

## Wiener Musik-Verlagshaus vorm. F. Rörich in Wien.

- Adelburg, A. Ritter v., Op. 112. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Thekas Gesang. No. 2. Im wunderschönen Monat Mai.) 1 *M* 25 *δ*.
- Amer, Josef, Op. 76. Missglückte Werbung. Heiterer Männerchor m. B.-Solo (od. Chor) u. Pfte. 2 *M* 80 *δ*.
- Argauer, W., Die Wienerinnen. Walzer f. Pfte. 2 *M* 40 *δ*; f. Orch. 6 *M* n.
- Bayer, Josef, Wilhelm Voelki-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Beer, M. J., Op. 57. Banner-Hymne. Festlied f. Männerchor m. Blasinstr. u. Schlagwerk (od. m. Pfte). Part. m. Klavierauszug. 2 *M*. Chorst. 8°. 60 *δ*.
- Hildegard, f. S.-Solo, Bar.-Solo, Männerchor u. gr. Orch. (od. Pfte). Klavierauszug. 2 *M* 50 *δ*. Solost. 8°. 50 *δ*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
- Brauneis, Josef, Der wandernde Sänger, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Brich, Richard, Op. 10. Mary-Walzer f. Pfte. 2 *M*.
- Castilla, Enrique, Op. 9. Juliana. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
- Op. 10. La Simpática. Polka f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Op. 11. Elvira. Melodia español f. Pfte. 1 *M*.
- Op. 12. De Sevilla à Galicia. Bolero u. galicianische Zigeunerweisen f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
- Chorherr, Franz, Op. 112. Perlen von der Donaustadt. Walzer f. Pfte. 2 *M*.
- Claus, Albrecht, Op. 31. Die Weinmörder, f. Männerchor m. Bar.-Solo u. Pfte. Klavierauszug u. St. 2 *M* 80 *δ*.
- Czajaneck, Ed., Soldaten-Serenade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
- Czuber, Erich, Tatjana-Walzer f. Pfte. 2 *M*.
- Engelsberg, E. S., Weihnachts-Kantate f. S., A., T. u. B. m. Org. u. Orch. Orgel- u. Singst. 1 *M* 80 *δ*. Ausg. f. 1 od. 2 Singst. m. Harm. u. Pfte. Klavier-Part. 1 *M* 25 *δ*. Harmonium-St. 50 *δ*. Singst. 8°. 20 *δ*.
- Erlanger, V., Une Episode. 4 Morceaux p. Piano. (Causette. Une Lettre. L'heure pensive. Peine d'amour.) 1 *M* 50 *δ*.
- Esterházy-Rossi, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nicht daheim. Mohn. Wunsch. à 1 *M* 50 *δ*.
- Fetrás, Oskar, Erinnerung an Josef Strauss. Fantasie in Form eines Potpourris f. Pfte. 2 *M* 50 *δ*.
- Freisler, Karl, Op. 8. Und die Abendglocken läuten. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Frey-Trauer, Carl, Drauf u. dran! Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
- Fröhlich, Berthold, Op. 19. Capriccio f. Pfte. 2 *M*.
- Op. 24. Sieben kleine Tonbilder f. Pfte. 2 Hefte. à 2 *M*.
- Op. 34. Arabisches Märchen f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Op. 38. Scène de bal f. Pfte. 2 *M*.
- Fromm, C. Jos., Der Thaddädl. Gesangswalzer m. Pfte. 2 *M*.
- Führich, Carl, Op. 33. Die wilde Jagd, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 90 *δ*.
- Glickh, Rud., Op. 24. Sonate (D) f. Vcello m. Pfte. 6 *M*.
- Gruber, Josef, Festpraeludium über die Leo-Hymne f. Org. 1 *M* 50 *δ*.
- Op. 132. G'feit f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
- Grünwald, L., Die Nacht u. ich, f. MS. m. Pfte. 1 *M*.
- Gutmannsthal, R., Wenn die Katze nicht zu Hause ist. Ballet-Pantomime f. Pfte. gr. 8°. 3 *M*.
- Hacke, A. Br., Op. 20. Ein alter Lebemann. Couplet m. Pfte. 2 *M*.
- Hauschka, Jul., Op. 21. Das Bluamerl v. Leopoldsteiner See. Chor od. Quartett f. Männerst. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
- Heidenreich, C. L., Ballfreunden. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Hilscher, Karl, Op. 4. Ich weiss ein Blümlein hold u. licht, f. 4 Männerst. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
- Hofmann, Josef, Op. 58. Myrthenzauber. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Op. 59. Humoreske f. Pfte. 1 *M*.
- Op. 60. Nocturne f. Pfte. 1 *M*.
- Op. 61. Studie f. Pfte. 1 *M*.
- Horn, Camillo, Op. 25. Zwei Concert-Etuden f. Pfte. No. 1. (Esm.) 2 *M*. No. 2. (G). 1 *M* 20 *δ*.
- Op. 26. Deutsches Festlied f. gem. Chor m. Orch. od. Pfte zu 4 Hdn. Klavierst. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
- Op. 28. Lenzesliebe f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *δ*.
- Hummel, J. Ev., Op. 310. Zwei kleine Tonstücke f. Pfte. (D'Herzenssprach. 's Thautröpferl.) 1 *M*.
- Op. 438. Musikalische Lieblinge der Jugend. 10 kleine melodische Kinderstücke f. Pfte. No. 1. Vorspiel. No. 2. Morgen-gesang. No. 3. Alpenliedchen. No. 4. Soldatenmarsch. No. 5. Die Gondelfahrt. No. 6. Die kleine Tänzerin. No. 7. Kinder-walzer. No. 8. Beim Grosspapa. No. 9. Der Kuckuck. No. 10. Die Post im Walde. à 90 *δ*; cplt. 3 *M* 50 *δ*.
- Isola, Marie, Beglückte Herzen. Walzer f. Pfte. 2 *M*.

