

**Adolf Weigel, Leipzig, Wintergartenstr. 4:**

Von jedem der nachstehend verzeichneten hervorragenden Werke habe ich eine kleine Anzahl in tadellosen Exemplaren auf Lager. Durch Angebote an ständige Abnehmer grösserer Werke und durch Aufnahme in bevorstehende Kataloge sind dieselben leicht und mit sehr gutem Verdienst abzusetzen. Ich liefere bis auf weiteres zu den beigesetzten vorteilhaften Bar-Preisen. Mein Angebot ist freibleibend. Ich werde jedoch möglichst rechtzeitig an dieser Stelle anzeigen, sobald die Vorräte der einzelnen Werke zu Ende gehen. Ich bitte um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

**Adolf Weigel.**

**Havard, H., Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.** 4 vols. Avec 256 planches hors texte en chromotypographie et plus de 2500 gravures sur bois. 4<sup>o</sup>. Paris 1888—90. (220 fr.) № 75.— bar.

**Jacquemont, V., Voyage dans l'Inde.** 4 vols. de texte et 2 vols. contenant 295 planches; ensemble 6 vols. grand in-4<sup>o</sup>. Paris, Didot. Cart. (500 fr.) № 105.— bar.

**Mazois, F., et Gau, les Ruines de Pompéi.** *Recueil de planches gravées d'après les dessins de Mazois et Gau, avec des notices explicatives.* 4 vols. Av. 202 superbes planches en partie coloriées. Fol. Paris 1824—38. (700 fr.) № 135.— bar.

**Prisse d'Avennes, E., Monuments égyptiens, bas reliefs, peintures, inscriptions, etc., d'après les dessins exécutés sur les lieux par l'auteur.** Ouvrage contenant 52 planches, dont 11 coloriées, avec des notices explicatives. Un volume grand in-folio. Paris, Didot. Cart. (75 fr.) № 25.50 bar.

**Texier, Ch., Description de l'Asie Mineure.** Beaux-arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques. 3 vols. in-folio, 241 planches. Paris, Didot. Cart. (500 fr.) № 105.— bar.

**Texier, Ph., L'Arménie, la Perse et la Mésopotamie.** Géographie et géologie de ces contrées, monuments anciens et modernes, histoire, moeurs et coutumes. 2 vols., in-folio, contenant 151 planches. Paris, Didot. Cart. (500 fr.) № 90.— bar.

**Correspondance de Napoléon I<sup>er</sup>** publiée par ordre de l'empereur Napoléon III, avec la correspondance publiée à Ste. Hélène. 32 starke Bände. Gr. 8<sup>o</sup>. Broschiert. Tadellose Exemplare. (192 fr.) № 40.— bar.

Auf die Wichtigkeit dieser offiziellen, auf Befehl Napoleons III. herausgegebenen, vollständigen und diplomatisch getreuen Ausgabe noch besonders hinzuweisen, erscheint überflüssig. Der hohe Preis und das seltene Vorkommen antiquarischer Exemplare verhinderten jedoch bislang vielfach die Anschaffung. Ich bin nun in der glücklichen

**Adolf Weigel in Leipzig ferner:**

Lage, das Werk zu obenstehendem aussergewöhnlich wohlfeilen Preise anbieten zu können, der jedem Gelehrten und jeder Bibliothek den Erwerb ermöglicht.

**Dio Cassius, Histoire romaine,** traduite du grec par Gros et V. Boissée, avec notes et le texte grec en regard, 10 vols. Paris 1845—70. (100 fr.) № 24.— bar.

**Martha, J., L'art étrusque.** Paris, Firmin Didot, 1889. gr. in-8<sup>o</sup>. br. Bel ouvrage, illustré de 4 planches en couleurs et de 400 gravures dans le texte d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques. Couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. (30 fr.) № 10.— bar.

**Lacroix, Paul, Dix-septième siècle. Lettres, sciences et arts en France, 1590—1700.** Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors texte) d'après les monuments de l'art de l'époque. Un volume in-4<sup>o</sup>. Paris, Didot. Tirage sur grand papier. Broché. (60 fr.) № 19.— bar.

**Lacroix, Paul, Dix-huitième siècle. Lettres, sciences et arts en France, 1700—1789.** Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois, d'après Watteau, Vanloo, Largillère, Boucher, Lancret, Greuze, Chardin, Desportes, Oudry, Vernet, La Tour, les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Marillier, Debucourt etc. Un vol. in-4<sup>o</sup>. de 600 pages. Paris, Didot. Tirage sur grand papier, broché. (60 fr.) № 19.— bar.

