

C. A. Klemm in Leipzig.

Schreck, Gustav, Zum Abschied (So ziehet hin) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚭.

Edgar Kramer-Bangert in Kassel.

Meister, Ferd., Hüte dich, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.

Ferd. Kreyer in Krefeld.

Panzer, Fritz, Op. 33. Es ist Frühlingszeit, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M.

C. F. Leede, Commissionsverlag in Leipzig.

Sommer, Hans, Op. 34. Brettli-Lieder f. Gesang m. Pfte. No. 1. Laridah (hoch). 60 ⚭. No. 2. Sein Lied (hoch). 1 M 50 ⚭. No. 3. Eine ganz neue Schelmweys (mittel). 1 M 20 ⚭. No. 4. Tanzlied (tief). 1 M 20 ⚭. No. 5. Stiller Zwiegesang. Duett f. S. u. T. m. Pfte. 1 M 80 ⚭.

Fr. Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

Bungert, Aug., Op. 49. No. 77. Am grünen Rhein, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 20 ⚭.
Rudolph, Franz, Op. 7. Con Spirito. Marcia f. Pfte. (Vorspiele No. 15). 1 M 50 ⚭.

Luckhardt & Belder in New-York.

Buzzi-Peccia, A., Gloria. Sacred Hymn. f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. ital. 1 M 20 ⚭.
Lund, John, Spatz u. Spätzin, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M.
Schaefer, A., Tanzlust, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Part. u. St. 60 ⚭.
Spielter, H., Op. 48. No. 3. Musikantenzauber f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚭.
Stuntz, Joseph H., Sang der Arbeiter, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 2 M.

Gustav Lüder in Gera.

Modess, Rich., Op. 21. Im Fluge durch die Welt. Marsch f. Pfte. 1 M.

A. Maier in Fulda.

Nimm mich mit in Wald u. Flur. 25 der beliebtesten vierstimm. Männerchöre. qu. 8°. 50 ⚭ *n. 20 Exempl. à 40 ⚭ *n.

Carl Paez in Berlin.

Maass, Leopold, Op. 119. Ach Wilhelm! du lieber dicker Spritzenmann. Rheinländer-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭ n.

Hans Ragotzky in Berlin.

Mozart, W. A., Rondo No. 1 (D) f. 2 Disk.- u. 1 A.-Z. arr. v. Jos. Pflieger. 3 M 50 ⚭.
Pflieger, Jos., Viel Glück. Marsch f. 2 Disk.- u. 1 A.-Z. 2 M.

Albert Rathke in Magdeburg.

Gruss, Th., Op. 70. Fabrende Schüler. Suite No. 1. Sechs Vortragsstücke f. V. (1. Lage). No. 1. Frisch auf! 1 M. No. 2. Waldesruh. 1 M. No. 3. Mühle am Bach. 1 M. No. 4. Burg-Ruine. 1 M. No. 5. Spiel u. Tanz. 1 M 50 ⚭. No. 6. Heimkehr. 1 M 50 ⚭.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Kirchmayer, V., Du hast ein Herz so kalt wie Eis, du bist zu schön, um treu zu sein, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 ⚭ n.
Lincke, Paul, Op. 200. Grossstadtleben. Marsch f. Pfte. 1 M; f. Orch. 2 M n.; f. Militärmusik. 8°. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 8°. 2 M n.; f. Jägermusik. 8°. 2 M n.
Loewe, Carl, Op. 81. No. 4. In der Marienkirche, f. 1 Singst. m. Pfte. v. Herm. Necke. 80 ⚭.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Ruhethal, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 ⚭ n.
Spangenberg, H., Pestalozzi-Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 ⚭ n.
Tourbié, Richard, Gloriosa. Konzert-Fantasie f. Pfte über die berühmtesten Klavierstücke des 19. Jahrhunderts. 1 M 80 ⚭.

A. Schneider in Daun.

Mühlenbein, J., Ueber Choralgesang. 8°. 1 M 25 ⚭ n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Frischen, Josef, Op. 12. Herbstnacht. Ein Stimmungsbild f. gr. Orch. Part. 8 M n.
Koessler, Hans, Symphonische Variationen f. gr. Orch. Part. 16 M n.

achtundsechzigster Jahrgang.

Bernh. Tormann in Münster i/W.

Callies, E., Op. 13. No. 1. Nun bricht aus allen Zweigen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Eckell, Fr., Das Hummelchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
Menne, F., 2 Lieder im Volkston f. Männerchor. (Abschied. — Weisst du noch?) Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.

Otto Weber in Leipzig.

Voigt, Ernst, Leipziger Bank-Krach-Walzer f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ⚭; f. Orch. 8°. 2 M 25 ⚭ n.

Otto Weydert in Berlin-Schoeneberg.

