM 17. SEPTEMBER 1900,

VON

DR. THEODOR GAEDERTZ D. ÄLT.

MIT DREI ABBILDUNGEN.

Kl. 4^o. Preis: 1 M 20 ⸏ ord., 90 ⸏ netto, 80 ⸏ ⸏ bar u. 7/6.

Der Vortrag behandelt die unerwartete, einem glücklichen Zufall zu verdankende Entdeckung Johann Kemmers als des Meisters des St. Olavaltars in der Marienkirche zu Lübeck, wodurch die bisherige, in Kreisen der Kunstgelehrten verbreitete Anschauung, dass der Altar von Matthias Grünwald oder von Lukas Cranach d. Aelt. gemalt sei, endgiltig widerlegt wird.

Kunstgelehrte, Kunstkenner und Kunstfreunde werden Abnehmer des Vortrages sein. Die beigegebenen Abbildungen ermöglichen auch demjenigen, der das Originalgemälde nicht in Augenschein nehmen kann, eine vortreffliche Vorstellung. Die Auflage ist klein, ich bitte deshalb, nur bei begründeter Aussicht auf Absatz zu bestellen. Unverlangt versende ich nicht.

Leipzig, Anfang Juni 1901.

Georg Wigand.**Für die Reisezeit**

bitte auf Lager zu halten:

Gerardorff, Ida von, Um jeden Preis; Roman, 2. Aufl. 3 M ord., 2 M 25 ⸏ netto, 2 M bar.

Le Fort, G. von, Die Goldenen Spitzen; Roman. 3 M ord., 2 M 25 ⸏ netto, 2 M bar.

Dieser Roman eignet sich besonders auch für junge Damen.

Gerhardt, M., Hans Gießstedt, 2 Bde. Berliner Künstler-Roman. 8 M ord., 6 M netto, 5 M 35 ⸏ bar.

1 Probeexemplar aller 3 Romane bis 1. Juli 1901 mit 50%.

Bitte zu verlangen.

Berlin, 5. Juni 1901.

Franz Grunert, Sep.-Cto.