

Einzeichnungs-No.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig, ferner:**

96897. Dionysios, an Kalliope, f. einst. M.-Chor. Part. 1 *M.*  
 98. Heydrich, Frz., Drei Lieder f. T. Heft I. 1 *M.*  
 99. — do. Heft II. 1 *M.*  
 900. Scharwenka, Ph., Op. 111. Vier Lieder. No. 1. Unterm Regen. 1 *M.*  
 1. — do. No. 2. Alles schläft. 1 *M.*  
 2. — do. No. 3. War ich nicht das rote Blümchen. 1 *M.*  
 3. — do. No. 4. Frühling. 1 *M.*  
 4. Shapleigh, B., Op. 35. Elfenliebe. 1 *M.*  
 5. — Op. 37. Rapture. Rhapsodie. „Es waltet der ewige Himmel.“ 1 *M.*  
 6. — Op. 38. Persisches Lied. 1 *M.*  
 7. Tesori Antichi, Sammlung altitalienischer Arien u. Lieder. Emanuele d'Astorga: Welch unbarbarisch Schicksal, f. MS. 60 *♩*  
 8. — do. Guglielmo Fesch: Du schöne stolze Spröde. f. T. 30 *♩*  
 9. — do. Giuseppe Sarti: Verlassen, f. S. od. T. 30 *♩*  
 10. Weingartner, F., Op. 31. Vier Lieder. No. 1. Der öde Garten, f. T. 1 *M.*  
 11. — do. No. 2. Ein Begräbnis, f. Sopr. 1 *M.*  
 12. — do. No. 3. Der Bauer u. sein Kind, f. Sopr. 1 *M.*  
 13. — do. No. 4. Hochsommer, f. S. 1 *M.*  
 14. — Op. 22. No. 3. Ich fürcht' nit Gespenster, f. Sopr. 1 *M.*  
 15. — do. No. 4. Alle meine Weisheit, f. Sopr. 1 *M.*  
 16. — Op. 25. No. 5. Lied der Ghawāze, f. MS. 1 *M.*  
 17. — Op. 28. No. 4. Auf ihre Hand, f. T. 1 *M.*  
 Für Pianoforte zu 2 Händen.  
 18. Baussnern, W. v., Dürer in Venedig. Oper. Daraus einzeln: Gavotte. 1 *M.*  
 19. — do. Vorspiel zum 3. Akt. 1 *M.*  
 Für Orgel.  
 20. Bach, J. S., Orgelwerke. 5. Band. 3 *M.* n.  
 Für Violine und Pianoforte.  
 21. Gaos, A., Op. 20. Romanze. 1 *M.* 30 *♩*  
 22. Shapleigh, B., Op. 34. Legende. 1 *M.* 30 *♩*  
 Für Orchester.  
 23. Berlioz, H., Ouverture zu Beatrice und Benedict. Part. 3 *M.* n.  
 24. — do. Orchesterstimmen. 7 *M.* 20 *♩* n.  
 25. Mottl, F., Pan im Busch. Tanzspiel. Part. 50 *M.* n.  
 26. Sibelius, J., Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende f. Orch. Part. 9 *M.* n.  
 27. — do. Orchesterstimmen. 7 *M.* 80 *♩* n.  
 28. Armee- u. Präsentiermärsche. III. Märsche f. Kavalleriemusik. No. 102. Marsch d. früheren kurhannoverschen Dragoner-Reg. Ramdohr. Part. u. St. 3 *M.* n.  
 29. — do. No. 113. 1. Marsch des früheren kurhannoverschen Garde-Reg. Part. u. St. 3 *M.* 10 *♩* n.  
 30. — do. No. 114. 2. Marsch des früheren kurhannoverschen Garde-Reg. Part. u. St. 3 *M.* 10 *♩* n.  
 31. Präsentiermarsch der Kaiserl. Deutschen Marine f. Trommler u. Pfeifer. Part. 30 *♩* n.  
 32. — do., f. Infanteriemusik. Part. u. St. 2 *M.* 80 *♩* n.  
 33. — do., f. Jäger-, Pionier- u. Kavalleriem. Part. u. St. 3 *M.* n.  
 Volksausgabe.  
 34. Schubert, Frz., Lieder u. Gesänge. Bd. X. Für Bariton u. Bass. No. 1—39. 3 *M.*  
 Spezial-Litteratur f. das Mason & Hamlin-Harmonium.  
 35. Bach, J. S., Präludium et Fuga f. Harm. 1 *M.* 80 *♩*  
 36. Bie, O., Glückwunsch, f. Ten. m. Harm. 1 *M.* 50 *♩*  
 37. Dorguth, H., Op. 50. Das vergessene Grab, f. S. od. T. m. Harm. 1 *M.*  
 38. — do., m. Pfte. 80 *♩*  
 39. Ertel, P., Ave Maria f. Harm. u. V. od. Vcello. 2 *M.*  
 40. Fischer, J. K. F., Sämtl. Werke f. Pfte oder Org. 15 *M.* n.  
 41. Kämpf, K., Op. 9. No. 1. Wiegenlied f. S. od. MS. m. Harm. 1 *M.*  
 42. — do. No. 2. Märzkätzchen, f. S. od. T. m. Harm. 1 *M.*  
 43. Rameau, J. Th., La Livri f. Harm. 1 *M.*  
 44. Straus, O., Op. 60. Sphären-Walzer. 1 *M.*  
**C. Dieckmann in Leipzig.**  
 96945. Klein, Br. O., Op. 74. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Zigeunerkind's Geheimniss. 90 *♩*  
 46. — do. No. 2. Unter blühenden Bäumen. 90 *♩*  
 47. — do. No. 3. Dahin. 90 *♩*  
 48. — do. No. 4. Zwei Rosen. 60 *♩*  
 49. — do. No. 5. Versteckt. 90 *♩*  
 50. Sternberg, C., Op. 82. En Bohème. Blüette pour le Piano. 1 *M.* 20 *♩*

Einzeichnungs-No.