Weydert, Max, Der schnellste Reiter, f. MS. (od. Bar.) m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
— Sechs Lieder f. S. (od. T.) m. Pfte. Heft 1. (No. 1. Vorbei. No. 2. Frühlingslied.) Heft 2. (No. 3. Meereszauberkreis. No. 4. Als ich ein Mädchen singen hörte.) Heft 3. (No. 5. Der Ungenannten. No. 6. Verratene Liebe.) à 1 M 50 ⚭.

William Winterling in Leipzig.

Winterling, W., Op. 56. Die beiden Singvögel. Humoristisches Duett m. Pfte. 2 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Alfredy, C., Op. 120. Winzer-Marsch f. Pfte. 1 M; f. Orch. 2 M n.; f. Harmoniemusik. 2 M n.; f. Blechmusik 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 ⚭ n.
Balakirew, Mili, Gondellied f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
— 2^{me} Nocturne p. Piano. 1 M 50 ⚭.
Berger, Heinrich, Marsch-Album f. Trommelpfeife (Piccolo-Flöte) u. Trommel. 2 Hefte. qu. 8°. à 1 M 50 ⚭ n.
Bucalossi, Brigata, Op. 21. Dollies. Puppentanz f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
Curth, Gustav, Gnomenspiele. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 ⚭ f. Orch. gr. 8°. 2 M n.
— In Treue fest. Marsch f. Pfte. 1 M; f. Orch. 8°. 2 M n.
Drigo, Richard, Les Millions d'Arlequin. Ballet. Daraus einzeln f. Pfte: No. 4. Serenade. No. 13b. Valse des Alouettes. à 1 M 20 ⚭.
Eilenberg, Richard, Op. 232. Es war ein Traum. Ballerinnerung f. Militärmusik — f. Kavalleriemusik. à 2 M n.
— Op. 233. Ein Liedchen in den Zweigen, f. Orch. — f. Militärmusik. à 2 M n.
— Op. 234. Im Lande der Kastanien, f. Orch. — f. Militärmusik — f. Kavalleriemusik. à 2 M n.
Johanson, A. W., Op. 25. Tägliche Uebungen zur Erlangung einer sicheren Technik f. Cornet à Piston, Trompete (B), Flügelhorn, Althorn, Tenorhorn u. Bariton. 2 Hefte à 2 M n.
Krantz, A., Deux Morceaux p. Fl. av. Piano. No. 1. Idylle. 1 M 50 ⚭. No. 2. Blondinette. Grande Valse. 2 M.
Labadie, H., Op. 138. Kaukasische Nächte. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚭.
— Op. 139. Des Husaren Traum. Mazurka f. Pfte. 1 M.
— Op. 140. Amorosa. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚭.
Lvoff, Alexis, Ouv. de l'Opéra «Ondine» instrum. p. M. Balakirew. Orch.-Part. gr. 8°. 5 M n. Orch.-St. 10 M n. Reduction p. Piano à 4 Mains. 3 M.
Macbeth, Allan, Serenata (Vergebliches Ständchen) f. Orch. bearb. v. K. Müller-Berghaus. Part. u. St. 3 M n.
Meyer-Helmund, Erik, Op. 176. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Réverie. No. 2. Moment musical. No. 3. Valse causerie. à 1 M 20 ⚭.
— Neues Lieder-Album f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 3 M n.
Morley, Oscar, Danse «Crizole». Neuester Salontanz f. Pfte. 1 M 20 ⚭; f. Orch. instrum. v. K. Müller-Berghaus. 3 M n.
Reinecke, Carl, Op. 253. Mozartiana. 8 kleinere Klavierstücke m. Benutzung Mozartscher Motive. 2 Hefte. à 1 M.
Sarasate, Pablo de, Op. 44. La Chasse. Morceau caractéristique p. V. av. Orch. Part. gr. 8°. 4 M n. St. 8 M n.; Edit. p. V. av. Piano. 4 M.
— Op. 45. Nocturne-Sérénade p. V. av. Piano. 2 M 50 ⚭. Edit. p. V. av. Orch. Part. gr. 8°. 3 M n. St. 6 M n.
Tanéïew, A. S., Op. 12. Festlicher Marsch f. Orch. Part. gr. 8°. 2 M n. St. 4 M n. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50 ⚭.
— Op. 13. Amors Rache. Oper. Klavierauszug m. russisch. u. deutschem Texte. 10 M n.
Vollstedt, Robert, Op. 180. Walzerträume. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚭; f. Orch. 2 M n.; f. Militärmusik 2 M n.; f. Blechmusik 2 M n.
Wessel, A., Sechs Special-Uebungen f. den Daumen f. Pfte. 2 M.

Bruno Zöllner in Leipzig.

Rabus, H., Mailied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.