

**Max Brockhaus in Leipzig.**

Blech, Leo, Op. 7. Trost in der Natur. Barkarole f. Orch. Part. 8 *M* \*n. St. 12 *M* \*n.  
Wagner, Siegf., Ouv. Herzog Wildfang f. Pfte zu 4 Hdn. (E. Reuss.) 3 *M* 50 *δ*.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

Franko, S., Op. 3. Wiegenlied f. Streichorch. Part. u. St. 2 *M* 10 *δ* n.  
— Op. 5. Valse gracieuse f. Streichorch. Part. u. St. 2 *M* 70 *δ* n.  
Poldini, Ed., Zwei Idyllen f. Pfte. No. 1. Guten Morgen. No. 2. Gute Nacht. à 60 *δ*.  
Weiss, Josef, Op. 20. Three Miniatures f. Pfte. No. 1. Waltz. No. 2. March. No. 3. Serenade. à 1 *M* 20 *δ*.

**Dorn'sche Buchhandlung in Ravensburg.**

Allmendinger, Carl, Op. 37. Missa „O bone Jesus“ f. 4 Männerst. — f. 4 gem. St. à Part. 1 *M* 60 *δ* \*n. Jede St. 20 *δ* \*n.  
Bäuerle, Hermann, Op. 15. Vespers f. die vier höchsten Festtage des Kirchenjahres. Heft 4. Liturgische Vesper f. Mariae Himmelfahrt, f. 4stimm. gem. Chor. Part. 2 *M* 50 *δ* \*n.  
Klotzbücher, Fr. X., Neues Orgelbuch, enthaltend 170 Orgelkompositionen, worunter 160 Originalstücke. 4 *M* 50 *δ* \*n.

**Fr. Doert, Commissionsverlag in Karlsruhe i. B.**

Meyer-Kageneck, E., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. 2. Es war. — Abendlied. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Der See. 1 *M*.

**Josef Eberle in Wien.**

Büchler, F., Klavierstück (zweihändig). 2 *M* 20 *δ* n.  
Fahrbach, M., Op. 74. Valse de la reine (Draginja) p. Piano. 1 *M* 50 *δ* n.  
Kleinecke, Wilh., Op. 20. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Leise zieht durch mein Gemüth. No. 2. Gar oft und oft dein Mündchen spricht. à 1 *M* n.  
Maurice, Alph., Op. 48. Largo f. gr. Orch. Part. u. St. 4 *M* 40 *δ* n.; f. kl. Orch. 3 *M* 80 *δ* n.  
— Op. 53. Sage, f. V. m. Pfte. 1 *M* 80 *δ* n.  
Sitter, E., Op. 16. Bolfras-Marsch f. Pfte. 1 *M* n.  
Uhl, M., Edle Gedanken. 6 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. O schöner Heimatsort. Op. 83. No. 2. O denk' ich noch an jene Zeiten. Op. 79. No. 3. Das war eine herrliche Zeit! Op. 74. No. 4. 's Schneeroserl. Op. 66. No. 5. Herbstlied. Op. 89. No. 6. Souvenir. Op. 50.) 1 *M* 80 *δ* n.

**G. H. van Eek im Haag.**

Mann, Gottfried, Op. 93. No. 6. Zauberweise, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
Nicolaï, W. F. G., 6 Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 *M* n.  
Rennes, Cath. v., Sonnelied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
Schroot, P. A., Schmolle nicht, grolle nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ*.  
Spoel, A., Verbeidend, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Nestler, Amadeus, Grundlage der Klaviertechnik. 1 *M* 20 *δ* n.

**J. Gosewisch, Commissionsverlag in Weimar.**

Rösel, Arthur, Op. 31. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Rosen, die die Luft mit Düften würzen. No. 2. Esthnisches Lied. à 1 *M*.

**Josef Günther in Dresden.**

Decker, Wilhelm, Op. 81. No. 1. Sänger der Freiheit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.  
Kratzer, G., Op. 42. Tyrolers Heimkehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.  
Offner, Josef, Freiheit, f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *δ*.  
Riva, Heinrich, Op. 106. Wach' auf, mein Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *δ*.  
Rothe, C. F., Sängermarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.  
Schöne, Heinrich, Op. 22. Willkommengruss f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.  
Uthmann, G. Ad., Flieg' hin auf Sturmesflügeln, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.  
Zahn, Clemens, Aufruf, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

**Albert J. Gutmann in Wien.**

Cowen, Fr. H., Deux Morceaux (Mélodie. A l'Espagne.) p. Orch. Part. 8°. 10 *M* n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Krygell, J. A., Op. 52. Praeludium f. Org. 1 *M* 50 *δ*.  
Mallinson, Albert, Sacht, Rose sacht, f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
— Elänore, f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
— O danke nicht, f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
Morena, C., Op. 42. Negerständchen. Charakterstück f. Pfte. 1 *M*.  
— Op. 45. Santa Rosa. Valse p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.

