

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister.)

(Letztes Verzeichnis 1901 Nr. 167, S. 5799.)

**W. Bessel & Co. in St. Petersburg.**

Rimsky-Korsakow, N., Op. 58. Das Lied vom gefeierten Oleg, f. Männerchor u. Orch. Part. gr. 8°. 7 M n. Klavierauszug, russisch u. deutsch. 5 M.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Ouvertüren-Album. Band I. II, f. V. u. Pfte. à 1 M 50 ⚡; f. V. solo. à 50 ⚡. (Rich. Hofmann.)

**Georg Bratfisch in Frankfurt-Oder.**

Steinert, Ludw., Op. 16. Zehn Motetten (Psalmworte) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 M.

— Op. 17. Zehn Festmotetten f. Männerchor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres. Part. u. St. 8°. 3 M.

Teschke, E., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 32. Tiefer Wald u. weite Heide. Op. 39. Herbstsonnenschein. Op. 40. Ich träume, wo ich geh' und steh'! à 60 ⚡.

Voigt, Wilhelm, Drei leichte Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Op. 6. Deutsche Hymne. Op. 7. Wandermarsch. Op. 8. Vergissmeinnicht. à 60 ⚡.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Czerny, Ch., Op. 636. Vorschule zur Fingerfertigkeit f. Pfte. 1 M.

Kayser, H. E., Op. 20. 36 Etudes élémentaires et progressives p. V. cplt. 5 M. Edition av. Piano. 3 Cahiers. à 4 M; cplt. 10 M; p. 2 V. à 3 M; cplt. 8 M.

Strauss jun., Joh., Op. 32. Wiener Weisen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

**Domkowsky & Co. in Hamburg.**

Abel, Bernhard, Opern-Album. Band II. 24 berühmte Melodien f. Schlagzither (m. Text). qu. 8°. 1 M 50 ⚡ n.

Bayer, J., Arm in Arm. Melodie im Ländlerstyle f. Z. 90 ⚡.

Bellini, V., Sieh', o Norma, f. Z. (m. Text). 40 ⚡.

Boieldieu, A., Ach welche Lust, Soldat zu sein, f. Z. (m. Text). 30 ⚡.

Bössenroth, H., Meine Taube. Walzerlied f. Z. (m. Text). 50 ⚡.

Burda, C. G., Sag', wo der Liebe Heimath ist. Concert-Fantasie f. Z. 1 M 20 ⚡.

Donizetti, G., Heil dir, mein Vaterland aus »Die Regiments-tochter« f. Z. (m. Text). 40 ⚡.

— Trinklied aus »Lucrezia Borgia« f. Z. (m. Text). 30 ⚡.

Flemming, F., Ueber den Sternen, f. Z. (m. Text). 30 ⚡.

Gölfert, Aug., Grosse Posaunenschule. 2 Theile. à 2 M.

Hauser, J., Echo am Alpensee, f. Z. 60 ⚡.

Haustein, Jos., Zithervereins-Lied f. Z. im V.-Schl. (m. Text). 50 ⚡.

Kalliwođa, J. W., Das deutsche Lied f. Z. (m. Text). 40 ⚡.

Kinkel, J., Ritters Abschied, f. Z. (m. Text). 30 ⚡.

Kirchner, Oskar, Praktische Schule f. Tuba od. Helikon m. 8 Tabellen. 3 M.

Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada. Daraus f. Z. (m. Text):

Schon die Abendglocken klangen. 40 ⚡. Ein Schütz bin ich. 50 ⚡.

Loewe, Carl, Die Uhr. Ballade f. Z. (m. Text). 90 ⚡.

— Die Mutter an der Wiege, f. Z. (m. Text). 50 ⚡.

Méhul, E. H., Ich war ein Jüngling, f. Z. (m. Text). 30 ⚡.

Meyerbeer, G., Robert, mein Geliebter, f. Z. (m. Text). 40 ⚡.

Mozart, W. A., Opern-Arien f. Z. (m. Text). Bei Männern, welche Liebe fühlen. — Wenn die sanften Abendlüfte (Brief-Duett). — O säume länger nicht. — Erklinge, liebe Zither. — Reich' mir die Hand. à 40 ⚡.

Rossini, G., Frag' ich mein beklommnes Herz, f. Z. (m. Text). 40 ⚡.

Weber, C. M. v., Opern-Arien f. Z. (m. Text). Durch die Wälder, durch die Auen. 40 ⚡. Was gleicht wohl auf Erden. 40 ⚡.

Leise, leise, fromme Weise. 30 ⚡. O wie wogt es sich schön. 30 ⚡. Einsam bin ich. 30 ⚡.

**Josef Eberle in Wien.**

Baillou, Léo, Op. 21. Clair-obscur. Valse p. Piano. 1 M 20 ⚡ n.

— Op. 22. Flirt, p. Piano. 1 M n.

Klammer, G., Op. 43. Heydenreich-Marsch f. Pfte. 1 M n.

Maurice, Alph., Op. 48. Largo f. gr. Orch. 4 M 40 ⚡ n.: f. kl. Orch. 3 M 80 ⚡ n. gr. 8°.

— Op. 53. Sage, f. V. m. gr. Orch. Part. 5 M n. St. gr. 8°. 5 M n.

Ronacher, V., Op. 6. Mazurka f. Pfte. 1 M.

**G. H. van Eck im Haag.**

Kerper, W., Der Einsiedler, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Revius, L. F., Op. 36. Romance p. V. av. Piano. 2 M.