— **Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795—1815.** Ouvrage illustré de 12 chromolithographies et de 350 gravures sur bois, d'après Ingres, Gros, Prud'hon, Gérard, David, Isabey, Girodet, Debucourt, Duplessis, Bertaux, Boilly, Monsiau, Carle Vernet, Choffard, Bosio, Binet, Garneray, Copia, Sergent, Monnet etc. Un vol. in-4<sup>o</sup>. de 600 pages. Paris, Didot. Tirage sur grand papier, broché. (60 fr.) № 19.— bar.

**Gonse, Louis, L'art gothique: l'architecture, la peinture, la sculpture, la décoration.** Avec 28 planches, dont plusieurs en couleurs hors texte et plus de 300 gravures dans le texte. In-4<sup>o</sup>. Paris 1891. Reliure de l'éditeur toile, tête dorée. (100 fr.) № 37.50 bar.

— **La sculpture française depuis le XIV<sup>e</sup> siècle.** Avec 32 planches et beaucoup de gravures dans le texte. Fol. Paris 1895. Reliure de l'éditeur, toile, tête dorée. (60 fr.) № 26.— bar.

**Adolf Weigel in Leipzig ferner:**

**Titeux, E., Saint-Cyr et l'école spéciale militaire en France Fontainebleau — Saint-Germain.** Un volume très gr. in-4<sup>o</sup>. orné de 100 gravures en couleurs d'après les aquarelles orig. de l'auteur (costumes militaires etc.) et plus de 250 reproductions en noir d'après des plans, gravures, dessins etc. Paris 1900. (60 fr.) № 22.50 bar.

— *In aller Kürze erscheint mein Verlags- und Parthieartikel-Verzeichniss in neuer, wesentlich durch wertvolle neue Artikel vermehrter Ausgabe.*

Wie von meinem früheren, so stelle ich auch von diesem neuen Verzeichnis Handlungen, die sich dafür verwenden wollen, Exemplare ohne meine Firma (mit Raum zum Einstampeln oder Eindringen der Firma, den Druck besorge ich event. zum Selbstkostenpreise) bei Aussicht auf Erfolg in grösserer Anzahl gratis zur Verfügung. Das Verzeichnis (1½—2 Bogen stark) bietet in Ansehung seines interessanten und vornehmen, (fast ausschliesslich) wissenschaftlichen Gepräges eine vorzügliche Empfehlung für jede Firma. Bestellungen bitte ich mir schon jetzt aufzugeben, damit ich die Auflage danach einrichten kann.

**Gesuchte Bücher.**

**Dobberke & Schleiermacher in Berlin W. 8:**

\*Entsch. d. R.-G. in Civilsachen.

\*— do. in Strafsachen.

\*Ploss-B., das Weib.

\*Kurz, Litteraturgeschichte.

\*Vogt u. K., do.

**Keller & Reiner in Berlin W. 35, Potsdamer Strasse 122:**

\*The Studio. Bd. 7. 9. 10. Orig.-Bde.

**Fr. Strobel in Jena:**

\*Nippold, Kirchengesch. 3. A. 1. Bd.

\*Phil. Mag. II. III. a. IV. series.

\*Nuovo Cimento. 1867—74.

\*Crelles Journal. 7. 10. 11.

\*Perthes, lat. Wortkunde im Anschl. an Caesars bellum gallicum.

\*Lumière électrique. Kplt.

\*Physical Review. Kplt.

\*Scherer, Handb. d. Kirchenrechts.

**Paul Aliche in Dresden-Blasewitz:**

Zehenders Monatsblätter f. Augenheilkde. Jahrg. XVII. 1879.

Bericht XXI (1891) d. ophthal. Gesellsch. Deutsche Medizin. Wochenschrift 1899, I.—II. Quartal.

Fuchs, Augenheilkunde. Auch ält. Aufl. Revue de laryngol. VII—VIII. 1887-88.

**Conrad Behre in Hamburg:**

Archiv f. Pharmacie 1884, 85.

Zeitschr. f. analyt. Chemie 1879—87.

Encyclop. d. Naturwiss. Bd. XXI u. folg.

Woermann, Gesch. d. Kunst. Geb.

Reuter, Colonistenvolk.

**Wettergren & Kerber in Göttingen:**

Tomaschek, centralasiat. Studien. I—II. Wien 1877—80.

Lenz, Botanik d. alten Griechen u. Römer. Gotha 1861.