

**Julius Springer in Berlin ferner:**

**Schnabel, C.:** Handbuch der Metallhüttenkunde. 1. Bd. Kupfer — Blei — Silber — Gold. 2. Aufl. gr. 8°. (XIV, 1186 S. m. 715 Abbildgn.) n. 28. —; geb. in Leinw. n. 30. —

**Georg Thieme in Leipzig.**

**Jacob, P., u. G. Pannwitz:** Entstehung u. Bekämpfung der Lungentuberkulose. Auf Grund ihrer in den deutschen Lungenheilstätten angestellten Sammelforsch. 1. Bd. Lex.-8°. (XI, 372 S.) n. 10. —

**Karl J. Trübner in Straßburg.**

**Delbrück, B.:** Grundfragen der Sprachforschung. Mit Rücksicht auf W. Wundts Sprachpsychologie erörtert. gr. 8°. (VII, 180 S.) n. 4. —

**Verlag der Medizinischen Rundschau in München.**

**Burwinkel, O.:** Heart disease, how caused and fought against. Intelligible description. Translated by E. v. Kracht née Baroness Schroeder. gr. 8°. (31 S. m. 1 Abbildgn.) n. 1. 20

**Hans Wagner in Graz.**

**Kunst, Grazer.** Hrsg. vom Grazer Künstler-Bund. Red. f. bildner. Kunst u. Buchschmuck, sowie Leiter des Ganzen: G. P. Schad-Rossa, f. Litteratur: H. Ubell, f. Musik: W. Kienzl. Mai 1901. hoch 4°. (47 S. m. Abbildgn. u. 13 z. Tl. farb. Taf.) n. 8. —  
**Winfried, A.:** Loß v. Rom, hin zu Christus! gr. 8°. (271 S.) n. 4. —

**A. Weichert in Berlin.**

**Beck, W. v.:** Erlebnisse u. Abenteuer im China-Kriege. Der deutschen Jugend erzählt. Mit 4 Vollbildern in Autotyp. v. R. Grünberg. gr. 8°. (160 S.) Geb. 5. —  
**Felsenck, M. v.:** Der Wildfang v. Bultow. Erzählung. gr. 8°. (254 S. m. 5 Vollbildern.) Geb. in Leinw. † n. 2. 50

**Weidmannsche Buchh. in Berlin.**

**Fragmentsammlung der griechischen Ärzte.** Hrsg. v. M. Wellmann. 1. Bd. gr. 8°. n. 10. —  
1. Fragmente, die, der sikelischen Ärzte, Akron, Philistion u. des Diokles v. Karystos. Hrsg. v. M. Wellmann. (VIII, 254 S.) n. 10. —  
**Harre, P.:** Kleine lateinische Schulgrammatik. 2. Aufl., bearb. v. H. Meusel. gr. 8°. (VIII, 228 S.) Geb. in Leinw. n. 2. 20  
**Marx, A.:** Hilfsbüchlein f. die Aussprache der lateinischen Vokale in positionslangen Silben. Mit e. Vorwort v. F. Bücheler. Wissenschaftliche Begründg. der Quantitätsbezeichnung. in den latein. Schulbüchern v. H. Perthes. 3. Aufl. gr. 8°. (XVI, 93 S.) n. 3. —

**Wiegandt & Grieben in Berlin.**

**Voltairiana inedita,** aus den königl. Archiven zu Berlin hrsg. v. W. Mangold. 8°. (VI, 91 S.) n. 5. —

**Fortsetzungen**

**von Lieferungswerken und Zeitschriften.**

**K. f. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.**

**Nachrichten** üb. Industrie, Handel u. Verkehr aus dem statistischen Departement im k. k. Handelsministerium. 76. Bd. Statistische Uebersichten, betr. den auswärt. Handel des österreichisch-ungar. Zollgebiets im J. 1901. 5. Hft. Ein- u. Ausfuhr im Mai 1901. Lex.-8°. (VII, 219 S.) n. 1. 60