Verhallen, Bart, Op. 35. Andante p. Quatuor à cordes. 3 M.

**H. vom Ende in Köln a/Rh.**

Ende, H. vom, u. C. Steinhauer, Deutsche Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 2. Traumlied. No. 3. Schabab. No. 4. Tanz', Liebchen, tanz. No. 5. Soll sich der Mond nicht heller scheinen. No. 6. Morgengebet. No. 7. Abendgebet. No. 8. Sind wir geschieden. No. 9. Herzigs Mariandel, wo gehst du denn hin. à 80 ⚡.

**Phil. Fries in Zürich.**

Schmeidler, Carl, Op. 36. Drei leichte Tonstücke f. Pfte. No. 1. Auf Bergeshöh'n. No. 2. Im Grünen. No. 3. Am Spinnrocken. à 1 M 20 ⚡.

— Op. 37. La Reine. Morceau de Salon p. Piano. 1 M 50 ⚡.

**Adolf Fürstner in Berlin.**

Grünfeld, Heinrich, Transcriptionen f. Vcello u. Pfte. No. 4. Godard, B., Op. 78. No. 2. Berceuse (G). No. 5. Tschai-kowsky, P., Op. 16. No. 1. Wiegenlied. No. 6. Wagner, R., Pilgerchor aus Tannhäuser. à 1 M 80 ⚡.

Wagner, Rich., Ouv. Tannhäuser, bearb. v. A. Reinhard. Ausg. f. Pfte u. Harm. 8 M; f. Pfte, Harm. u. V. 9 M 50 ⚡; f. Pfte, Harm. u. 2 V. 11 M; f. Pfte, Harm. u. Streichquartett. 14 M; f. Pfte, Harm., Streichquartett u. Fl. 15 M; f. Pfte, Harm. u. Streichquintett. 15 M; f. Pfte, Harm., Streichquintett u. Fl. 16 M; f. Salonorch. 16 M.

**Br. Fr. Goedsche's Buchhandlung in Schneeberg.**

Dost, Br., Op. 14. Schön Anka. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Ernst Grossmann in Altona.**

Ernesto, O du himmlische Natur. Walzerlied f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ⚡.

**Carl Hofbauer in Wien.**

Ashton, A., Op. 117. Zwei Quartette f. gem. Chor. (No. 1. Frühlingsglaube. No. 2. Sommernacht.) Part. u. St. 2 M 50 ⚡.

— Op. 119. Drei Lieder f. S. (od. T.) m. Pfte, engl. u. deutsch. (No. 1. Frühlingsgesang. No. 2. Sommerabend. No. 3. Das traute englische Heim.) 3 M.

— Op. 120. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (No. 1. Ruhe am See. No. 2. Der Schalk.) 2 M.

— Op. 129. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. (No. 1. Vierkleblatt. No. 2. Die Sorge. No. 3. Schläfe und träume.) 3 M.

— Op. 130. Zwei Gesangsszenen f. S. m. Pfte, deutsch u. engl. (No. 1. Der Ring. No. 2. Abschied.) 3 M 50 ⚡.

Magerle, Edm., Op. 16. Kommen, sehen, lieben! Walzer f. Pfte. 2 M.

— Op. 17. Habt Acht! Marsch f. Pfte. 1 M 25 ⚡.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Menzner, Heinrich, Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. (No. 1. An den Mond. No. 2. Auf duft'gem Blüthenzweige. No. 3. Des Mädchens Klage. No. 4. Wiedersehen. No. 5. Wein her.) 2 M n.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

Arnold, Ad., Op. 37. Abschied vom Tegernsee. Fantasie f. Z. 1 M.

Böck, W., Op. 344. Gruss an Stuttgart. Marsch f. mehrere Z. m. Glockenspiel. 2 M 75 ⚡.

Haustein, Jos., Op. 182. Paraphrase f. 2 Z. über »Der rothe Sarafan«. 2 M.

Kumpfmüller, M., Op. 14. Die Alpenmaid, f. Männerchor — f. gem. Chor. à Part. u. St. 1 M 20 ⚡. Zitherbegl. - St. à 50 ⚡. 8°.

Lohr, F., Op. 297. Gut Klang, f. mehrere Z. 3 M.

Rixner, Jos., Op. 126. Des Kindes Traum, f. mehrere Z. u. Glockenspiel. 2 M 25 ⚡.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Brandt, Adolph, Thematischer Führer durch Klughardt's Oratorium »Judith«. 8°. 20 ⚡ \*n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Bobinski, H., Op. 8. Concerto (Em.) f. Pfte m. Orch. Pfte-St. m. übergelegtem 2. Pfte. 7 M 70 ⚡.

Kapry, J., Souvenir de Russie. Polonaise f. Pfte. 65 ⚡.

**Richard Kaiser in Cassel.**

Kienzl, Wilh., Op. 30. Kinder Liebe u. Leben f. Pfte. No. 1. Der kleine Mozart sagt guten Morgen. 60 ⚡. No. 2. Marsch der Bleisoldaten. 80 ⚡. No. 3. Die Puppe tanzt. 60 ⚡. No. 6. Zum Einschlummern. 60 ⚡. No. 9. Ein Ritt auf dem Schaukelpferde. 80 ⚡. No. 11. Von einer guten Fee. 80 ⚡; cplt. 2 M n.

Salewski, Carl, Klavierstücke. Op. 10. Flirtation. Op. 11. Scherzino. Op. 12. Valse-Caprice. à 1 M 20 ⚡.

Schneider, Adolf, Op. 35. Sirenen-Klänge. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.