

Einzeichnungs-No.

C. A. Klemm in Leipzig.

96278. Gerall, Fr., Op. 3. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
14. Februar 1901.

Coppenrath's Verlag in Regensburg.

96279. Auer, J., Op. 37. Psalm 50: „Miserere mei, Deus“ f. dreist. Frauenchor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *♩*.
80. Breitenbach, Op. 9. „Ecce“. 2 *M.* 40 *♩*.
81. Brunner, Op. 173. Fahnenmarsch. Part. u. St. 1 *M.* 60 *♩*.
82. Burger, Spielmanns Wanderlied. Part. u. St. 90 *♩*.
83. Edenhofer, 50 Offertorien für die Feste des Kirchenjahres. V. Aufl. Part. u. St. 6 *M.* 50 *♩*.
84. Mitterer, Op. 96. Festoffertorien. V. Heft. Part. u. St. 2 *M.* 20 *♩*.
85. Renner, Op. 25. I. Requiem. 3. Aufl. Part. u. St. 1 *M.* 45 *♩*.
86. — Op. 45. II. Requiem. 2. Aufl. Part. u. St. 1 *M.* 60 *♩*.
87. — Op. 49. III. Requiem. 2. Aufl. Part. u. St. 2 *M.*
88. Troppmann, Orgel-Album. 3. Aufl. 3 *M.* 60 *♩*.

Th. Naus in Aachen.

96289. Gretscher, Ph., Op. 17. Wir Drei, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

J. D. Bauer in Hanau a. M.

96290. Brambach, C. J., Op. 113. Sechs M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Mir will das Wandern taugen. 1 *M.* 20 *♩*.
91. — do. No. 2. Ein Schifflin fährt zu Thale. 1 *M.* 20 *♩*.
92. — do. No. 3. Und wenn am schönsten die Rose blüht. 1 *M.* 20 *♩*.
93. — do. No. 4. Ob ich einmal dich vergesse. 1 *M.* 20 *♩*.
94. — do. No. 5. Die Buserln. 1 *M.* 20 *♩*.
95. — do. No. 6. Scheiden. 1 *M.* 20 *♩*.
96. — Op. 114. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich träume so gerne. 1 *M.*
97. — do. No. 2. In den Himmel geschaut. 1 *M.*
98. — do. No. 3. Dös gescheite Dirndel. 1 *M.*
99. — do. No. 4. Tief in meines Herzens Schrein. 1 *M.*
300. — do. No. 5. O du holde, du wonnige Rosenzeit. 1 *M.*
1. — do. No. 6. Mei Dirndel. 1 *M.*
2. Hirsch, K., Op. 126. Ich sag' es nicht! f. Sopr. m. Pfte. 1 *M.*
3. — Op. 128. Zwei muntere Lieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Die Brünnelein, die da fließen. 1 *M.* 20 *♩*.
4. — do. No. 2. Hildegund. 1 *M.* 20 *♩*.
5. — Op. 129. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. Nr. 1. Hymne an das Feuer. 1 *M.*
6. — do. No. 2. Sommernacht. 1 *M.* 20 *♩*.
7. — Op. 139. Schliesse mir die Augen beide, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.
8. Kühnhold, C., Op. 83. Schön Elschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
9. Voigt, G. B., Albumblatt. Melodie f. Pfte. 1 *M.*

Adolf Robitschek in Leipzig.

96310. Leicht, Ferd., Op. 222. Die Liab im Wald. Lied f. Z. mit Text. 1 *M.*
11. — Op. 240. J und der Mond. Lied f. Z. m. Text. 1 *M.*
12. — Schild, Th. F., Die Mutterstimme. Original-Wienerlied m. Z. 1 *M.*
13. Thonet, Aug., Op. 334. Den Wiener Frauen! Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*.

Johann André in Offenbach a. M.

96314. Aysslinger, Ruland, Op. 11. Alpfahrt. Kantate f. zweist. Mädchen- od. Knabenchor, Soli u. Duett m. verb. Dekl. m. Pfte u. Harm. Klavierausz. u. St. 5 *M.*
15. — do. Textbuch. 20 *♩* n.
16. Behr, Fr., Coucou. Idylle f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
17. — Op. 270. Blätterrauschen. Impromptu f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
18. Jessel, L., Op. 39. Mein deutsches Vaterland. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
19. Lazarus, G., Op. 44. Drei Lieder f. vierst. Frauenchor. Part. u. St. 1 *M.* 80 *♩*.
20. Orth, Ph., Op. 149. Mädlein im Rosenbag! f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *♩*.
21. Wagner, P., Op. 37. Sind wir auch arm! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.

25. Februar 1901.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

96322. Wickede, Fr. v., Op. 204. Trauermarsch zum Gedächtniss Giuseppe Verdi's f. Pfte. 1 *M.*

Einzeichnungs-No.

Georg Wagner in Dresden.

96323. Berlt, A., Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
26. Februar 1901.

Otto Forberg in Leipzig.

