

**Rob. Forberg in Leipzig** ferner:

- Hoft, Norbert, Op. 71. Drei heitere Dialekt-Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Da Rechenmoasta. 1 *M.* No. 2. Trutzg'angelen. 75 *♩*. No. 3. Lustige Leut'. 75 *♩*.  
 Hubay, Jenő, Op. 88. Perpetuum mobile. Pièce de Concert p. V. av. Piano. 2 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 89. Dix Etudes concertantes p. V. 2 Cah. à 3 *M.*  
 Kretschmer, Edmund, Op. 61. All-Deutsches Lied f. vierstimm. Männerchor m. oder ohne Instrumentalbegl. (nach Op. 57.) Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 1 *M.* 50 *♩*. Chorst. 8°. 60 *♩*.  
 Leu, Franz, Op. 52. Frühlings-Freude f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Mendelssohn, Arnold, Der Schneider in der Hölle. Humorstische Ballade f. Tenor-Solo, Männerchor u. Orch. Part. 3 *M.* 60 *♩* n. Orch.-St. 6 *M.* n. Klavierauszug 2 *M.* 25 *♩*. Chorst. 8°. 60 *♩*.  
 Oberreich, Franz, Op. 51. Leipziger Gosen-Marsch. Musikalischer Scherz f. 1 Singst. m. Pfte. Klavierauszug u. St. 2 *M.*  
 Ringler, Franz, Op. 46. An mein Tyrol. Gavotte f. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug u. Chorst. 3 *M.*  
 Schwartz, Josef, Op. 15. Sturm, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.*  
 Tschairowsky, P., Allegro con grazia aus Op. 74, f. Vcello u. Pfte arr. v. J. van Lier. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Wilm, Nic. v., Op. 176. Haideblumen. 5 Klavierstücke. No. 1. Erika. No. 2. Thymus. No. 3. Gnaphalium. No. 4. Papaver. No. 5. Campanula. à 1 *M.* 25 *♩*.

**Phil. Fries in Zürich.**

- Burkhardt, Ch., Im Feld des Morgens früh, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Detsch, Carl, Ouv. Das Zauberschloss f. Pfte. 2 *M.* n.  
 Nater, J., Abendlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Zuppinger, R. W., Zigeunerleben, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* Ausg. m. Pfte. Klavierauszug. 2 *M.* St. 8°. 1 *M.*

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Wagner, Richard, Tannhäuser. Textbuch. Vollständige, mit der Partitur der neuen Bearbeitung übereinstimmende Ausgabe. 8°. 80 *♩* \*n.

**C. A. Gries in Hannover.**

- Brune, Hermann, Op. 30. Sieben Lieder aus Kate Greenaways »Am Fenster« f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 *M.*  
 Meyer, Fritz, Op. 9. Doppelgriffstudien in Form melodischer Vortragsstücke f. Violine allein. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 10. Wiegenlied f. V. m. Pfte. 1 *M.*

**Robert Hegar in Basel.**

- Schneeberger, F., Op. 139. Basler Gewerbeausstellungs-Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.

**L. Johannsen in Hadersleben.**

- Johannsen, L. H., Op. 14. »All Heil«-Walzer f. Pfte. (m. Text). 1 *M.*

**P. Jurgenson in Moskau.**

- Conus, Georges, Op. 13. Feuillet d'Album p. Piano. No. 1. 50 *♩*. No. 2. 90 *♩*. No. 3. 70 *♩*.  
 Kalinnikow, Bas., Fichte u. Palme. Tableau symphonique p. grand orch. Part. gr. 8°. 4 *M.* 40 *♩* n.  
 Novikoff, S., Deux Morceaux p. Piano. (Pastorale. Flirt.) 1 *M.*  
 Rebikoff, W., Op. 16. Gesangsszenen f. 1 Singst. m. Pfte., russisch u. deutsch. (No. 1. Nicht Farben, keine Strahlen. No. 2. Und wenn er einst wiederkehrt. No. 3. Der Schatten.) 1 *M.* 10 *♩*.  
 Simon, A., Op. 28. Berceuse p. V. et Piano red. p. B. Besekirsky. 1 *M.* 10 *♩*.  
 Tschairowsky, P., Potpourri Schneewittchen, f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. E. Langer. 3 *M.* 30 *♩*.  
 Tscharnoff, A. J., Diese Nächte ohne Ruhe, f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. 1 *M.*  
 Villoing, W., Seit ich ihn gesehen, f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. 90 *♩*.

