

Amtlicher Teil.

Auszug aus den Eintragungen
in den

Catalogue of Title Entries of Books and other Articles.

Monat März 1901.

Mitgeteilt

von der Amtlichen Stelle für den deutschen Buch-, Kunst- und Musikverlag (Vertreter Reinhard Volkmann) in New York, 11 East 16th Street.

Katalog-Nr.

1. März 1901.

Rob. Forberg in Leipzig.

516. Tschaiikowsky, P., Aus Op. 74. Allegro con grazia, f. Cello u. Piano übertragen v. J. von Lier.
— Aus Op. 11. Quatuor. Andante cantabile du quator, pour Harmonium u. Piano v. Aug. Reinhard.
Gumbert, Friedr., Transcriptionen f. Horn mit Begl. des Piano. Heft 41. Lorzing, Ständchen u. Neithardt, In den Augen liegt das Herz. Heft 42. Schubert, Die Allmacht.

F. E. C. Leuckardt in Leipzig.

516. Kullak, Franz, Op. 15. Im Karneval, f. Piano.
— Op. 16. Lust u. Leid, f. Piano.

„Harmonie“ in Berlin.

516. Hollaender, Victor, Rosen, f. Gesang u. Piano.
Straus, Oscar, Op. 55. Müde, f. Gesang u. Piano.
— Op. 56. Die Wäscherin auf der Wiese, f. Gesang u. Piano.
— Op. 57. Die Schwestern. Tanz-Duett.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

516. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 64. Zigeunermädchen, f. Mezzosopransolo u. gemischten Chor. Klavierauszug,

4. März 1901.

Ries & Erler in Berlin.

516. Röhde, Wilhelm, Op. 14. Serenade. Daraus einzeln: Zur Guitarre, f. Streichorchester.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

516. Auer, Leopold, Deuxième Reverie pour Violon u. Piano.
— Cadence pour la première partie du Concerto pour Violon de L. van Beethoven.

Bosworth & Co. in Leipzig.

516. Aletter, W., Hat denn niemand meinen Fähnrich gesehen?

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

516. Pesaresi, Luigi, „Iris“, Baru dance.

12. März 1901.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

517. Tirindelli, P. A., Amoroso e Appassionato per Violino e Piano. (Edition Carlo Schmidl.)

Ries & Erler in Berlin.

517. Mendelsohn, Arnold, Op. 30. Portum inveni. Lied.

Stundsechzigster Jahrgang

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

517. Pirani, Eugenio, Op. 67. Scherzo-Etude pour Piano.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

517. Gast, Peter, Der Löwe von Venedig. Klavierauszug.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

517. Köhler, Ernesto, Op. 82. 10 Concert-Etuden f. Flöte mit Klavierbegleitg. No. 1—10.

Otto Troitzsch in Berlin.

513. Schlummerlied. Gemälde.

Apollo-Verlag in Berlin.

- Lindemann, O., Op. 2. Rittersporn, f. Orchester.

Jos. Aibl Verlag in München.

517. Ritter, Alex., Tonstücke f. Viola alta u. Pianoforte, herausgegeben v. Prof. Herm. Ritter.

Bartholf Senff in Leipzig.

517. Claussnitzer, Paul, Op. 11. Aus goldner Zeit. Kinderlieder. No. 1. An mein Gärtchen.

B. Schott's Söhne in Mainz.

517. Wagner, Rich., Vorspiel zum 1. Akt der Meistersinger v. Nürnberg. Transcription pour Orgue par E. H. Lemar.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

517. Strube, Ernst, Op. 12. Adagio f. Violoncello u. Piano.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

517. Volbach, Fritz, Op. 23. Drei Lieder f. Sopran. Deutsch u. franz. No. 1. Morgen. No. 2. Gesang in der Mondnacht. No. 3. Frühlingsläuten.

Tuma, Franz, Passionsgesänge, f. Chor u. Orgel bearb. von Otto Schmid. No. 1. Plange, quasi virgo, plebs ania.

Chevillard, Camille, Op. 10. Fantaisie Symphonique pour grand Orchestre.

Bach, Joh. Seb., Concert No. 6 in Fdur, bearbeitet von Felix Motl.

517. Berlioz, Hector, Geistliche Werke. Op. 25. Des Heilands Kindheit. Partitur.

Wallnöfer, Adolf, Op. 67. Hymne an die Erde. Tenor-Solo u. grosses Orchester.

Schjelderup, Gerhard, Weihnachts-Suite aus einem Weihnachtsspiel f. Orchester.

15. März 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

517. White, Robt. T., „How blest are ye“. Motet f. Soli and Male Chorus.

Floersheim, Otto, Gesang für die G Saite der Violine.

518. Bird, A., Op. 39. No. 1. Interludium f. Harmonium. No. 2. Valse miniature f. Harm. No. 3. Intermezzo f. Harm. } Verlag Paul Koeppen in Berlin

Apollo-Verlag in Berlin.

517. Lindemann, Otto, Op. 6. Bisquit-Polka f. Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

517. Pohle, Hermann, Neueste populäre Klavierschule. II. Theil.