96324. Arien f. S., A., T. u. B. aus Opern u. Oratorien m. erläuternden Bemerkungen, Athem u. Vortragszeichen versehen. Sopr.-Arien: No. 88. Meyerbeer, G., Robert der Teufel. No. 11. Romanze: Eh' ich die Normandie verlassen. 2 Bogen. 20 *♩*.
25. — do. No. 89. Rossini, G., Wilhelm Tell. No. 9. Rec. u. Romanze: Endlich bin ich allein. 2 Bogen. 20 *♩*.
26. — do. No. 90. Berlioz, H., Faust's Verdammung. Lied: Es war ein König in Thule. 2 Bogen. 20 *♩*.
27. Alt-Arien: No. 63. Weber, C. M. v., Oberon. No. 9. Ariette: Arabiens einsam Kind. 1½ Bogen. 15 *♩*.
28. — Tenor-Arien: No. 61. Adam, A., Der Postillon von Lonjumeau. No. 4. Rondo: Freunde vernehmet die Geschichte. 2 Bogen. 20 *♩*.
29. — Bass-Arien: No. 60. Adam, A., Der Postillon von Lonjumeau. No. 4. Rondo: Freunde vernehmet die Geschichte. 2 Bogen. 20 *♩*.
30. Behr, Frz., Zigeuner-Ständchen aus der Ungarischen Suite, f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *♩*.
31. — do., f. V. u. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
32. — do., f. Fl. u. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
33. Dregert, A., Op. 98. Nr. 2. Zieh' hinaus, f. Cornet à piston u. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
34. Eilenberg, Rich., Op. 104. In der Spinnstube, f. Fl. u. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*.
35. Gaenschals, C., Op. 316. Der Musikfreund. Kleine Fantasien f. Pfte. No. 13. Phillis und die Mutter. 1 *M.*
36. — do. No. 14. Harris, Nach dem Balle. 1 *M.*
37. — do. No. 15. Ich bete an die Macht der Liebe. 1 *M.*
38. — do. No. 16. Burow, Polnisches Lied. 1 *M.*
39. — do. No. 17. Sousa, Cadetten-Marsch. 1 *M.*
40. — do. No. 18. Gustaf von Schweden, Im Rosenduft. 1 *M.*
41. — Op. 323. Blumenmärchen. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
42. — Op. 324. Auf der Haide. Idylle f. Pfte. 1 *M.*
43. — Op. 325. Am Golf von Neapel. Tarantella f. Pfte. 1 *M.*
44. — Op. 326. Schnittertanz. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
45. Kirchl, Ad., Op. 55. Velociped-Ballade. Humorist. Quartett f. Männerst. m. Pfte. Klavierausz. u. St. 3 *M.*
46. Legov, M., Op. 99. Ein Winterabend in der Bauernstube. Singspiel f. gem. Chor u. Soli m. Pfte. Klavierausz., Chor- u. Solost. nebst Regiebuch. 7 *M.* 80 *♩*.
47. Meyer-Helmund, E., Rosen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. hohe St. 1 *M.* 20 *♩*.
48. — do., f. tiefe St. 1 *M.* 20 *♩*.
49. Podbertsky, Th., Op. 118. Am Ilisenstein, f. M.-Chor m. S.-Solo u. Harfe od. Pfte. Klavierausz., Chor- u. Solost. 3 *M.* 20 *♩*.
50. Reinecke, C., Op. 251. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1. Sonatine (Cdur.) 1 *M.* 80 *♩*.
51. do. No. 2. Sonatine (Fdur.) 1 *M.* 80 *♩*.
52. do. No. 3. Weihnachts-Sonatine (Gdur.) 1 *M.* 80 *♩*.
53. Sitt, H., Op. 72. Romanze f. V. u. Pfte. 2 *M.*
54. — Op. 73. Kleine Vortragsstücke f. V. u. Pfte od. einer 2. V. Ausg. f. V. u. Pfte. No. 13. Nocturne (1. u. 3. Position). 1 *M.*
55. — do. No. 14. Canzonetta (1. u. 3. Position). 1 *M.*
56. — do. No. 15. Praeludium (1. u. 3. Position). 1 *M.*
57. — do. No. 16. Laendler (1. u. 3. Position). 1 *M.*
58. — do. Ausgabe f. 2 V. No. 13. Nocturne. 75 *♩*.
59. — do. No. 14. Canzonetta. 75 *♩*.
60. — do. No. 15. Praeludium. 75 *♩*.
61. — do. No. 16. Ländler. 75 *♩*.
62. Walden, O. v., Op. 129. Träume, mein Liebchen, mein Kind. Walzer-Serenade f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.*
63. — Op. 130. Im fremden Land, f. M.-Chor m. Bar.-Solo u. Solo-Quartett. Part. u. St. 1 *M.*
64. — Op. 131. Die Zeit zum Freien, f. M.-Chor m. Solo-Quartett. Part. u. St. 1 *M.*
65. — Op. 132. Das Lied aus meinem Heimatthal, f. M.-Chor m. Solo-Quartett. Part. u. St. 1 *M.*
66. — Op. 133. Strahlt dir die Welt im Sonnenglanze, f. M.-Chor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 1 *M.*
67. — Op. 133^b. — do., f. gem. Chor m. Ten.-Solo. Part. u. St. 1 *M.*
68. — Op. 134. Luftschlösser. Walzer f. Orch. 4 *M.*
69. — do., f. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*.