

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- Ludolf Beust in Strassburg i. G.** 5665
Archiv für Gesundheitspflege in Elsass-Lothringen. XXI. Band.
1. Heft.
Herrenscheider, Die Pflege und Ernährung der Säuglinge für
Hebammen und Mütter. gb. ca. 1 M 60 ⚡.
- A. S. Gottschid-Witter's Buchhandlung** 5662
in Neustadt a. d. S.
Touristenkarte und Touren für die Umgegend von Neustadt
a. d. S. 3. Aufl.
- S. Kirzel in Leipzig.** 5662/66
Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie. XVIII. Band. Heft 1.
Wehnelt, Strom- und Spannungsmessungen an Kathoden in
Entladungsräumen. 1 M.
- C. Hoffmann'sche Verlagshandlung (Albert Bleil)**
in Stuttgart. 5666
Spuler, Die Schmetterlinge Europas. 3. Aufl. Bfg. 1. 1 M.
- Max Kellner in München.** 5666
Gruber, Über Geographie und geographischen Unterricht.
1 M 50 ⚡.
Hilfsbuch für den Unterricht in der Geschichte. 4. Aufl.
Geb. 30 ⚡.
Hilfsbuch für den Unterricht in der Naturgeschichte. 3. Aufl.
Geb. 50 ⚡.
Sammlung geometrischer Berechnungsaufgaben. Ca. 1 M 60 ⚡.
- Georg Heinrich Meyer in Berlin.** 5664
Grüne Blätter für Kunst und Volkstum. Serie 1. 12 Hefte.
à 15 ⚡.
- Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.** 5663
van Demall, Kadetten-Geschichten. 3. Aufl. 2 M.
- Ernst Wasmuth in Berlin.** 5665
Lyongrün, Neue Ornamente. Serie I. 5. (Schluss-)Liefg. 13 M.
Wasmuth's Neue Malereien. 1. Folge. 10. (Schluss-)Liefg. 10 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister.)
(Siehe Verzeichnis 1901 Nr. 155, S. 5477.)

Augener & Co. in London.

- Händel, G. F., Largo (Ombra mai fù) f. V. u. Pfte. 2 M 50 ⚡;
f. 2 V. m. Pfte. 3 M. (Rich. Hofmann.)