**Herdersche Verlagshandlung in Freiburg i. Br.**

Bürgenmaier, S., Op. 17. Firmungsgesänge zur Begrüssung des Bischofs, f. vierstimm. gem. Chor u. f. Männerchor. Part. 1 *M* 50 *δ* \*n. St. à 20 *δ* \*n. 8°. (Kommissions-Verl.)

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Schumann, Georg, Op. 26. Fantasie-Etüden f. Pfte. Heft 1. (No. 1—10.) Heft 2. (No. 11—18.) à 4 *M* 50 *δ* n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Flitner, Carl, Festdrama zur 4. Jahrhundertfeier des Eintritts Schaffhausens in den Bund der Eidgenossen. Klavierauszug. gr. 8°. 4 *M* 80 *δ* n.  
Thuille, Ludwig, Op. 21. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Lied der Pilger. No. 2. Der traurige Jäger. No. 3. Jagdlied. à 2 *M*.  
Vogler, C., Op. 6. Was „der Stein“ erzählt. Festmarsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Bach, J. Seb., Das wohltemperirte Klavier. (W. Willborg.) Theil I. Heft 2, No. 7—12 der 12 leichteren Fugen (dreistimmig). 2 *M* 20 *δ*.  
Rebikoff, W., Gesangs-Scenen f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. Op. 1. No. 1—3. Drei Nächte. Ausg. f. Ten. — f. Bar. à 2 *M* 20 *δ*. No. 4. Bei der Wiege. MS. 1 *M*. No. 5. Am Grab. Bar. 50 *δ*. No. 6. Die Trennung. Sopr. — MS. à 1 *M*. — Op. 18. No. 1. Es schleppt sich so endlos. Ausg. f. Sopr. — MS. à 70 *δ*. No. 2. Des Abends denk' ich. Bar. 50 *δ*. No. 3. Aus gar entfernter Zeiten-Weite. Ten. 70 *δ*.

**Luckhardt's Musik-Verlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.**

Mayer, Jos. Ant., Op. 19. Mondschein-Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*; f. Pfte erleichtert. 1 *M* 20 *δ*; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *δ*; f. Pfte u. V. 1 *M* 50 *δ*.

**Carl Paez in Berlin.**

Knopf, Martin, Des Himmels höchste Gabe ist die Liebe ganz allein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
— Nur einen Kuss, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.  
Möller, Robert, Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Jägers Weckruf. 1 *M* 20 *δ* n. No. 2. Die Haide träumt, hoch u. tief. à 1 *M* 20 *δ* n. No. 3. Wellenlied. 1 *M* 50 *δ* n. No. 4. Waldesnacht. 1 *M* 50 *δ* n. No. 6. Des Trappers Tod. Ballade f. Bass. 2 *M* 50 *δ* n.

**Carl Petersen in Halle a. S.**

Fink, Wilhelm, Op. 309. Senner Heimweh, f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
— Op. 318. Tonblüten. 14 leichte Vortragsstücke in fortschreitender Ordnung. No. 1. Morgenwanderung. No. 2. Frisches Grün. No. 3. Ländlicher Brautzug. No. 4. Wichtige Neuigkeit. No. 5. Blauer Montag. No. 6. Tanzende Jugend. No. 7. Gänsemarsch. No. 8. Schmetterlingsjagd. No. 9. Eichhörnchen. No. 10. Beim Hühnervolk. No. 11. Ein Festtag. No. 12. Schöne Erinnerung. No. 13. Erntefeier. No. 14. Waldklänge f. Pfte. à 75 *δ*; f. Pfte. zu 4 Hdn. à 1 *M*.  
Jessel, Léon, Kompositionen f. Pfte. Op. 37. Pensionat-Polka. 1 *M*. Op. 53. Jugendwehr-Marsch. 1 *M*. Op. 77. Der Tambour. Charakterstück. 1 *M* 50 *δ*. Op. 81. Abendläuten. 1 *M*. Op. 86. Koblode. Charakterstück. 1 *M* 50 *δ*.

**S. Philipp & Sohn in Berlin.**

Morena, C., Op. 26. Die Schönen von Valencia. Walzer f. Blechmusik. 3 *M* n.

**Hermann Oppenheimer in Hameln.**

Barth, Rudolph, Op. 28. Larghetto, f. Alt-St., V. u. Org. (od. Pfte.) 2 *M*.  
Becker, Albert, Herz aufwärts! 6 geistliche Lieder im Volkston. Ausg. B. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M* 10 *δ* n.  
Biehle, J., Himmelfahrt. Motette f. vierstimm. Knaben- od. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ* n.  
Boden, Paul, Op. 10. Danket dem Herrn. Fest-Motette f. 4 Solost. u. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ* n.  
Fischer, H., Russische Polka. Gesellschaftlicher Rundtanz f. Pfte. 80 *δ*; m. Beschreibung 1 *M* n. Ausg. f. Orch. 8°. 2 *M* n.