

Joseph Jolowicz in Posen ferner:
Müller, Wolfgang, Balladen u. Romanzen
 Düsseld. 1842. 188 S. (3 M) 40 ⚭
 5 Expl. für 1 M 50 ⚭.
Feldjäger, der junge, in französischen
 u. englischen Diensten, eingeführt durch
J. W. v. Goethe. Bd. 3 ap. unter
 d. Titel: Des jungen Feldjägers Kriegs-
 kamerad gefangen u. strandend. Lpzg.
 1846. (4 M 50 ⚭) 70 ⚭, 5 Expl.
 für 3 M.
Bühnendichtungen, Klassische, d. Spanier
 im Original mit deutschen Einleitgn.
 u. krit. Anmerkgn. hrsg. u. erkl. von
M. Krenkel. 3 Thle. Lpz. 1881—87.
 (15 M 30 ⚭) 2 M 50 ⚭, 5 Expl.
 für 10 M.
Pierson, E., Gustav Kühne, sein Lebens-
 bild u. Briefwechsel mit Zeitgenossen.
 Mit Vorwort v. **Wolfg. Kirchbach**.
 Dresd. 1889. (4 M) 80 ⚭.

Bitte, bei Bedarf bald zu verlangen, da die
 Vorräte zum Teil sehr gering und bald er-
 schöpft sein dürften.

Joseph Jolowicz in Posen.

Adolf Weigel, Leipzig, Wintergartenstr. 4:

Von jedem der nachstehend verzeichneten
 hervorragenden Werke habe ich eine kleine
 Anzahl in tadellosen Exemplaren auf Lager.

Durch Angebote an ständige Abnehmer
 grösserer Werke und durch Aufnahme in
 bevorstehende Kataloge sind dieselben leicht
 und mit sehr gutem Verdienst abzusetzen.
 Ich liefere bis auf weiteres zu den beigesetz-
 ten vorteilhaften Bar-Preisen. Mein Angebot
 ist freibleibend. Ich werde jedoch möglichst
 rechtzeitig an dieser Stelle anzeigen, sobald die
 Vorräte der einzelnen Werke zu Ende gehen.
 Ich bitte um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Adolf Weigel.

In aller Kürze erscheint mein Ver-
 lags- und Parthieartikel-Verzeichniss in neuer,
 wesentlich durch wertvolle neue Artikel ver-
 mehrter Ausgabe.

Wie von meinem früheren, so stelle ich auch
 von diesem neuen Verzeichnis Handlungen,
 die sich dafür verwenden wollen, Exemplare
 ohne meine Firma (mit Raum zum Ein-
 stempeln oder Eindrucken der Firma, den
 Druck besorge ich event. zum Selbstkosten-
 preise) bei Aussicht auf Erfolg in grösserer
 Anzahl gratis zur Verfügung. Das Ver-
 zeichniss (1½—2 Bogen stark) bietet in An-
 sehung seines interessanten und vornehmen,
 (fast ausschliesslich) wissenschaftlichen Ge-
 präges eine vorzügliche Empfehlung für jede
 Firma. Bestellungen bitte ich mir schon
 jetzt aufzugeben, damit ich die Auflage
 danach einrichten kann.

Havard, H., Dictionnaire de l'ameuble-
 ment et de la décoration depuis le
 XIII^e siècle jusqu'à nos jours. 4 vols.
 Avec 256 planches hors texte en chromo-
 typographie et plus de 2500 gravures
 sur bois. 4^o. Paris 1888—90.
 (220 fr.) M 75.— bar.

Jacquemont, V., Voyage dans l'Inde.
 4 vols. de texte et 2 vols. contenant
 295 planches; ensemble 6 vols. grand
 in-4^o. Paris, Didot. Cart. (500 fr.)
 M 105.— bar.

Adolf Weigel in Leipzig ferner:

Mazois, F., et Gau, les Ruines de
 Pompéi. *Recueil de planches gravées
 d'après les dessins de Mazois et Gau,
 avec des notices explicatives.* 4 vols. Av.
 202 superbes planches en partie coloriées.
 Fol. Paris 1824—38. (700 fr.)
 M 135.— bar.

Prisse d'Avennes, E., Monuments
 égyptiens, bas reliefs, peintures, in-
 scriptions, etc., d'après les dessins
 exécutés sur les lieux par l'auteur.
 Ouvrage contenant 52 planches, dont
 11 coloriées, avec des notices explica-
 tives. Un volume grand in-folio. Paris,
 Didot. Cart. (75 fr.) M 25.50 bar.

Texier, Ch., Description de l'Asie
 Mineure. Beaux-arts, monuments histo-
 riques, plans et topographie des cités
 antiques. 3 vols. in-folio, 241 planches.
 Paris, Didot. Cart. (500 fr.)
 M 105.— bar.

Texier, Ph., L'Arménie, la Perse et
 la Mésopotamie. Géographie et géo-
 logie de ces contrées, monuments
 anciens et modernes, histoire, moeurs
 et coutumes. 2 vols., in-folio, contenant
 151 planches. Paris, Didot. Cart.
 (500 fr.) M 90.— bar.

Correspondance de Napoléon I^{er}
 publiée par ordre de l'empereur Na-
 poléon III, avec la correspondance
 publiée à Ste. Hélène. 32 starke
 Bände. Gr. 8^o. Broschiert. Tadel-
 lose Exemplare. (192 fr.) M 40.— bar.