**Hans Metzger in Erlangen.**

- Hohmann, Edmund, Op. 7. Akademischer Festmarsch f. Orch. Part. 2 *M.* \*n. St. 2 *M.* n. — f. 9stimm. Blechmusik 1 *M.* 50 *♩* n.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- Hawranek, Gustav, Op. 6. Drei Stücke f. Pfte (Romanze. Humoreske. Idylle). 4 *M.*  
 Oelschlegel, Alfred, Op. 108. Muthig voran. Marsch f. Orch. 2 *M.* n.  
 — Bürgermeister Wiedemann-Marsch f. Orch. 2 *M.* n.  
 Schild, Th. F., Stadt u. Land. Potpourri f. V. 1 *M.* 50 *♩*; f. V. u. Pfte. 4 *M.*

**Carlo Schmidl in Triest.**

- Randegger, A. J., Sprazzi melodie. 6 pezzi vocali con Pfte. No. 1. Fugacità. 1 *M.* No. 2. T'amo. 1 *M.* 25 *♩*. No. 3. Perchè?! 1 *M.* No. 4. In altri tempi. 1 *M.* No. 5. Miosotis. 1 *M.* No. 6. Felice siete voi che siete bella. 1 *M.* 25 *♩*.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Foerster, Alban, Op. 153. Alla Zingara. Morceau caractéristique p. Piano. 1 *M.*; p. Orch. 8°. 1 *M.* 20 *♩* n.  
 Frommer, Paul, Op. 45. Fünf Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Dämmerstunde. 1 *M.* No. 2. Die Wichtelmännchen. 1 *M.* No. 3. Ich u. Du. 60 *♩*. No. 4. Im Maien. 1 *M.* No. 5. Aus »Ada« Tagebuchblatt. 1 *M.*  
 Liszt, Franz, Krönungsmesse f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. 6 *M.* n.  
 Pittrich, Georg, Op. 29. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Leise, leise, liebes Vögelein. 60 *♩*. No. 2. Neu erwacht. 1 *M.*  
 — Op. 39. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ständchen. No. 2. Von Dir. No. 3. Im Frühling. à 1 *M.*  
 Polster, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 7. Sängerfahrt. Op. 8. Leben am Rhein. Op. 9. O Frühlingszeit, o Lieb und Leid. Op. 10. Trauungsgesang. à 80 *♩*.  
 Schubert, Franz, Drei Lieder f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. No. 1. Einsamkeit. 1 *M.* 20 *♩*. No. 2. Suleika. 2 *M.* No. 3. Die Allmacht. 2 *M.*  
 — Grande Marche funèbre d'Alexandre I, arr. p. Piano p. Aug. Stradal. 2 *M.*  
 Stradal, Aug., Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Ungarisches Volkslied. No. 2. Einsamkeit.) 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Widmung, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.  
 Vavrincz, M., Op. 30. Ungarische Intermezzi. 4 Stücke f. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 31. Ungarische Improvisationen. 6 Stücke f. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 32. Altungarische Bardengesänge. 5 Stücke f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Wagner, Rudolf, Op. 148. Jägerlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♩*.  
 Wiehmayer, Theodor, Schule der Fingertechnik f. Pfte (nach neuen Principien). Band 2. Daumen-Untersatz-Uebungen. 1 *M.*

**Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.**

- Erler, Hermann, Op. 27. Heckenrosen, f. 1 Singst. m. Pfte, hoch u. tief. à 1 *M.*  
 Frischen, Josef, Op. 13. Vineta, f. Tenor-Solo, gem. Chor u. Orch. Orch.-Part. 16 *M.* n.  
 — Op. 14. Ein rheinisches Scherzo f. gr. Orch. 8 *M.* n.  
 Gräfe, Karl, Op. 10. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Rose. No. 2. Frühlings Erwachen. No. 3. Weinlied. No. 4. Forster Traminer. à 1 *M.* 20 *♩*.  
 Lindner, Eugen, Stimmungen an Fr. Nietzsche f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*  
 — „Anno domini 1871“. Ballade f. 1 mittlere Singst. mit Pfte. 3 *M.*  
 — Ernste u. heitere Gesänge f. 1 St. m. Pfte. (No. 1. Sternwirts Töchterlein. No. 2. Liebessicherheit. No. 3. Bornholm. [Ein Seebild.] No. 4. Ich sah hinaus zum Fensterlein. No. 5. Sonne, liebe Sonne. No. 6. Frühlings Heerzug. No. 7. Hinaus in die Welt.) 4 *M.*  
 — Kleine Lieder f. 1 St. m. Pfte. (No. 1. Deutsch. Russisch. No. 2. Antwort. No. 3. Das Blatt im Buche. No. 4. Wiegenlied. No. 5. Auf Wiedersehen. No. 6. Ueber den Bergen. No. 7. Rispetto.) 3 *M.*  
 — Lieder der Saidjah f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*

**Josef Weinberger in Leipzig.**

- Udall, Lyn, Beim Sonnenuntergang (Der sterbende Bure) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.