

- A Day's Hunting:** Die Fähre. Eine Jagdgesellschaft wird auf einem Fährboot übergesetzt.) Nach dem Gemälde von Th. Blinks 1890 in Photogravüre. Chin. Pap. 34 u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- A Days Hunting:** Wohl auf zum fröhlichen Jagen. (Jagdgesellschaft in einer hügeligen Landschaft.) Nach Th. Blinks in Photogravüre. Chin. Pap. 34 u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- Federwildjagd.** (Zwei Hühnerhunde auf der Spur.) Nach dem Gemälde v. H. Sperling 1896 in Photogravüre. 22½ u. 51½ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Raubwildjagd.** (Jagdhund mit einem Fuchs in der Schnauze u. zwei Dachsel hinter ihm; Schneelandschaft.) Nach d. Gemälde v. H. Sperling 1896 in Photogravüre. 22½ u. 52 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Miss Farren.** Dame in weissem Kleid u. weissem, mit Pelz besetztem Mantel u. grossem Muff, in ganzer Figur in e. Landschaft. Nach dem punktierten Kupferstich von F. Bartolozzi 1792 (nach T. Lawrence) in farbiger Photogravüre auf chin. Pap. 49 u. 31 cm. 20 *M.* Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.
- Die Musen.** (Die neun Musen mit zwei Amoretten in den Lüften tanzend.) Nach d. Gemälde v. Arthur Fitger 1900 in Photogravüre v. R. Paulussen. 39½ u. 86 cm. 20 *M.* Ebd.
- Dasselbe** auf chin. Papier. 24 *M.* Ebd.
- Das Thal des Friedens.** (Thallandschaft mit geschmücktem Grabmal bei hohen Cypressen.) Nach dem Gemälde v. E. J. Schindler (im Leipziger Museum) gest. u. rad. v. W. Unger. 23½ u. 19 cm. Chin. Pap. 4 *M.* Ebd.
- Die Graphischen Künste.** Hrg. von der Gesellschaft f. vervielf. Kunst. 24. Jahrg. 2. Lfg. (Enth. v. Carl Th. Meyer-Basel 2 Orig.-Lithographien: »Abend am Chiemsee« u. »Hochwasser bei Pasing«, nebst 3 and. Bl., darunter »The Preacher«, Orig.-Radirung v. W. Strang, nebst Texts. 37—60 mit eingedr. Illustrationen v. C. H. Shannon, L. Pissaro, Holman Hunt etc.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Jesus als Knabe im Tempel.** Nach dem Gemälde von J. M. H. Hofmann in Photogravüre auf Japanpapier. 40½ u. 50 cm. 30 *M.* Franz Hanfstaengl in München.
- Maifest.** (Junge tändelnde Damen mit Blumenkörbchen auf e. grossen Parkplatz.) Nach dem Gemälde v. W. Menzler in Photogravüre. 19½ u. 25½ cm. Chin. Pap. 3 *M.* Ebd.
- Ungarnt.** (Parkscene mit jungen, lustigen Damen am Kaffeetisch, bei welchen ein junger Mann den Garnhalter macht.) Nach d. Gemälde von L. Schmutzler in Photogravüre. 18 u. 25 cm. 3 *M.* Ebd.
- Frühlingslied.** (Knabe mit Blütenzweig ein singendes Kinderpaar dirigierend, mit zwitschernden Vögeln in Blütenzweigen.) Nach d. Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Pap. 29½ u. 70 cm. 20 *M.*, V. A. Heck in Wien.
- Kirmes.** (Ein blumengeschmücktes Kinderpaar sich führend, mit vorangehenden, Schalmei blasenden Knaben (Halbfiguren), in einer Blütenlandschaft mit Schmetterlingen.) Nach d. Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Pap. 29½ u. 70 cm. 20 *M.* Ebd.
