

Verlag des „Schweizer. Telephon-Adressbuch“ in Basel.
Telephon-Adressbuch, schweizerisches, hrsg. v. Th. Weber.
Almanach d'adresses téléphoniques Suisse. 2. Ausg. gr. 8°.
(1059 u. 86 S.) Geb. in Halbleinw. bar 5. —

M. Waldbauer'sche Buchh. in Passau.
Umgebungskarte v. Passau. 1:100,000. 28,5×36,5 cm. Autogr.
— 75

Fortsetzungen

von Lieferungswerken und Zeitschriften.

Georg D. W. Callwey in München.

Mappe, die. Illustrierte Fachzeitschrift f. Decorations-Malerei u.
verwandte Gewerbe. Red.: L. Reissberger. 21. Jahrg. Juli
1901—Juni 1902. 12 Hfte. Fol. (1. Hft. 12 S. m. 5 Taf. u.
2 Detailbog.) Nebst Gratis-Beilage: Deutsche Malerzeitung.
52 Arn. (Nr. 1. 16 S.) Vierteljährlich bar n. 3. —;
Kolportage-Ausg. 12 Hfte. à 1. —

Serder'sche Verlagsh. in Freiburg i. B.

Staatslexikon. 2. Aufl. Hrsg. v. J. Bachem. 15. Hft. gr. 8°.
(2. Bd. Sp. 801—960.) n. 1. 50

J. C. Hinrichs'sche Buchh., Verlags-Gto., in Leipzig.

Hinrichs' Fünfjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel er-
schienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten etc. Titelverzeichnis
u. Sachregister. 10. Bd. 1896—1900. Bearb. v. H. Weise. 12. Lfg.
4°. (S. 481—528.) bar n. 2. 40

Ranz'sche Hof-Verlags- u. Univ.-Buchh. in Wien.

Normalien-Sammlung f. den politischen Verwaltungsdienst. 7. u.
8. Bfg. gr. 8°. (S. 481—640.) à n. 1. —

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

A. Hartleben's Verlag in Wien. 6038
Barzer-Mühlbacher, Der moderne Amateur-Photograph. Geb. 2 M.
De Saunier, Praktische Rathschläge für Automobilisten. Geb. 8 M.
Schimmer, Führer durch die Sammlungen von Wien. Geb.
1 M. 80 ⚡.
Neuester Plan von Wien. 10. Aufl. 1 M. 80 ⚡.

Richard Carl Schmidt in Leipzig. 6035
Zeitschrift für Stärke-Industrie. Jährlich 5 M.

Franz Bahlen in Berlin. 6039
Alexander-Ratz, Gesetz über die privaten Versicherungsunter-
nehmungen. Subskriptionspreis geb. 5 M. 50 ⚡.

Veit & Comp. in Leipzig. 6039
de Vries, Die Mutationstheorie. 1. Bd. Geh. ca. 20 M.; geb.
ca. 22 M. 50 ⚡.

Sermann Zieger in Leipzig. 6036/37
Rürschner, China. Lieferung 1 u. 2. à 75 ⚡.

Auszug der Einzelzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Verein der deutschen Musikalienhändler.)

Einzelzeichnungs-No.
11. Februar 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mehrstimmige Gesangwerke.

96430. Bach, J. S., Kantate No. 36: „Schwingt freudig euch
empor“. Chorstimmen. 1 M. 20 ⚡ n.
31. — Kantate No. 40: „Dazu ist erschienen der Sohn Gottes“.
Chorstimmen. 1 M. 20 ⚡ n.
32. Berlioz, H., Dies irae, Tuba Mirum aus dem Requiem.
Op. 5. Engl. Klavierauszug. 1 M.
33. — Des Heilands Kindheit. Geistliche Trilogie. Franz.-
deutsch-englisch. Chorstimmen. 2 M. 40 ⚡ n.

Einzelzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

96434. Bruch, M., Op. 32. The Lay of the Norsemen, f. Bar.-
Solo u. M.-Chor m. Orch. Klavierausz. m. engl. Text.
1 M. 50 ⚡.
35. Cornelius, P., Drei Stücke aus Gunlöd. 1. Erste Scene
des ersten Aufzuges. Klavierausz. m. Text. 3 M.
36. — do. 2. Dritte Scene des ersten Aufzuges. Klavierausz.
m. Text. 3 M.
37. — do. 3. Suttungs-Lied aus dem dritten Aufzuge. Kla-
vierausz. m. Text. 1 M.
38. Händel, G. F., Samson. Oratorium. Streichst. 12 M. n.
39. Hauptmann, M., Op. 42. No. 5. Wie ein wasserreicher
Garten, f. gem. Chor. Part. 45 ⚡ n.
40. — do. Chorstimmen. 60 ⚡.
41. — Op. 42. No. 6. Sei still dem Herrn, f. gem. Chor. Part.
45 ⚡ n.
42. — do. Chorstimmen. 60 ⚡.
43. Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale u. mehrst. Ge-
sänge berühmter Meister d. 16. u. 17. Jahrh. No. 15.
Th. Morley, I will no more come to thee. 50 ⚡ n.
44. — do. No. 16. Marengo Scendi dal Paradiso Venere.
50 ⚡ n.
45. — do. No. 17. Th. Morley, Come, lovers, follow me.
50 ⚡ n.

Für 1 Singstimme mit Pianoforte.

46. Fleischer, Dr. O., Die Reste der altgriechischen Tonkunst,
f. 1 Singst. m. Chor od. Pfte. Singst. 30 ⚡ n.
47. Hopkins, H. P., Op. 10. Vier Lieder f. Sopr. (Englisch-
deutsch.) No. 1. Dreaming. 1 M.
48. — do. No. 2. What Pity is Akin to. 1 M.
49. — do. No. 3. The Nightingale. 1 M.
50. — do. No. 4. Thorns. 1 M.
51. Junker, W., Op. 4. Sink in die Wellen, du blaue Blume.
Deutsch-engl. 1 M.
52. Volbach, Fr., Op. 23. Drei Lieder f. Sopr. Deutsch-
franz. No. 1. Morgen. 1 M.
53. — do. No. 2. Gesang in der Mondnacht. 1 M.
54. — do. No. 3. Frühlingsläuten. 1 M.
55. Weingartner, F., Op. 27. No. 1. Plauderwäsche. Seht
ihr die zwei Kirschenbäumchen (tief). 1 M.
56. — do. No. 2. Ich denke oft ans blaue Meer (tief). 1 M.
57. — do. No. 3. War ein heimathloser Wanderer (tief). 1 M.
58. — Op. 28. No. 3. Nelken. Ich wand ein Sträusslein Mor-
gens früh (tief). 1 M.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

59. Bantock, G., Helena. Variat. üb. das Thema H.F.B. 3 M.
60. Eichhorn, M., Op. 19. Tonleiter und Accordstudien für
Unterricht u. Studium. Heft II. 3 M.
61. Floersheim, O., Consolation. Symphon. Satz. 2 M.
62. Hopkins, H. P., Op. 12. Two Tone Poëms. No. 1. Twi-
light in the Forest. 1 M.
63. — do. No. 2. On the Lake. 1 M.
64. Liszt, Frz., Heroïde funebre. Symphon. Dichtung. 3 M.
65. Stockhausen, E. v., Die harmon. Grundlage v. 12 Fugen
aus J. S. Bachs wohltemp. Klavier, sowie der Asmoll-
Orgelfuge von J. Brahms. 3 M.
66. Tyson-Wolf, G., Op. 52. 20 Studien f. die linke Hand
nach solchen f. d. rechte v. Cramer, Clementi u. Chopin.
Heft I (No. 1—11). 3 M.
67. — do. Heft II (No. 12—20). 3 M.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

68. Händel, G. F., Concerto grosso No. 2 in Bdur. 2 M.
69. — do. No. 3 in Gdur. 2 M.

Für 2 Pianoforte.

70. Raif, O., Op. 1. Konzert in Gmoll f. Pfte u. Orch. 5 M. n.
Für Orgel.

71. Bach, J. S., Orgelwerke. Lieferung 13/15. je 1 M. n.
Für Pianoforte mit Begleitung.

72. Raphael, G., Op. 9. Adagio f. V. u. Pfte. 1 M. 30 ⚡.
73. Taubert, W., Op. 134. Liebesliedchen aus „Der Sturm“
f. Vla u. Pfte. 1 M. 30 ⚡.
74. Wagner, R., Isoldens Liebestod, f. Vla u. Pfte. 1 M. 30 ⚡.

Für Orchester.

75. Bach, J. S., Werke f. Orch. No. 6. Konzert in Fdur f.
konzertierende V., Fl., Oboe u. Tromp. m. Begl. Part.
6 M. n.
76. — do. Orchesterstimmen. 12 M. n.