

18. März 1901.

Rob. Forberg in Leipzig.

517. Leu, Franz, Op. 52. Frühlings Freude. Männerchor.

N. Simrock in Berlin.

517. Barth, Rich., Op. 15. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

518. Drigo, Rich., Les Millions d'Arlequin. Ballet. Clav.-Auszug.

19. März 1901.

N. Simrock in Berlin.

517. Hermann, Hans, 2 Zwiegesänge f. Sopran u. Tenor mit Pianobegl. No. 1. Scherzlied. No. 2. Verlorene Mühe.

Sauret, Emile, Op. 61. Trois Morceaux Caractéristiques pour Violin et Piano. No. 1. Chanson sans paroles. No. 2. Visions. No. 3. Souvenir de Pologne.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

517. Hegar, Friedrich, Op. 31. Drei Lieder f. Frauenchor. No. 1. Pfingstlied. No. 2. Morgen. No. 3. Abend.
-
- Zöllner, Heinr., Zwei italienische Volkslieder f. Männerchor. No. 1. Santa Lucia. No. 2. La Treccia bionda.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

517. Wickenhauser, Richard, Op. 19. Zwei Gesänge für Männerchor. No. 1. Am Waldrand. No. 2. Ostmärkerlied.

Marcello Capra in Turin.

517. Battazzo u. Ravello, Harmonium-Schule.

Johann André in Offenbach a. M.

517. Kern, Carl Aug., Op. 405. Morgenlied, f. gemischten Chor.
-
- Op. 406. Wanderlust, f. gemischten Chor.
-
- Op. 407. Warum so bald, f. gemischten Chor.
-
- O. 408. Gondellied, f. gemischten Chor.
-
- Weidt, Carl, Op. 81. Der Lenz und ich und du. Männerchor.

Bosworth & Co. in Leipzig.

517. Aletter, W., Der weibliche Barbier.
-
- Wenn dir der Liebste untreu wird. Walzerlied.

Steingraber Verlag, in Leipzig.

517. Morena, C., Op. 55. Zu Befehl Herr Leutnant, f. Piano.

22. März 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(Verlag Paul Koeppen in Berlin.)

518. Franke, Rich., Op. 55. „Ich sah dich.“ Für Harmonium, Gesang, 2 Violinen, 1 Viola, 1 Cello, 1 Horn u. 1 Flöte.

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

518. Thiede, Max, Op. 17. Liebesehnen, f. Männerchor.

25. März 1901.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

518. Schillings, Max, Op. 11. Symphonischer Prolog zu Sophokles „König Oedipus“, für 2 Klaviere zu 4 Händ. v. H. Behn.

Apollo-Verlag in Berlin.

518. Lincke, Paul, Märchenwalzer. Für Orchester instr. v. O. Lindemann.

Albert Stahl in Berlin.

518. Hassenstein, Paul, Op. 96. Stimmen der Mondnacht. Männerchor.

Rabe & Plothow in Berlin.

518. Stange, Max, Op. 62. Nippsachen. Sechs kleine Klavierstücke. No. 1. Fröhliches Wandern. No. 2. Gavotte. No. 3. Walzer. No. 4. Canzonetta. No. 5. Mazurka. No. 6. Gigue.
-
- Op. 82. Sechs Lieder u. Gesänge f. mittl. Stimme m. Begl. des Piano. No. 1. Der junge Schnitter. No. 2. Frühling. No. 3. Ostern. No. 4. Zieh' mit. No. 5. Nur du. No. 6. In der Weihnacht.
-
- Schlaflied, f. 1 tiefe Singst. m. Klavierbegl.

26. März 1901.

B. Schott's Söhne in Mainz.

518. Elgar, Edw., Op. 11. Elévation Sursum Corda, pour Piano solo par Max Leistner.
-
- Pansies (Salut D'Amour) No. 3 in G.
-
- Op. 12. Salut D'Amour pour Piano a 4 ms. par F. Volbach.

28. März 1901.

C. T. Wiskott in Breslau.

Lingner, O., Sphinx. Gemälde.

B. Schott's Söhne in Mainz.

519. Zardo, N., Lord keep me. Sacred song.

Joh. Strubel in Mannheim.

519. Strubel, Joh., Op. 7. Rheinlied, f. Männerchor.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

519. Mendelssohn, Arnold, Ein getreues Herze wissen, f. gem. Chor m. Begl. v. Streichinstrumenten u. Orgel.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

519. Friedemann, Carl, Op. 132. Für Deutschlands Ehre. Marsch.

Schweers & Haake in Bremen.

519. Sahla, Rich., Schlummerliedchen, f. Violine m. Begl. des Pianoforte.

Fr. Kistner in Leipzig.

519. Dayas, William, R., Op. 12. Sonate f. Pianoforte u. Violoncell.

C. A. Klemm in Leipzig.

519. Göhler, Georg, Es waren zwei Königskinder, f. Männerchor.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

519. Eilenberg, Rich., Op. 233. Ein Liedchen in den Zweigen, f. Orchester.
-
- do., f. Militärmusik.

Jos. Aibl Verlag in München.

519. Reger, Max, Op. 51. Zwölf Lieder f. 1 Singst. m. Begl. des Pianoforte.
-
- Für hohe Stimme.
-
- No. 1. Der Mond glüht. No. 2. Mägdleins Klage. No. 3. Träume, träume du, mein süßes Leben. No. 4. Geheimnis. No. 5. Mädchenlied. No. 6. Schmid Schmerz.
-
- Für mittlere Stimme.
-
- No. 7. Nachtgesang. No. 8. Gleich einer versunkenen Melodie. No. 9. Frühlingsregen. No. 10. Verlorne Liebe. No. 11. Frühlingsmorgen. No. 12. Weisse Tauben.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

519. Strube, Ernst, Op. 11. Aufgeblüht. Lied.
-
- Bäumler, Gustav, Op. 7. Drei Gesänge f. 1 Singst. u. Piano. No. 1. Mondnacht am Rhein. No. 2. Reichtum. No. 3. Mägdlein in der Ferne weit.

Georg Kunoth in Bremen.

519. Kunoth, Georg, Op. 34. Ein Prosit der Gemüthlichkeit.

Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

519. Bungert, August, Neue Volkslieder. Op. 49. No. 56. In der Rosenlaube.

Ries & Erler in Berlin.

519. Ries, Franz, Elegie, f. Violine m. Begl. d. Pfte.

„Harmonie“ in Berlin.

519. Straus, Oscar, Op. 65. Pierette,
-
- Op. 66. Der verlassene Lehmann,
-
- Hollaender, Victor, Mädchenlied,
-
- Rothstein, James, Op. 56. Ein Lied im } E. v. Wol-
-
- Lehnstuhl, } zogen's
-
- Zepler, Bogumil, Der Königssohn, } Ueberbrettl.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

519. Eilenberg, Rich., Op. 232. Es war ein Traum, f. Militärmusik.