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Goltermann, Georg, Morceaux célèbres. Transcriptions p. Vcelle
et Piano. 2 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., 3 Sonaten f. Viola da gamba od. Vcello m. Pfte.,
hrsg. v. Julius Klengel. No. 1 (G). No. 2 (D). No. 3 (Gm.)
à 1 M 30 ⚡.
— Orgelwerke, hrsg. v. Ernst Naumann. Band 4. 3 M n.
Berlioz, Hector, Op. 22. Te Deum. Klavierauszug m. Text v.
Otto Taubmann. 3 M n.
— Op. 25. Ouv. zu Die Flucht nach Egypten f. Orch. Part. 2 M n.
St. 2 M 70 ⚡ n.
— Werke. Hrsg. v. Ch. Malherbe u. F. Weingartner. Band III.
Symphonien. 3. Abtheil. Roméo et Juliette. 20 M n. Subscr.-
Pr. 15 M n.
Bühnen-Spielplan, deutscher. Theater-Programm-Austausch.
1901. April—Mai. à 1 M *n.
Cornelius, Peter, Drei Stücke aus Gunlöd f. 1 Singst. m. Orch.
hrsg. v. Felix Mottl. No. 3. Suttungs Lied (3. Aufzug). Part.
2 M n.
Fielitz, A. v., Op. 37. Vier Stimmungsbilder f. Pfte. Ausg. f. Orch.
Part. 5 M n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., O welch' eine Tiefe, aus Paulus,
Op. 36, f. gem. Chor. St. 8°. 60 ⚡ n.
Noskowski, S., Op. 66. Die Steppe. Symphonische Dichtung in
Form einer Concert-Ouv. f. gr. Orch. Part. 14 M *n. St.
20 M *n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Schubert, Franz, Lieder u. Gesänge. Volksthümliche Gesamtausg.,
hrsg. v. Eus. Mandyczewski. Band XI. Für Bar. u.
Bass. 3 M.
Shapleigh, Bertram, Op. 15. Zwei Chöre f. 3 Frauenst. m. Harfe
(od. Pfte). No. 1. Ave Maria. No. 2. O salutaris hostia. Part.
à 1 M n.
— Op. 18. Fünf Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte, deutsch u. engl.
(No. 1. An die Morgenröthe. No. 2. Taubenpost. No. 3. Nacht-
gesang. No. 4. War's nur ein Träumen? No. 5. Wanderleben.) 2 M.
— Op. 19. Fünf Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl.
(No. 1. Unverschleierte Morgenröthe. No. 2. Lied eines Vögleins
in der Oasis. No. 3. Nachtlid. No. 4. Jubelchor der Sterne.
No. 5. Blumengruss.) 2 M.
— Op. 28. Eine Nacht auf dem Kamtschatka. Ballade f. 1 Singst.
m. Pfte, deutsch u. engl. 2 M.
Volkmann, Rob., Op. 25a. Fantasie (C) f. Pfte. 2 M.
— Op. 25b. Intermezzo (Es) f. Pfte. 1 M.
Wagner, Richard, Elsa's Brautzug f. Mason-Hamlin-Harm.
bearb. v. Osc. Bie. 1 M 50 ⚡.
Weingartner, Felix, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u.
engl. Op. 22. No. 7. Lied vom Schuff, f. Ten. No. 8. Winter-
nacht, f. MS. No. 9. Nachhall, f. Ten. No. 10. Doppelgleichniss,
f. Ten. No. 11. Das Gärtlein dicht verschlossen, f. Ten. No. 12.
Unter Sternen, f. Ten. à 1 M.
Woods, F. C., Suite (F) f. kl. Orch. Part. 9 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Brandts Buys, J., Op. 13. Etudes modernes p. Piano. 3 Cahiers.
à 2 M.
— Op. 17. Tänze u. Weisen f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Hefte.
à 2 M 50 ⚡.
Calvini, A., Deux Polonaises p. Piano. Op. 12. Invitation au
bal. 1 M 30 ⚡. Op. 18. On commence. 1 M.
Carman, Marius, Op. 481. Deux Morceaux p. Violon (ou Haut-
bois) av. Piano. No. 1. Scène champêtre. 1 M 20 ⚡. No. 2.
Espéglerie. 1 M 80 ⚡.
Haberbier, E., Op. 53. Etudes poésies. 24 Pièces caractéristiques
p. Piano. Livr. 1—3. à 70 ⚡.
Hack, Otto, Op. 105. Rose d'Automne. Romance p. Piano et V.
1 M 80 ⚡.
Lanciani, Pietro, Bébé-Polka f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
— Pas des Amazones. Air de Ballet p. Piano. 1 M 20 ⚡; f. kl.
Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 90 ⚡ n.
Ludovic, G., Op. 108. Valse des Papillons p. Piano à 4 Mains.
1 M 50 ⚡.
— Op. 148. Affabilité. Mélodie p. Piano et V. 1 M 50 ⚡.
Mélant, Ch., Idylle p. 1 Voix av. Piano. 3 M 20 ⚡.
— Lettre à Ninon. Madrigal p. 1 Voix av. Piano. 3 M 20 ⚡.
Schneider, Georg, Op. 10. Technische Grundlage des Violin-
spiels. Heft 1. Tonleitern u. Akkordstudien. Heft 2. Geläufig-
keitsübungen. à 2 M.
Sweet, A. S., Chant des Anges. Réverie p. Piano. Edit. sim-
plifiée. 1 M 30 ⚡.
Weyts, Henry, En route! Pas redoublé à 4 voix d'hommes.
Partition. 4°. 1 M 20 ⚡ n.

A. Deneke in Berlin.

- Tschaikowsky, P., Op. 5. Romanze (As) f. V. u. Pfte arr. v.
Ossip Schnirlin. 1 M 80 ⚡.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Schmitt, Hans, Salzburger Gesangschule. Op. 75. Trillerübungen.
2 M n.

A. Durand & Fils in Paris.

- d'Indy, V., Fervaal. Introduction du 1^{er} Acte p. 2 Pianos à 4 Mains.
(G. Choisnel.) 2 M n.
Köchlin, Ch., Op. 19. Suite p. Piano à 4 Mains. 4 M n.
Saint-Saëns, C., Op. 2. Symphonie (Es) p. 2 Pianos à 4 Mains.
(A. Benfeld.) 9 M 60 ⚡ n.
— Op. 63. Une Nuit à Lisbonne. Barkarolle p. Harm. et Piano.
(A. Renaud.) 2 M 40 ⚡ n.

A. E. Fischer in Bremen.

- Ernst, H. W., Op. 10. Elegie f. Clar. m. Pfte. 80 ⚡ n.
Fuchs, Oscar, Op. 28. Andante f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 75 ⚡.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Czerny, Ch., Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit f. Pfte.
(C. H. Döring). Bd. 1, 2. à 1 M 50 ⚡.
Gumbert, Friedrich, Transcriptionen f. Horn m. Pfte. Heft 41.
Lortzing, Alb., Ständchen u. Neithardt, In den Augen
liegt das Herz. 1 M 50 ⚡. Heft 42. Schubert, Fr., Die All-
macht. 1 M 25 ⚡.