



KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

LEIPZIG, Königsstrasse 3

LEIPZIG, Königsstrasse 3.

Z

Ich erwarb die Restauflagen nachstehender zwei Werke in den geringen Vorräten:

Das Ornament und die Kunstindustrie

in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes

von **J. E. Wessely.**

3 Bände. 300 Lichtdrucktafeln mit 1097 Abbildungen nebst erläuterndem Text. Folio. Berlin 1877-79. In Mappen.
(Früherer Ladenpreis 300 Mark).

Ich ermässige den Preis für kurze Zeit auf **180 M. ord.** und liefere, so lange der sehr geringe Vorrat reicht, bis zum 1. August 1901 bestellte Exemplare für **108 M. bar** (= 40% vom herabgesetzten Preis **nach dem 1. August für 135 M. bar** (= 25% vom herabgesetzten Preise).

Für die letzten 6 Exemplare lasse ich wieder den ursprünglichen Ladenpreis von 300 Mark mit 25% gegen bar in Kraft treten.

Wie meine Geschäftsfreunde wissen, führe ich in Aussicht gestellte Preiserhöhungen stets aus, es empfiehlt sich daher schleunigste Bestellung, umsomehr als das schöne Werk verhältnissmässig wenig verbreitet, fast nie antiquarisch im Handel vorgekommen ist, und sehr bald ganz vergriffen sein wird.

Ueber das Werk selbst erwähne ich, dass der rühmlichst bekannte Herausgeber in demselben eine **historische** Entwicklung des Ornaments und der Kunstindustrie, soweit sich diese auf dem Gebiet des Kunstdruckes nachweisen lässt (also seit 1460) dargestellt und somit die chronologische Reihenfolge verfolgt hat. Die mit grosser Sorgfalt ausgewählten Darstellungen verteilen sich wie folgt: **Allgemeine Ornamente** 312 Abbildungen; **Textile Kunst, Schnittmuster, Tapeten, Teppiche** 18, **Heraldik** 31, **Waffen** 43, **Goldschmiede-Ornamente und Juwelierwaren** 157, **Schmiede- und Schlosserarbeiten** 60, **Möbel- und Tischlerarbeiten** 60, **Kirchliche Gefässe und Lampen** 21, **Andere Gefässe, Pokale, Becher, Geräte** 177, **Uhren** 20, **Architekt. Details** 19, **Wand- und Deckenmalerei** 17, **Brunnen** 2, **Grabmäler** 3, **Kamine** 6, **Gartenanlagen** 5, **Schrift und Druck** (Initialen, Bordüren und Leisten) 86 Abbildungen.

In allen Kunstgewerbekreisen finden sich also Interessenten.

Heraldische Meisterwerke

von der Internationalen Ausstellung für Heraldik

zu Berlin im Jahre 1882.

In Lichtdruck dargestellt mit erklärendem Text von

Ad. M. Hildebrandt.

100 Lichtdrucktafeln. Folio. Berlin 1882. In Mappe.

Früherer Ladenpreis 130 M., **jetzt ermässigt auf 60 M.** — Barpreis falls bis zum 1. Aug. 1901 bestellt 36 M., später nur noch 45 M. bar.

Auf 6 Exemplare 1 Freiexemplar.

Auch dieses Werk ist nicht nur für die Heraldiker von Interesse, sondern bildet eine Fundgrube für alle Kunstgewerbegebiete.

Arbeiten in Edelmetall und Email auf 31 Tafeln (hierbei 9 Tafeln Bucheinbände aus Silber), Waffen und Rüstungen 9 Tafeln, Sonstige Metallgeräthe 5 Tafeln, Holzarbeiten 9, Webereien und Stickereien 12, Lederarbeiten 7, Glas und Porzellan 6, Malereien 17, Verschiedenes 4 Tafeln.

Von diesem Werke kann ich auch an Firmen, die sich dem Vertriebe speziell widmen wollen, Exemplare in Kommission liefern.

Ich bitte beide leicht absetzbaren Werke stets auf Lager zu halten und in allen einschlägigen Fachkatalogen anzuzeigen.

Leipzig, 15. Juni 1901.

Karl W. Hiersemann.