

Einzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

96477. Bantock, G., Helena. Variat. über das Thema H.F.B. Part. 12 *M* n.
 78. Beethoven, L. v., Largo aus der Klaviersonate Op. 7, f. kl. Orch. Dirigir.- u. Orch.-St. 3 *M* n.
 79. Weingartner, F., Op. 29. Symphonie No. 2 in Esdur. Part. 15 *M* n.
 80. — do. Orchesterstimmen. 28 *M* 80 *♩* n.
 81. Armee- u. Präsentirmärsche. III. Märsche f. Kavalleriemusik. No. 94 (77). Marsch d. 1. Bat. früheren 11. kurhannoverschen Inf.-Reg. Part. u. St. 3 *M* n.
 82. — do. No. 95 (78). Regimentsmarsch des früheren kurhannoverschen Reg. Meding. Part. u. St. 3 *M* n.
 Volksausgabe.
 83. Flottenlieder, mit leichter Klavierbegleitung. 3 *M* n.
 84. Tuma, L., Passionsgesänge f. Chor u. Org. Part. 3 *M*.

Spezial-Litteratur f. das Mason & Hamlin-Harmonium.

Für Harmonium allein.

85. Bach, J. S., Album. 3 *M*.
 86. — Fünf Präludien a. »Das wohltemperirte Klavier«. 2 *M* 50 *♩*.
 87. Kämpf, K., Op. 8. No. 1. Am Springbrunnen. 1 *M* 50 *♩*.

Lieder u. Gesänge m. Pianoforte.

88. Francke, R., Op. 35. Vier lyrische u. dramatische Gesänge. No. 1. Trost. 80 *♩*.
 89. — do. No. 2. Venusmärchen. 1 *M* 20 *♩*.
 90. — do. No. 3. Ganz so wie du. 80 *♩*.
 91. — do. No. 4. Der Opal. 1 *M* 20 *♩*.
 92. — Op. 38. Zu spät. Arie. 1 *M* 20 *♩*.
 93. — Op. 60. Willst du mit, so komm! 1 *M* 80 *♩*.

Für eine Singstimme m. Harmonium.

94. Bird, G., Kinder-Weihnachtslied. 1 *M*.
 95. Francke, R., Op. 35. No. 4. Der Opal. 1 *M* 50 *♩*.
 96. Irrgang, B., Sylvesterglocken. 1 *M* 80 *♩*.
 97. — Ich bleib' bei dir. 1 *M* 80 *♩*.
 98. Kämpf, K., Op. 10. No. 1. Seitdem die Mutter heimgegangen. 1 *M*.
 99. — Op. 10. No. 2. Todeslust. 1 *M* 50 *♩*.
 500. — Op. 11. Haidenacht. 1 *M* 50 *♩*.
 1. Pönitz, Frz., Op. 59. An meine Mutter. 1 *M* 50 *♩*.

Für Harmonium mit melodram. Begleitung.

2. Straus, O., Op. 58. Letzte Fahrt. 1 *M*.
 3. — Op. 59. Der Kaiser im Dom. 1 *M*.

Musikgeschichtliche Sammelwerke.

4. Publikationen älterer praktischer u. theoretischer Musikwerke. Jahrg. XXIX. Bd. XXV. Gregor Langius, Eine ausgew. Sammlung Motetten zu 4, 5, 6 u. 8 St. 15 *M* n.

6. März 1901.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

96505. Busoni, F., Beethovens Cadenzen zu dessen Klavier-Konzerten. 2 *M* n.
 6. Fielitz, A. v., Op. 76. Sechs Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Glocke des Glücks. 80 *♩*.
 7. — do. No. 2. Gebet. 80 *♩*.
 8. — do. No. 3. Spätes Glück. 80 *♩*.
 9. — do. No. 4. Ich liebe dich. 1 *M* 20 *♩*.
 10. — do. No. 5. Nacht. 1 *M* 20 *♩*.
 11. — do. No. 6. Waldmärchen. 1 *M* 80 *♩*.
 12. Friedemann, C., Op. 131. Torero-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 13. Grunewald, G., Am Ammersee, f. M.-Chor. Part. 80 *♩*.
 14. Hildach, E., »Wi ging'n tosam to Feld, min Hans«, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.
 15. Kind, F., Für Kaiser u. Reich, f. 4stimm. Schulchor m. Pfte. Part. u. St. 1 *M* 80 *♩*.
 16. Rothstein, J., Op. 51. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. O meine müden Füße. 80 *♩*.
 17. — do. No. 2. Der Bandy hängt die Beine. 80 *♩*.
 18. — do. No. 3. Wenn ich von dem Liebchen scheid. 80 *♩*.
 19. — do. No. 4. Dir hab' ich mit zitternden Händen. 1 *M* 20 *♩*.
 20. — do. No. 5. Dort auf dem Weg. 1 *M* 20 *♩*.
 21. — Op. 54. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ach, wenn es nun die Mutter wüsst'. 1 *M* 20 *♩*.
 22. — do. No. 2. Ich schleiche meine Strassen. 80 *♩*.
 23. — do. No. 3. Drei Rosen gab sie mir. 1 *M* 20 *♩*.
 24. — do. No. 4. Des Goldbauern Hiesel. 80 *♩*.

