

**Jos. Keller's**  
**grossen Kupferstich der Sixtinischen Madonna**  
 liefere ich zu 25 Mk. mit  $33\frac{1}{3}\%$  in vortrefflichen tadellosen Abdrücken.

Friedrich Cohen in Bonn.

Ein unermesslich grosses Absatzgebiet eröffnet sich dem Sortimentsbuchhandel durch den Vertrieb von:

## Die Fabrikorganisation

Ein praktischer Leiter durch jeden Betrieb

bearbeitet von

**Emil Schmidt, Bielefeld.**

Bei dem gegenwärtigen Daniederliegen unserer Industrie ist mit dem Werk ein sehr bedeutender Absatz zu erzielen.

**Ausführliches Cirkular in den nächsten Tagen.**

Stuttgart, Ende Juni 1901.

**Strecker & Schröder.**

Verlag von August Hirschwald in Berlin.

☐

Soeben erschien:

**Archiv**

für

## Klinische Chirurgie

begründet von

**Dr. B. von Langenbeck**

herausgegeben von

**Dr. E. von Bergmann,**  
 Prof. der Chirurgie in Berlin

**Dr. C. Gussenbauer,**  
 Prof. der Chirurgie in Wien

**Dr. Franz König,**  
 Prof. der Chirurgie in Berlin

**Dr. Freih. A. von Eiselsberg,**  
 Prof. der Chirurgie in Wien

**Dr. W. Körte,**  
 Prof. in Berlin.

**Vierundsechzigster Band.**

**Erstes Heft.**

1901. Gr. 8°. Mit 3 Tafeln und Textabbildungen. 10 *M.*

Der Kreis der Herausgeber des „Archiv für Klinische Chirurgie“ hat eine bedeutungsvolle Erweiterung erfahren, indem zu den Herren v. Bergmann, Gussenbauer und Koerte auch die Herren Professoren König, Berlin und v. Eiselsberg, Wien getreten sind. Zur Gewinnung von neuen Abonnenten stelle ich Exemplare des Heftes à cond. gern zur Verfügung und bitte um gef. Verwendung.

Berlin, Ende Juni 1901.

☐ Soeben erschienen in meinem Verlage:

## Das wohltemperirte Clavier

von

**J. S. Bach.**

I. Theil.

24 Präludien und Fugen. Nach zunehmender Schwierigkeit geordnet und zu Studien und Unterrichts-Zwecken mit allem Nöthigen ausgestattet

von

**W. Willborg.**

Heft II, No. 7—12 der 12 leichteren Fugen (dreistimmig).

= Preis 2 *M.* 20 *♠.* =

## W. Rébikoff, Gesangs-Scenen

für 1 Stimme mit Clavierbegleitung.

Op. 1, No. 1—3. Drei Nächte, a) für Tenor 2 *M.* 20 *♠.*; b) für Bariton 2 *M.* 20 *♠.*; 4. Bei der Wiege, f. Mezzo-Sopr. 1 *M.*; 5. Am Grab, für Bariton 50 *♠.*; 6. Die Trennung, a) f. Sopran 1 *M.*; b) f. Mezzo-Sopr. 1 *M.*

Op. 18, No. 1. Es schleppt sich so endlos, a) f. Sopran od. Tenor 70 *♠.*; b) für Mezzo-Sopr. od. Bariton 70 *♠.*; 2. Des Abends denk' ich, f. Bariton 50 *♠.*; 3. Aus gar entfernter Zeiten Weite, f. Tenor 70 *♠.*

Rabatt: 50% u. 7/6 Expire.

Leipzig, den 25. Juni 1901.

**P. Jurgenson.**

**Wichtig für Firmen mit Juristen-Kundschaft!**

Nach Eingang von Remittenden kann ich wieder in Kommission liefern und bitte auf Lager nicht fehlen zu lassen:

**Die Bestimmungen**

über

## das preussische Notariat.

Zusammengestellt und herausgegeben von

**Emil Krüll,**  
 Königl. Notar.

Preis geb.: *M.* 3.— ord., *M.* 2.25 no. u. 13/12.  
 Ich bitte zu verlangen.

Köln a/Rh., 24. Juni 1901.

**Paul Neubner, Verlag.**