- Herbst.** (Junges Mädchen, von zwei Amoretten u. verschiedenen Früchten umgeben, an e. Weinhecke Trauben pflückend.) Nach dem Gemälde v. H. Zatzka in Photogravüre. Chin. Pap. 69½ u. 34½ cm. 15 *M.*
- Ruhelos.** (Frauengestalt, hinter Felsen verborgen, den Anprall der hochgehenden Meereswogen beobachtend.) Orig.-Radirung v. M. Cl. Crnčić. Chin. Pap. 33½ u. 63½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Meeresfrieden.** (Rechts Baumgruppe mit Einsiedlerhäuschen und Einsiedler bei untergehender Sonne deren Strahlen sich im Meere widerspiegeln.) Orig.-Radirung v. M. Cl. Crnčić. Chin. Pap. 33½ u. 63½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Die Gemälde des Hans Baldung gen. Grien** in Nachbildungen nach den Originalen. Mit Unterstützung der Stadt Freiburg i. Br. zum ersten Male hrg. v. Dr. Gabriel von Térey. II. Bd. (Bl. 67—116 nach den Originalen v. J. 1519—1544 in Köln, Frankfurt a. M., Strassburg i. E., Wien, Madrid etc. u. die Glasgemälde in Freiburg i. Br. etc. in Lichtdr. v. Fr. Bruckmann, nebst 3 Bl. Titel u. ill. Inhalt.) Imp.-Fol. In Halblwd.-Mappe. Subskr.-Preis 80 *M.*; compl. jetzt 200 *M.* J. H. Ed. Heitz in Strassburg.
- Die National-Gallerie in London.** Vlämische, deutsche u. holl. Schule. 4. Lfg. (8 Bl. nach den Originalen des R. van der Weyden, G. David, Rembrandt, P. de Hoogh u. A. Cuyp.) Fol. 10 *M.* H. Kleinmann & Co. in Haarlem.
- Józa Uprka.** Výbor jeho prací. Charakteristiku umělcovu napsal Karel B. Mädl. 1. Theil. (Ein Album mit 20 Bl. Bildern des Künstlers aus der mährischen Slowakai mit Typen u. Trachten, Schnitter- u. Rübenfeldscenen, Kirchweihfesten, Prozessionen, bei Predigten u. am Frohnleichnamstage in Velká, Landsdorf etc. in mehrfarbigem Lichtdruck incl. 1 Radirung Uprka's, nebst 24 S. deutschen u. 32 S. böhmischen Text m. z. Th. farb. Abbildungen.) Gr. qu. Fol. 42 *M.* B. Kočí in Prag.
- Dasselbe.** 2. Theil mit Text: Krásná Země, napsal V. Mrstík. Doprovád Kobrazem napsal Jos. Klvaňa (mit den farbigen Bildern (Bl. 21—39 u. 1 rad. Costümlatt Uprka's, nebst 11 S. deutschem, 8 illust. S. böhm. u. 5 ill. S. ungar. Text.) Gr. qu. Fol. 55 *M.*; compl. 70 *M.* Ebd.
- Prague à la Ville de Paris.** (10 Bl. Ansichten aus Prag nach Zeichnungen von Fiala, Engelmüller, Stibral, Kotěra, K. Liebscher, A. Balšánek, Ton Koula u. A. nebst 8 Bl. mit Kassetten u. Diplomen in Lichtdr., nebst Inhalt.) Gr. qu. Fol. In eleg. Mappe. 21 *M.* Ebd.
- Reflexionen aus dem Katechismus** von Emil Holárek. Fünfzig Blatt Federzeichnungen, komp. 1895: Die Hauptsünden, die Haupttugenden, die Werke der leiblichen u. geistigen Barmherzigkeit, die fremden Sünden u. die Sünden wider den heiligen Geist. (50 Bl. figürl. Darstellungen, als: Die Hoffart, der Geiz, Unkeuschheit, Neid, Demuth, Freigebigkeit, die Hungrigen speisen, Nackte bekleiden etc., in Photogravüre auf chin. Pap. nebst 12 Texts.) Gr. Fol. Ill. Lwd.-Mappe. 55 *M.* Ebd.