**D. N. Reischland in Leipzig.**

**Bibliotheca philologica classica.** Index librorum, periodicorum, dissertationum, commentationum vel seorsum vel in periodicis expressarum, recensionum. Appendix ad annales de studiorum quae ad scientiam antiquarum rerum pertinent progressibus. Vol. XXVIII. 1901. 4 Hfte. gr. 8°. (1. Hft. II, 63 S.) Subskr.-Pr. bar n. 6. —; nach Erscheinen des 1. Hfts. n.n. 6. —  
**Jahresbericht** üb. die Fortschritte der classischen Altertumswissenschaft, begründet v. C. Bursian, hrsg. v. L. Gurlitt u. W. Kroll. 29. Jahrg. 1901. Der ganzen Reihe 108.—111. Bd. 12 Hfte. Mit den Beiblättern: Bibliotheca philologica classica. 28. Jahrg. (1901) u. Biographisches Jahrbuch f. Alterthumskunde. 24. Jahrg. (1901). gr. 8°. (1. Hft. 32, 16, 63 u. 16 S.) Subskr.-Pr. n.n. 32. —; Ladenpr. n.n. 36. —  
Der Subskr.-Pr. gilt nur bis 4 Wochen nach Erscheinen d. 1. Hfts.

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,**

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- E. Ebering in Berlin.** 5430  
Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien. Heft XIII: Abrahamsohn, Die Schuldenhaftung des nichtrechtsfähigen Vereins. 2 M 80 S.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 5432  
Stoy, Staat, Schule und Erziehungsanstalt. Etwa 1 M.
- J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.** 5431  
Pant, das Gleichgewicht einer christlichen Seele. 20 S.
- Heinrich Witten in Dresden.** 5430  
Melschin, Im Reiche der Ausgestoßenen. 3 M; geb. 4 M.
- Jos. Roth'sche Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.** 5431  
Norikus, Die Organisation der Gesellschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Ca. 1 M 20 S.
- Ignaz Schweizer in Aachen.** 5431  
Fuchs, Rede gehalten in Aachen am 4. Juni 1901. 15 S.
- J. Schweizer Verlag (Arthur Sellier) in München.** 5432  
Müller, Das deutsche Urheber- und Verlagsrecht. I. Band. 2. Lieferung. 1 M 50 S.
- G. A. Seemann in Leipzig.** 5431  
Scheffers, Zeit- und Streitfragen über den Zeichenunterricht. Ca. 2 M.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Ausstellung im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig.**

Original-Lithographien von Alexandre Lunois-Paris.

Während in der modernen Lithographie der Leipziger Steinzeichner Otto Greiner in der Federzeichnung unbestritten als der erste Techniker dasteht, darf Alexandre Lunois in Paris als der souveränste Beherrscher der Kreidetechnik gelten. Für Lunois scheint es tatsächlich in der auf Stein ausgeführten Kreide-, bezw. Tuschzeichnung keine Schwierigkeiten zu geben, die er nicht zu überwinden wüßte. Aber diese manuelle Geschicklichkeit, die nur in langjähriger Erfahrung erworben werden kann, ist es keineswegs allein, die uns die Arbeiten Lunois' so wertvoll erscheinen läßt, sondern vor allem die reiche Skala seiner Tongebung, die seinen Darstellungen den höchsten

Reiz giebt. Selbst in dem bloßen Schwarzdruck zeigt er eine Feinfühligkeit für die Werte der Farbe, einen Reichtum der Nuancierung, den man in ähnlicher Vollendung bei keinem andern Steinzeichner wiederfindet. Diese überaus geistvollen Interpretationen malerisch-farbiger Erscheinungen bilden gewissermaßen den Kernpunkt in Lunois' Lithographien. Die jetzt hier veranstaltete Sonderausstellung von Lunois' Arbeiten bietet eine Reichhaltigkeit, wie sie in gleichem Umfang in Deutschland bislang noch nicht zu sehen war. Außer vielen Schwarzdrucken findet sich auch eine große Anzahl farbiger Drucke vor. Die überwiegende Mehrzahl der Blätter besteht in Original-Lithographien, nur einzelne Blätter geben Darstellungen anderer Meister wieder. Von diesen seien hier besonders hervorgehoben das stimmungsvolle »Nocturno« nach Gazin, die vom Mondschein mäßig erhellte Dorfstraße mit dem Liebespaar, die »Volksversammlung im Saal Graffard« nach Beraud, die nicht