**Helsingfors Nya Musikhandel (Fazer & Westerlund).**

96951. Cassi, Anola Vals f. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*  
 52. Cronstedt, E., Berceuse f. Pfte. 1 *M.*  
 53. Flodin, K., Suite mignonne f. Pfte. 3 *M.*  
 54. Hartmuth, E., Widmung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*  
 55. — Unta vain, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*  
 56. — Valse mélodique f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*  
 57. Järnefeldt, A., Seitsomän Miesänista Lauuja f. M.-Chor. 3 *M.*  
 58. — Inhemska Sångkompositioner. 2 *M.* 50 *♩*  
 59. Kothén, A. v., Op. 2. Ave Maria, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*  
 60. — Op. 3. Gå till din älsklings hjärta. 1 *M.* 25 *♩*  
 61. Kotilainen, O., Kolme laulua. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*  
 62. Lithenius, S., Julstjärnan — Jouluthäti. — Småfågarnas Jul — Pikkulintujen Joulu, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *♩*  
 63. Melartin, E., Op. 3. Två Sångar, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*  
 64. Merikanto, O., Öfver Atlanten. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*  
 65. Meyer-Helmund, E., Deux Chansons. No. 1. Chanson d'amour. 1 *M.* 50 *♩*  
 66. — do. No. 2. Te souviens — tu du baiser? 1 *M.* 50 *♩*  
 67. Sibelius, J., 7 Sångar of Runeberg. 2 *M.* 50 *♩*  
 68. Sohlström, E., Elegie för Piano. 1 *M.*  
**Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.**  
 96969. Gaide, P., Op. 45. Graziella. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M.*  
 70. — Op. 54. Taschenbuch f. wandernde Sängar. 60 *♩* n.  
 71. Hamann, V., Op. 25. Ein Kuss von Dir! Scherze f. Pfte. 1 *M.*  
 72. Jessel, L., Op. 33. Koketterie f. Pfte. 1 *M.*  
 73. — Op. 63. Klein Lieschen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 74. — Op. 78. Amoretten. Gavotte f. Pfte. 1 *M.*  
 75. Klinkott, G., Op. 2. Herz an Herz. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M.*  
 76. Köhler, O., Unter meines Liebchens Fenster. Miniaturbild f. Pfte. 1 *M.*  
 77. — do., f. Streichquintett. Part. u. St. 1 *M.* 50 *♩*  
 78. Kraus, P., Op. 90. Reiters Lieb. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*  
 79. — Op. 98. Geschichten aus dem Spreewald. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*  
 80. — Op. 100. Träumend durch den letzten Walzertanz. Walzeridylle f. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*  
 81. — Op. 105. Reisebilder aus dem Süden. Grosser Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*  
 82. — Op. 102. Frühling und Liebe. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♩*  
 83. Kuhne, Fr., Op. 24. No. 1. Des Maurers Kleinod. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*  
 84. Kühn, K., Op. 37. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Deutsches Flottenlied. 1 *M.* 20 *♩*  
 85. — do. No. 2. Michel, horch. 1 *M.* 20 *♩*  
 86. — Op. 38. M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Wanderers Nachtlid. 90 *♩*  
 87. — do. No. 2. Abendfeier. 90 *♩*  
 88. — do. No. 3. Zum Abschied. 90 *♩*  
 89. — Op. 39. Zwei geistliche M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Hymnus üb. Psalm 8 V. 1. 90 *♩*  
 90. — do. No. 2. Mache dich auf, werde Licht. 90 *♩*  
 91. Müller, A., Zwei Lieder f. Männerquartett od. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Ade, ich fahre weit ins Land. 60 *♩*  
 92. — do. No. 2. Die Verlassene. 60 *♩*  
 93. Röder, E., Op. 37. Zwei geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Org. od. Harm. od. Pfte. No. 1. Ich und mein Haus (hoch). 60 *♩*  
 94. — do. No. 2. Der Herr, unser Gott, sei uns gnädig (tief). 60 *♩*  
 95. Scheel, G., Op. 75. Innige Wünsche. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*  
 96. — Op. 76. Tempo di Ballo. Bravourstück f. Pfte. 1 *M.*  
 97. Seiffert, Fr., Op. 10. Unter vier Augen. Vortragsstück f. Pfte. 1 *M.*  
 98. Süsse, P., Schelmenstreich. Salonst. f. Streichm. 2 *M.* n.  
 99. Wagner, Frz., Zwei zweistimmige Solo- od. Chorgesänge m. Org. No. 1. Psalm 118, V. 1, 14, 24. 1 *M.*  
 97000. — do. No. 2. Psalm 126, V. 5, 6. 1 *M.*  
 1. Wenzel, F., Op. 282. Im stillen Thal. Idylle f. Pfte. 1 *M.*  
 2. Zingel, R. E., Op. 10. Drei Cantaten f. gem. Chor, Streichquartett u. Org. No. 1. Weihnachten. 3 *M.*  
 3. — do. No. 2. Ostern. 3 *M.*  
 4. — do. No. 3. Pfingsten. 3 *M.*  
 5. — Op. 20. Albumblatt u. Studie f. Pfte. 1 *M.*  
 6. — Ouverture zu H. von Kleist: Der zerbrochene Krug, f. Streichmusik. 2 *M.* n.  
 7. — do. Klavierauszug 4hdg. 1 *M.* 80 *♩*