



HERMANN SEEMANN NACHFOLGER
VERLAG * LEIPZIG.



Für

z

Bayreuth 1901

empfehle ich zu ganz besonderer Verwendung folgende Werke meines Verlages:

Bédier-Engels:

Der Roman von Tristan und Isolde.

Illustr. Ausgabe. Geb. 18 M. ord., 13 M. 50 Pf. netto, 12 Mark bar.
Liebhaber-Ausgabe in vornehmem Ledereinband mit Goldschnitt und Goldaufdruck.
50 M. ord., 37 M. 50 Pf. bar. (*Nur bar*).

Prosa-Ausgabe mit Vorwort von Gaston Paris.

Brosch. 4 M. ord., 3 M. netto, 2 M. 40 bar.

Geb. 5 M. ord., 3 M. 75 Pf. netto, 3 M. bar.

Illustrierte Prospekte gratis.

Hans Bèlart:

Richard Wagner in Zürich. Bd. I. II.

Brosch. je 2 M. ord., 1 M. 50 Pf. netto, 1 M. 20 bar.

(Bd. II. Novität).

Bd. I. u. II zus. in 1 Bd. gbd. 5 M. ord., 3 M. 75 Pf. netto, 3 M. bar.

Arthur Hahn:

Franz Liszt. Geb. 3 M. ord., 2 M. 25 netto, 1 M. 80 Pf. bar.

Richard Heuberger:

Im Foyer. Brosch. 2 M. 80 Pf. ord., 2 M. 10 Pf. netto, 1 M. 70 Pf. bar.

Geb. 4 M. ord., 3 M. netto, 2 M. 40 Pf. bar.

Musikalische Skizzen.

Brosch. 2 M. 40 ord., 1 M. 80 Pf. netto, 1 M. 50 Pf. bar.

Geb. 3 M. 20 Pf. ord., 2 M. 40 Pf. netto, 2 M. bar.

Curt Mey:

Der Meistergesang in Geschichte und Kunst.

2. Aufl. Brosch. 10 M. ord., 7 M. 50 Pf. netto, 7 M. bar.

Die Musik als tönende Weltidee. I. Teil: Die metaphysischen Urgesetze

der Melodik. Brosch. 10 M. ord., 7 M. 50 Pf. netto, 7 M. bar.