\*Hundertachtzigster Jahrgang

## Wiener Musik-Verlagshaus vorm. F. Rörich in Wien

ferner:

- Kaufmann, M., Op. 32. Egerländer Volkslieder. 2, Potpourri f. Pfte (m. Text). 1 *M* 80 *δ*.
- Keldorfer, M., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 26. Leiser lispelt's in der Linde. Op. 37. Blaue Augen hat das Mädchen. Op. 40. Wächterlied. 1 *M* 80 *δ*.
- Kirchl, Adolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 56. No. 1. 's Liabn. 1 *M* 50 *δ*. No. 2. Noble Zahlung. 2 *M*. No. 3. D'Sünderin. 2 *M*. No. 4. D'Hozat. 1 *M* 50 *δ*. No. 5. Still-leben. 2 *M*. Op. 57. No. 1. Das Mädchen u. der Dornbusch. 2 *M*. No. 2. Ich soll Lebewohl dir sagen. 1 *M* 50 *δ*. Op. 58. No. 1. Elfenlocken im Wald. 2 *M*. No. 2. Altd deutsches Liebes-lied. 1 *M* 80 *δ*. No. 3. Mein Rösslein, der Friedel. 2 *M*.
- Op. 60. Im Schlaraffenlande. Walzer f. Männerchor m. Pfte (od. Orch.). Klavierauszug. 3 *M* 60 *δ*. Singst. 8°. 2 *M* 80 *δ*. Ausg. f. Pfte. 2 *M* 40 *δ*. Orch.-St. 6 *M* n.
- Kleinecke, Wilhelm, 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 14. Ihr wisst, warum ich so schweigsam bin. 90 *δ*. Op. 15. Schwanen-sang. 1 *M* 20 *δ*. Op. 16. Unerfüllt! 90 *δ*. Op. 17. Wald-einsamkeit. 1 *M* 50 *δ*; cplt. 2 *M* 70 *δ*.
- Op. 18. Mailied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ*.
- Knüpfer, Willy, 8 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Das schönste Lied. An die Nacht. Stille Liebe. Maiennacht.) Heft 2. (Abendlied. Eine Thräne. Meiner Mutter. Sommer.) à 2 *M*.
- Komzák, K., Op. 279. Andreas Hofer-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*; f. Orch. gr. 8°. 3 *M* n.
- Königsberger, Jos., Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Hol' über. No. 2. Lieb' Seelchen, lass das Fragen! No. 3. Vöglein auf dem luft'gen Baum.) 2 *M*.
- Koschat, Th., Op. 122. Zur Dirn' gehört a Bua, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *δ*.
- Kotaly, A., Schögl-Marsch f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.
- Kramář, K., Jubiläums-Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
- Krechler, Franz, Op. 5. Drei Schilflieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Drüben geht die Sonne scheiden. No. 2. Auf dem Teich, dem regungslosen. No. 3. Trübe wird's, die Wolken jagen.) 2 *M*.
- Kremser, Ed., Vier Albumblätter f. Pfte. 1 *M* 75 *δ*. Daraus: No. 1 f. Streichorch., Harfe u. Pauken (ad lib.). 3 *M* 60 *δ*.
- Kröckamer, O., Op. 11. Hollei-Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
- Lafite, Carl, Op. 10. Junker Liederlich, f. Männerchor, Solo-quartett u. Pfte. Klavierauszug u. St. 3 *M* 60 *δ*.
