

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

Pembaur, Josef, Op. 83. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wie oft hast du in stiller Nacht. 1 \mathcal{M} . No. 2. Ein Erinnerung. 1 \mathcal{M} . No. 3. Willst du mich in Wonne tauchen. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .

C. F. Peters in Leipzig.

Jahrbuch der Musikbibliothek Peters f. 1900. 7. Jahrg. Hrsg. v. Emil Vogel. Lex.-8°. 3 \mathcal{M} n.
Kretzschmar, Hermann, Einige Bemerkungen über den Vortrag alter Musik. (Sonderabdruck aus dem „Jahrbuch der Musikbibliothek Peters“ 7. Jahrg.) Lex.-8°. 60 \mathcal{J} n.

Georg Plothow, Kommissionsverlag, in Berlin.

Kotschedoff, V., Hilfsbuch f. den Klavierschüler. Die notwendigsten Regeln u. theoret. Erklärungen. 3. Aufl. 8°. 60 \mathcal{J} n.

J. L. Rebbert's Verlag in Bochum i. W.

Keuerleber, G., Lebe wohl, mein Lieb, f. Männerchor (im Volkston). Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
Rummeld, Fr., An der Quelle, f. Männerchor. Part. 8°. 60 \mathcal{J} .

Jul. Rich in Chur.

Deutsch, Ludwig, Frischauf durch Chur. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Aufforderung zum Tanz. Neues Album beliebter moderner Tänze f. Pfte. Band 2. 20 Mode-Tänze aller Art. 1 \mathcal{M} n.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Chorperlen f. Männergesang-Vereine. Part. à No. 10 \mathcal{J} n. St. (à 5 \mathcal{J} n.) à 20 \mathcal{J} n. 8°. No. 92. Spohr, Wie ein stolzer Adler. No. 93. Hirschfeld, Das Zigeunerkind. (H. Voigt.) No. 94. Nun leb' wohl, du schönes Städtchen. (K. Schauss.) No. 95. Schlechtes Wetter. (K. Schauss.) No. 96. Die Erde braucht Regen. (K. Schauss.) No. 97. Soldatenliebe. (K. Schauss.) No. 98. Ausgeflogen. (K. Schauss.) No. 99. Den Schönen Heil! m. Tenor-Solo. (Neithardt.) No. 100. Was hab' ich denn meinem Feinsliebchen gethan. (Reiser.) No. 101. Christiani, Stille Liebe. No. 122. Silcher, Der Barde. No. 123. Henschel, F., Op. 39. Im Maien. No. 124. Henschel, F., Op. 38. Das Mädchen u. der Schmetterling. No. 125. Henschel, F., Op. 21. Dös is g'nug! No. 126. Henschel, F., Op. 20. Abendlied. No. 127. Waldmann, Op. 63. Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent. No. 128. Kötter, O., Op. 3. Ständchen. No. 129. Meysel, P., Heimat, süsse Heimat. No. 130. Lincke, P., Wenn die Blätter leise rauschen. (O. Wellmann.) No. 131. Ehrke, R., Zu spät kommt oft die Reue.

Rühle & Wendling in Leipzig ferner:

No. 132. Voigt, H., Aber leider. No. 133—136. Spangenberg, H., Op. 6. No. 1. Lindes Rauschen in den Wipfeln. No. 2. Es ragt in's Meer der Runenstein. No. 3. Ueber dem Busch der Rose. No. 4. Frische Fahrt. No. 137. Henschel, F., Op. 43. Unter'm Birnbaum an der Mühle. No. 138. Kretsch, J., Op. 12. No. 1. Trost. No. 139—141. Wendel, J., Op. 7. No. 1. Unter der blühenden Linde. No. 2. All' Freud' ist mir verdorben. No. 3. Gretel vom See. No. 142. Döring, C. H., Op. 197. Sommerabend. No. 143. Döring, C. H., Op. 198. Jubelnd steige auf zur Sonne. No. 144. Döring, C. H., Op. 199. Horch Lerchensang. No. 145. Döring, C. H., Op. 203. Nur einmal blühet dir die Liebe. No. 146. Henschel, F., Op. 45. Das Lied vom Kahlkopf. No. 147. Attenhofer, C., Gruss an die Lahn. No. 148. Stunz, Bankett-Lied. No. 149. Abt, F., Abendständchen. No. 150. Abt, F., Vertrau der Mutter still dein Leid. No. 151. Strassmann, L., Der Findling. No. 152. Voigt, Herm., O selige Zeit des Maien. No. 153. Mendelssohn, Op. 50. No. 1. Türkisches Schenkenlied. No. 154. Sandmännchen. (H. Necke.) No. 155. Phyllis u. die Mutter. (H. Necke.) No. 156. Klauer, F. G., Abschied vom Walde. No. 157. Otto, Franz, In dem Himmel ruht die Erde. No. 158. Mendelssohn, Op. 59. No. 3. Abschied vom Wald. No. 159. Peters, Joh., Op. 3. Rheinlied. No. 160. Henschel, F., Op. 40. Ein trautes Heim. No. 162. Loewe, Op. 81. No. 4. In der Marienkirche. (H. Necke.)

