

Literarische Anstalt, Rütten & Loening, in Frankfurt a. Main.

Ⓩ Im Spätherbst d. J. wird durch gleichzeitiges Erscheinen der beiden letzten Halbbände (9 und 10, Vialle — Schluss und Nachtrag) das

Allgemeine Künstler-Lexicon

Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler

Dritte, umgearbeitete und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage

vorbereitet von **Hermann Alexander Müller**

herausgegeben von **Hans Wolfgang Singer**

vollständig vorliegen.

Seit langer Zeit sieht man in Künstlerkreisen diesem Augenblick mit Ungeduld entgegen, wie die bei uns beständig einlaufenden Anfragen nach dem Completwerden dieses Werkes beweisen. Der Zeitpunkt dafür war allerdings seiner Zeit von uns viel früher bestimmt worden, jedoch im Laufe der Bearbeitung stellte sich heraus, dass seit 1882, in welchem Jahre die letzte (2te) Auflage des Werkes — von Seubert herausgegeben — erschienen war, soviel neue Künstler-Namen entstanden sind und vermöge der stets fortschreitenden Zeit und der unausgesetzten Forschung auf dem grossen Kunstgebiet so viel Neues und Wichtiges sich begeben hat, was alles berücksichtigt werden musste, dass dem trefflichen Bearbeiter, Hans Wolfgang Singer, der Stoff unter der Hand angewachsen ist und das ursprünglich auf nur 3 Bände berechnete Lexicon nunmehr deren 5 umfasst. Hierdurch musste begreiflicher Weise der Erscheinungstermin ein späterer werden, was insofern durchaus nicht zu bedauern ist, als wir nunmehr mit unserem **Künstler-Lexicon ein äusserst zuverlässiges, vollständiges, bis auf die neueste Zeit ergänztes Nachschlage-Werk zu bieten im Stande sind.**

Zu unserer Freude hat sich denn auch das Werk in seiner neuen Fassung während des Erscheinens der einzelnen Halbbände einen grossen Freundes- und Abnehmerkreis erworben. Die Continuation ist eine recht bedeutende, die von Tag zu Tag anwächst und wir sagen bei dieser Gelegenheit den Herren Sortimentern für ihre thätige Verwendung unseren besten Dank. Dass der Hauptabsatz des Lexicons demnächst, da es vollständig sein wird, erst recht zu erwarten ist, erscheint nur sehr natürlich, wenn man bedenkt, dass viele Interessenten prinzipiell Lieferungs-Werke erst dann kaufen, nachdem sie complet geworden.

Wir wollen es deshalb nicht unterlassen, die verehrlichen Herren Sortimenter wie Kunsthändler bei Zeiten nochmals auf unser Künstler-Lexicon aufmerksam zu machen, dessen definitives Vollständigwerden wir an gleicher Stelle seiner Zeit noch bekannt geben werden.

Durch geeignete Reclame werden wir dafür sorgen, dass man vom Erscheinen des Werkes in den weitesten Kunstkreisen erfährt.

Solche Firmen, die sich lebhaft für das Werk verwenden und mit dem äusserst lohnenden Artikel besondere Vertriebs-Manipulationen zu unternehmen gedenken, bitten wir, sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen.

Prospekte für's Publikum stehen nach Vollendung des Werkes zur Verfügung.

Gleichzeitig ersuchen wir um freundliche Angabe Ihrer Continuation.

Hochachtungsvoll

Frankfurt a. M.,
den 1. August 1901.

Literarische Anstalt, Rütten & Loening.