Auf die Wichtigkeit dieser offiziellen, auf
 Befehl Napoleons III. herausgegebenen, voll-
 ständigen und diplomatisch getreuen Aus-
 gabe noch besonders hinzuweisen, erscheint
 überflüssig. Der hohe Preis und das seltene
 Vorkommen antiquarischer Exemplare ver-
 hinderten jedoch bislang vielfach die An-
 schaffung. Ich bin nun in der glücklichen
 Lage, das Werk zu obenstehendem ausser-
 gewöhnlich wohlfeilem Preise anbieten zu
 können, der jedem Gelehrten und jeder
 Bibliothek den Erwerb ermöglicht.

Dio Cassius, Histoire romaine, tra-
 duite du grec par Gros et V. Boissée,
 avec notes et le texte grec en regard,
 10 vols. Paris 1845—70. (100 fr.)
 M 24.— bar.

Martha, J., L'art étrusque. Paris,
 Firmin Didot, 1889. gr. in-8^o. br.
 Bel ouvrage, illustré de 4 planches en
 couleurs et de 400 gravures dans le
 texte d'après les originaux ou d'après
 les documents les plus authentiques.
 Couronné par l'Académie des Inscrip-
 tions et Belles Lettres. (30 fr.)
 M 10.— bar.

Lacroix, Paul, Dix-septième siècle.
 Lettres, sciences et arts en France,
 1590—1700. Ouvrage illustré de
 17 chromolithographies et de 300 gra-
 vures sur bois (dont 16 tirées hors
 texte) d'après les monuments de l'art
 de l'époque. Un volume in-4^o. Paris,
 Didot. Tirage sur grand papier. Broché.
 (60 fr.) M 19.— bar.

Adolf Weigel in Leipzig ferner:

Lacroix, Paul, Dix-huitième siècle.
 Lettres, sciences et arts en France,
 1700—1789. Ouvrage illustré de 16
 chromolithographies et de 250 gravures
 sur bois, d'après Watteau, Vanloo,
 Largillère, Boucher, Lancret, Greuze,
 Chardin, Desportes, Oudry, Vernet, La
 Tour, les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin,
 Eisen, Moreau, Marillier, Debucourt etc.
 Un vol. in-4^o. de 600 pages. Paris,
 Didot. Tirage sur grand papier, broché.
 (60 fr.) M 19.— bar.

— **Directoire, Consulat et Empire.**
 Moeurs et usages, lettres, sciences
 et arts. France, 1795—1815. Ouvrage
 illustré de 12 chromolithographies et
 de 350 gravures sur bois, d'après
 Ingres, Gros, Prud'hon, Gérard, David,
 Isabey, Girodet, Debucourt, Duplessis,
 Bertaux, Boilly, Monsiau, Carle Vernet,
 Choffard, Bosio, Binet, Garneray, Copia,
 Sergent, Monnet etc. Un vol. in-4^o.
 de 600 pages. Paris, Didot. Tirage
 sur grand papier, broché. (60 fr.)
 M 19.— bar.

Gonse, Louis, L'art gothique: l'archi-
 tecture, la peinture, la sculpture, la
 décoration. Avec 28 planches, dont
 plusieurs en couleurs hors texte et
 plus de 300 gravures dans le texte.
 In-4^o. Paris 1891. Reliure de l'éditeur
 toile, tête dorée. (100 fr.)
 M 37.50 bar.

— **La sculpture française** depuis le
 XIV^e siècle. Avec 32 planches et
 beaucoup de gravures dans le texte.
 Fol. Paris 1895. Reliure de l'éditeur,
 toile, tête dorée. (60 fr.) M 26.— bar.

Titeux, E., Saint-Cyr et l'école spé-
 ciale militaire en France Fontaine-
 bleau — Saint-Germain. Un volume
 très gr. in-4^o. orné de 100 gravures
 en couleurs d'après les aquarelles orig.
 de l'auteur (costumes militaires etc.)
 et plus de 250 reproductions en noir
 d'après des plans, gravures, dessins etc.
 Paris 1900. (60 fr.) M 22.50 bar.

H. Barsdorf in Leipzig:

1 **Staudinger** u. **Schatz**, exot. Schmetter-
 linge. I. Tagfalter. 2 Bde. m. 100 kolor.
 Taf. 1888. Orig.-Lwdbde. Neu. (125 M)
 60 M.

2 **Caran d'Ache**, nos soldats du siècle.
 48 Blatt m. ca. 150 f. kolor. Militär-
 trachten v. 1789—1889. Querfolio.
 Prachtbd. à 4 M 50 ⚭.

Ferner m. kleinen Rest von
 50 (davon 40 geb.) **Ramann**, Schmetter-
 lingsammler. M. 6 Taf. Gr. 4^o. (à 9,
 resp. 10 M 50 ⚭ ord.) zus. f. 25 M
 (loco Leipzig).

Müller-Benzinger, Landschaftsbilder-Bibel.
 Volksausg. Jetzt à 15 M ord., für
 7 M bar; 10 Explre. — 60 M.
 Bestellungen durch die Geschäftsstelle
 d. B.-V. unter F. K. # 1748.