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Beach, H. H. A., Op. 46. Sylvania. A Wedding Cantata f. Soli and Chorus, with Pfte. Vocal Score. 4 \mathcal{M} n.

Albert Stahl in Berlin.

Ganz, Rud., Das ist Liebe f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .

Sulze & Galler in Stuttgart.

Butscher, Karl, Dein Bild, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 75 \mathcal{J} .

Bernhard Tormann in Münster.

Opladen, A., Op. 18. Mutter-Segen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
Zerlett, J. B., Op. 223. Herbststurm, f. Männerchor. Part. u. St. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Gustav Voigt Kommissionsverlag in Merseburg.

Otte, Fr., Ein Liebestraum. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Stromberg, John, Rosie, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

Nichtamtlicher Teil.**Der vierte internationale Verleger-Kongress**

zu Leipzig, 10. bis 13. Juni 1901.

(Vgl. Börsenblatt 1900 Nr. 123, 257, 1901 Nr. 93, 102.)

Der lange vorbereitete Kongress der Verleger aller Länder, der vierte seiner Art, der nach dem Vortritt von Paris, Brüssel und London in Leipzig tagen wird, ist in unmittelbarer Nähe gerückt. Ein tüchtiges Stück Arbeit steht ihm bevor, eine lange Reihe von »Fragen« wartet der Beantwortung durch die fachmännische Einsicht der versammelten Herren. Daß der Weltbuchhandel, der sich zu diesen Kongressen in seinen vornehmsten und berufensten Vertretern einfindet, diesmal dem deutschen Buchhandel seinen Besuch macht, daß er seine auf drei früheren Kongressen begonnene Arbeit nunmehr in der deutschen Buchhandelsstadt fortsetzen wird, ist eine dankbar empfundene Ehre für den deutschen Buchhandel, insbesondere für den Leipziger, und nicht minder auch für die Berliner Kollegenschaft, der er nach gethener Arbeit gleichfalls seinen Besuch zugedacht hat. In beiden Städten sind die Kollegen in freudiger Erwartung und natürlich seit lange an der Arbeit, um den Gästen einen würdigen Empfang zu bereiten und ihre Arbeit nach Möglichkeit zu erleichtern und zu fördern.

Im Börsenblatt ist über die Arbeit der früheren drei Verleger-Kongresse seiner Zeit ausführlich berichtet worden,

und auch über die Aufgaben und die Arbeitsverteilung des bevorstehenden vierten Kongresses hat es an Vorberichten von berufener Seite nicht gefehlt. Dennoch wird es am Platze sein, heute, kurz vor der Eröffnung, noch einmal eine knappe Uebersicht zu geben, um unseren Lesern alles Wissenswerte gegenwärtig zu halten.

Zur Beteiligung durch Entsendung von Vertretern sind im ganzen 41 Vereinigungen und Körperschaften aufgefordert worden, und es wird eine zahlreiche und auf viele Länder und Sprachen verteilte Teilnehmerschaft erwartet. Darunter überwiegen der Zahl nach naturgemäß diejenigen großen Vereine, die dem deutschen Buchhandel angehören, also der Börsenverein, der Oesterreichisch-Ungarische und der Schweizerische Buchhändlerverein, die Verlegervereine in Berlin, Leipzig, Stuttgart, der deutsche Verlegerverein, die deutsche Verlegerkammer, der deutsche Kunstverleger-Verein, der Verein von Verlegern christlicher Litteratur, der Verein deutscher Zeitungsverleger, der deutsche Musikalienverleger-Verein, der Verein der deutschen Musikalienhändler, ferner die entsprechenden Fachvereine in Frankreich, in der französischen Schweiz, in England, Belgien, Holland, Dänemark, Norwegen, Schweden, Finland, Rußland, Ungarn, Italien, Spanien, in Canada und den Vereinigten Staaten von Amerika. — In wie bedeutendem Grade der Leipziger Kongress sich der Teilnahme der Verleger aller Länder er-