- Op. 11. St. Michel, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
- Op. 12. König Drosselbart, f. dreistimm. Frauenchor m. Streich-orch. od. Pfte. Part. 2 *M*. Chorst. 8°. 60 *δ*.
- Op. 14. Vier Lieder f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Die Nacht. 1 *M*. No. 2. Blumen. 1 *M*. No. 3. Chevalier de Piis. 1 *M* 25 *δ*. No. 4. Schummerlos rauschen die Saiten. 1 *M* 25 *δ*.
- Op. 15. Reiterlied f. Männerchor. Klavierauszug. 1 *M* 25 *δ*. Chorst. 8°. 80 *δ*.
- Op. 16. Ausfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ*.
- Op. 17. Der Jäger, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavier-auszug m. Pfte. 2 *M* 10 *δ*.
- Op. 18. Mädchenaug', f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ*.
- Leo, Jos. K., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 34. Verlorenes Glück. Op. 41. Wanderlied. à 1 *M* 50 *δ*.
- Lilienau, Max, Op. 150. Antik u. Modern, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 75 *δ*.
- Lohner, Karl, Op. 18. Das Grab im Busento. Ballade f. Männer-chor m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 *M* 40 *δ*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
- Loewenstamm, F. J., Op. 50. Donna Blanca! Spanisches Ständ-chen f. Ten. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*; f. 4 Männerst. m. Pfte od. Instrum.-Begl. Part. 2 *M*. Chorst. 8°. 80 *δ*.
- Lutz, Rosa, Hoch dem Kaiser! Marsch f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.
- Machanek, I., Verstohlen geht der Mond auf, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
- Mair, Franz, Am Grabe eines Sängers, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
- Marschall, Laura, Drei Mutterlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 75 *δ*.
- Molbe, H., Op. 57. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Hyazinthen. Das Mädchen mit den hellen Augen. Meeresstrand. Die Kinder. Dämmerstunde. Die Stunde schlug.) 3 *M* 60 *δ*.
- Op. 65. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ständchen. Und i' will an' Ma'. Frauenhand. Die Stadt. Sommermittag. Als ich dich kaum geseh'n.) 3 *M*.
- Op. 67. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Nachtlied. Ade! Der untergehende Mond. Trost. Gode Nacht. Dämmerstunde.) 2 *M*.
- Op. 82. Vier Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. (Die Nonne. Der Wasserkönig. Der erstochene Reiter. Rabenlied.) 2 *M* 50 *δ*.
- Op. 91. Decett f. Clar., Englisch Horn, Horn, Fag., Harfe, 2 V., Vla, Vcello u. B. Part. 10 *M* n. St. 15 *M* n.