

# Jos. Keller's

## grossen Kupferstich der Sixtinischen Madonna

liefere ich zu 25 Mk. mit  $33\frac{1}{3}\%$  in vortrefflichen tadellosen Abdrücken.

Friedrich Cohen in Bonn.

# Bayreuth

1876 Jubiläums-Festspiele 1901

[Z] 

Sieben erschien in

**prachtvoller Ausführung**

8 Stück

verschiedene Wagnerkarten

(1. Rich. Wagnerporträt. 2. Totalansicht der Stadt. 3. Festspielhaus. 4. Auffahrt zum Festspielhaus an einem Aufführungstage. 5. Villa Wahnfried. 7. Eremitage, oberes Bassin. 8. Eremitage, unteres Bassin.)

1 Serie 50  $\text{d}$  bar,  
100 Stück gemischt 4  $\text{M}$ .



**Führer durch Bayreuth 1901**

in 9 farb. Umschlag.

80  $\text{d}$  ord., nur bar mit 50%.

10 Stück verschiedene Karten mit Darstellungen der bemerkenswertesten Episoden aus Wagners Opern in 9 farb. Ausführung u. in geschmackvoller Enveloppe.

1 Serie 1  $\text{M}$  ord., 75  $\text{d}$  bar.  
10 Serien 6  $\text{M}$  50  $\text{d}$  bar.

**Lezte Neuheit.**

1 Serie, 10 verschiedene Grußphotographien mit Beschreibung in geschmackvoller Enveloppe 2  $\text{M}$  ord., 1  $\text{M}$  50  $\text{d}$  bar.  
10 Serien 13  $\text{M}$  bar.

**Rud. Westold,**

Buch- und Kunsthandlung  
in Bayreuth.

Neundsechzigster Jahrgang.

[Z] Verlag von Fr. Wilh. Grunow in Leipzig.

## Malergeschichten von Beate Bonus.

Inhalt: Auf klassischem Boden — Adam und Eva — Der Ulmer Meyer — Schimi — Auf der Akademie.

Ein Band. Fein gebunden 6  $\text{M}$ .

Bezugsbedingungen: 25% Rabatt in Rechnung, 30% u. 7/6 Explr. gegen bar.

Die Braunschweigische Landeszeitung sagt über das Buch: Wir wissen nicht, wer sich hinter diesem augenscheinlichen Pseudonym verbirgt,\*) soviel ist aber sicher, es ist eine Person, welche ein prachtvolles Talent hat, die Menschen zu beobachten und dann das, was sie gesehen hat, anschaulich darzustellen. Das Leben der deutschen Künstler und Reisenden in Rom ist unzählig oft beschrieben, »auf klassischem Boden« ist aber so ursprünglich und humorvoll geschrieben, daß man die Personen geradezu lebend vor sich sieht und mit ihnen lebt. Die blonden hohen Gestalten der Bredows, die sich vor Gott und der Welt nicht fürchten, die ganze menschliche Gesellschaft als ein Landgut mit Jungvieh, Altvieh zc. ansehen; der ängstliche Kurt Giesche mit seiner willensstarken Mutter, die seine geistig selbständige Malerin Marianne Willeboer, Sor Cesare, Esterina und alle die anderen Nebenpersonen: wie sind sie mit wenigen Strichen scharf umrissen! Man darf wohl annehmen, daß die Schriftstellerin sie nach dem Leben gezeichnet hat. In kurzen Worten, die Malergeschichte mit der kleinen Liebesaffaire auf klassischem Boden ist ganz außerordentlich anziehend geschrieben. Es folgen dann noch vier Skizzen aus dem Münchener Künstlerleben, die auch sicher wahre Begebenheiten in künstlerisch abgerundeter Form darstellen. Wir glauben nicht, daß sich jemand die beiden Personen in »Schimi« ausdenken kann: den lebenswürdigen faulen Lumpen Simon Janko, den Sohn des reichen Meggers Janko, und die kreuzbrave, ehrliche und stolze Franzi, die den Lumpen so gern erziehen möchte, da sie ihn lieb hat, die aber ohne Zaudern die Liebe aufgibt und ihn abschüttelt, als sie seine ganze Lumpennatur erkennt. Ueber die Ausstattung des Buches etwas zu sagen, erscheint überflüssig, jeder Bücherfreund weiß was es zu bedeuten hat: »Verlag von F. W. Grunow«.

\*) Es ist der wirkliche Name der Verfasserin! F. W. Gr.

[Z] Nachdem soeben Margarethe von Verzens Bauerndrama »Heimkehr« in München mit durchschlagendem Erfolge über die Bretter ging, wendet sich die Aufmerksamkeit des großen Publikums in erhöhtem Maße den neueren Darbietungen der beliebten Schriftstellerin zu.

Wir stellen Ihnen

**von Verzen, Marg., Lebensstreiter, Zwei Novellen.**

340 Seiten 8°. In wirkungsvollem Umschlag broschiert.

3  $\text{M}$  20  $\text{d}$  ord., 2  $\text{M}$  13  $\text{d}$  netto;  
elegant gebunden 4  $\text{M}$  ord., 2  $\text{M}$  67  $\text{d}$  netto.

**von Verzen, Marg., Aus einsamen Thälern.**

Waldgeschichten. 392 Seiten 8°. In wirkungsvollem Umschlag broschiert.

3  $\text{M}$  20  $\text{d}$  ord., 2  $\text{M}$  13  $\text{d}$  netto;  
elegant gebunden 4  $\text{M}$  ord., 2  $\text{M}$  67  $\text{d}$  netto,

in mäßiger Anzahl auch à cond. zur Verfügung und bitten zu verlangen. Besonders Handlungen in Bädern und Sommerfrischen machen wir auf diese gangbaren Bände aufmerksam. Verlangzetteln liegt bei.

Hochachtungsvoll

Einriedeln, 27. Juli 1901.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G.