

Z

Soeben erschien in unserem Verlage:

# Albrecht Dürer's

## Kupferstich Passion

16 Blatt in Originalgröße in Lichtdruck reproduziert.

Elegante Ausstattung. \* Deutsche, franz. u. engl. Unterschrift. \* Gemann'sche Schrift.

Brosch. 3 *M* ord., 2 *M* no. und 7/6 Exemplare. Kart. 3 *M* 50  $\delta$  ord., 2 *M* 40 no. und 7/6 Exemplare.

1 Probeexemplar mit 50% bar.

A. cond. nur in gleicher Höhe der Barbestellung.

x

Dürers unsterbliches kleines Meisterwerk liegt nunmehr in einem ihm würdigen Gewande vor. Daß der große Meister in diesen Schöpfungen sein Eigenstes und Innerstes bietet, daß er hier den höchsten Grad künstlerischer Vollendung erreicht hat, ist eine bekannte Tatsache. Von jeher ist daher mit Recht gerade diese Arbeit Dürers allgemein bewundert worden. Je mehr das Verständnis Albrecht Dürers in weitere Kreise unseres Volkes eindringt, desto höher wird der Gewinn für Anschauung und Wertschätzung des Besten in der Kunst anzuschlagen sein.

Wir hoffen deshalb, daß der deutsche Buchhandel unser Unternehmen unterstützen und sich für das leicht absehbare Werkchen gern verwenden wird.

Nürnberg, 14. Juni 1901.

E. Soldan'sche Hofbuch- und Kunsthandlung.



## KARL W. HIERSEMANN

Leipzig, Königsstrasse 3.

Für Archäologen und Kunstliebhaber.

Z

In den nächsten Tagen wird in meinem Kommissions-Verlage erscheinen:

# Die Venus von Milo

und die

## mitgefundenen Hermen

von

Geskel Saloman.

Mit 4 Tafeln und 20 Textillustrationen.

4°. (Stockholm 1901) kart. 36 Seiten.

Preis 8 *M* mit 25% Rabatt gegen bar.

Nur in 150 Exemplaren gedruckt, von denen nur 100 Exempl. durch mich in den Handel kommen.

Der bekannte schwedische Maler und Archäologe Professor **Geskel Saloman** hat dem Torso des Louvre bereits mehrere gründliche Untersuchungen gewidmet, die den Beifall unserer ersten Gelehrten wie Overbeck und Furtwängler fanden. In dieser neuen Abhandlung unternimmt es der Autor, die Venus in einheitlichem harmonischen Zusammenhange mit den gleichzeitig auf Melos gefundenen Hermen zu erklären und benutzt dazu die neuesten betrefis der Statue und der Hermen im Louvre gemachten Entdeckungen.

Das schön ausgestattete Werk wird nicht verfehlen bei den Archäologen und Kunstliebhabern Aufsehen zu erregen, und alle Käufer der früher erschienenen Publikationen des Autors werden auch diese neue kaufen.

Der geringen Auflage wegen kann ich nur bar event. mit Remissionsrecht innerhalb 6 Wochen liefern.

Leipzig, 15. Juni 1901.

Karl W. Hiersemanu.



Z Soeben erschien:

## Conjugateur portatif.

Französische Konjugations-Handtabelle

von

R. Hauer.

Dreizehnte Auflage.

Aufgezogen 40  $\delta$  ord., 30  $\delta$  netto.

Der Zweck dieses Lehrmittels ist, die **präcise und schnelle Einübung** aller französischen und deutschen **Verbformen** zu erleichtern (s. Bestellzettel).

Berlin, 8. Juni 1901.

F. A. Herbig.

Zum Vertrieb wurde mir übergeben:

## Actes du XII<sup>e</sup> Congrès International des Orientalistes Rome 1899.

Tome I<sup>er</sup> Résumé des Bulletins. — Inde  
et Iran.

Preis Frs. 15.— mit 25% Rabatt.

Nur fest.

Florenz, 11. Juni 1901.

B. Seeber.