Einzeichnungs-No.

9. März 1901.

Ebner'sche Hofmusikalienhandlung in Stuttgart.

96525. Haile, E., Op. 4. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Und kennst du den blühenden Rosenstrauch. 1 *M* n.
 26. — do. No. 2. Schallendes Hämmern, tief unten im Thal. 75 *♩* n.
 27. — do. No. 3. Jetzt ist er hinaus in die weite Welt. 1 *M* n.
 28. — do. No. 4. Vor einem grünen Walde. 75 *♩* n.
 29. — Op. 15. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich bin der Mönch Waltramus. 1 *M* n.
 30. — do. No. 2. Der Abend kommt, der Tag verblich. 1 *M* n.
 31. — do. No. 3. Schon in's Land der Pyramiden. 1 *M* 50 *♩* n.
 32. Lewin, G., Meister, frisch auf! Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M* n.
 33. Seitz, R., Op. 3. Andante und Gavotte f. Vcello u. Pfte. 2 *M* n.

12. März 1901.

Bartholf Senff in Leipzig.

96534. Claussnitzer, P., Op. 11. Aus goldener Zeit. Sieben Kinderlieder m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 35. Heuberger, R., Op. 25. Aus dem Morgenlande. Suite f. Orch. Part. 5 *M*.
 36. — do. Orchesterstimmen. 10 *M*.
 37. — do., f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M* 50 *♩*.
 38. Ondříček, Fr., Tarantelle pour le V. et Piano. 2 *M*.

16. März 1901.

Johann André in Offenbach a. M.

96539. Kern, C. A., Op. 405. Morgenlied, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
 40. — Op. 406. Wanderlust, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
 41. — Op. 407. Warum so bald? f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
 42. — Op. 408. Gondellied, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
 43. Weidt, C., Op. 81. Der Lenz und ich und du! f. 4stimm. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.

19. März 1901.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

96544. Bill, J., sen., Kaffee-Couplet f. 1 Singst. m. Chor u. Pfte. Part. 1 *M*.
 45. — Mutterliebe währt ewig, f. 1 Singst. m. Pfte. Part. 1 *M*.
 46. Dachs, M., Op. 4. Missa Jacobi. Part. u. St. 1 *M* 80 *♩* n.
 47. Goller, V., Op. 11. Kommunionlieder. Part. u. St. 2 *M* 20 *♩* n.
 48. Griesbacher, P., Op. 43. No. 12. Am Wasserfall. Part. u. St. 2 *M* 30 *♩* n.
 49. Kerle, J. H., Op. 7. Cantica sacra. Part. u. St. 2 *M* 30 *♩* n.
 50. — Op. 8. Minnelied. Part. u. St. 1 *M* 30 *♩*.
 51. Maupai, K., Op. 17. Hoch Bayern. Part. u. St. 1 *M*.
 52. Modlmayr, J., Abendfeier. II. Aufl. Part. u. St. 1 *M* 60 *♩*.
 53. Stein, J., Op. 17. Lauret. Litanei. II. Aufl. Part. u. St. 1 *M* 40 *♩* n.

20. März 1901.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

96554. Krull, F., The Indiana Belle. Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 55. — do., f. Orchester. 1 *M* 50 *♩* n.
 56. — do., f. Pariser Besetzung. 2 *M*.

22. März 1901.

J. D. Bauer in Hanau a. M.

96557. Kügele, R., Op. 233. Söldling und Bauer, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 58. — Op. 236. No. 2. Wenn nur der Rhein nicht wär! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
 59. Lorenz, Fr., Op. 73. Variante f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 60. Mello, A., Op. 37. Das Lied, das meine Mutter sang, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
 61. Stammler, W., Op. 5. Psalm 117 f. 4stimm. M.-Chor m. Frauen- od. Knabenchor (ad lib.). Part. u. St. 1 *M* 10 *♩*.
 62. Staudenraus, Ed., Op. 17. Die Salonzauberin. Walzer f. Pfte. 2 *M*.
 63. — Op. 25. Amors Fahrt. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.
 64. — Op. 30. Abschied vom Dörferl. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
 65. Trümpelmann, M., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 14. No. 1. Du mein holder Sommertag! 1 *M*.
 66. — do. No. 2. Das alte Lied. 1 *M* 20 *♩*.
 67. — Op. 15. No. 1. Behüt' dich Gott Frau Minne! 1 *M*.
 68. — do. No. 2. Wanderers Nachtlid. 80 *♩*.