- Alt Prag.** 80 Aquarelle v. V. Jansa in treuer, farbiger Reproduktion. 4. u. 5. Lfg. Blatt 13. Der Kleinseitner Ring; Blatt 14. Romanische Capelle des hl. Longinus; Blatt 15. Hofraum des Hauses »Zum goldenen Baum«; Blatt 16. Karmelitergasse beim alten Aujezder Thore; Blatt 17. Maltheserplatz; Blatt 18. Die helmischen Mühlen; Blatt 19. Maria Magdalena-Capelle; Blatt 20. Wenzelgasse unterhalb des Emausklosters, in Chromdruck u. Texts. 21—28. Gr. Fol. à Lfg. 4 *M.* 50 *M.* Ebd.
- Die Pest.** Ein Cyclus von sechs Bildern v. Felix Jennewein. Einleitung von Karel B. Mädl. (Chromolith. Bl. 1. Des Wanderers Fall, 2. Leichen-Prozession, 3. Der gesteinigte Arzt bei den Krähen, 4. Völlerei u. Unzucht mit dem Trommler, 5. Unter der Last des Kreuzes, 6. Die Versöhnung mit dem Himmel; nebst 4 Textbl.) Imp.-Fol. (43 u. 38 cm.) In illustr. Mappe. 50 *M.* Ebd.
- Die Wartburg.** Südöstliche Ansicht in landschaftl. Umgebung u. Staffage im Vordergrund. Nach e. Gemälde in lith. Farbendr. 39 u. 51 cm. 3 *M.* Kunstdruck- u. Verlagsanst. A.G. vorm. Müller & Lohse in Dresden.
- Schloss und Stadt Heidelberg** (mit dem Neckar rechts). Nach e. Gemälde in lith. Farbendr. 39 u. 51 cm. 3 *M.* Ebd.
- Christus mit den Jüngern in Emmaus** (am Tisch sitzend). Nach d. Gemälde von Carl v. Blaas in Photogravüre. Chin. Pap. 36½ u. 51½ cm. 12 *M.* Jos. Löwy in Wien.
- Herbstregen.** Dorflandschaft mit Häusergruppen, nach welchen Frauen u. Mädchen m. Regenschirmen gehen. Nach d. Gemälde v. Rob. Russ in Photogravüre auf chin. Pap. 37 u. 49½ cm. 12 *M.* Ebd.
- Dasselbe Blatt** in farbigem Kunstdruck. 30 *M.* Ebd.
- Lucretia Venetianerin.** 2 Bl. weibl. Brustbilder nach Giacomo Palma (in d. kais. Gall. in Wien) in Photogravüre. Chin. Pap. Jedes 44 u. 35 und 44 u. 37 cm. à Bl. 12 *M.* Ebd.
- Zwei Familien.** Ein Schimmel mit Füllen mit d. Köpfen über eine Stallthür schauend, vor welcher ein Jagdhund bei Jungen kauert, mit ersterem liebkost. Nach d. Gemälde v. Ottokar Walter in Aquarelldruck. 71½ u. 50 cm. 10 *M.* Ebd.
- Zwei Freunde.** Junge Reiterin mit Hundegefolge im Stall, den Schimmel liebkosend. Nach d. Gemälde v. O. Walter 1900 in Aquarelldruck. 70½ u. 50 cm. 10 *M.* Ebd.
- Preussens Könige in zwei Jahrhunderten.** (Grosses Gedenkblatt mit neuen Brustbildern von Friedrich I. (1701—1713), Friedrich Wilhelm I. u. II., Friedrich Wilhelm III. u. IV., Friedrich der Grosse, Kaiser Wilhelm I., Kaiser Friedrich III. u. Kaiser Wilhelm II., jedes mit Eichen- und Lorbeerzweigen mit Bändern, Insignien etc. geschmückt.) Gez. v. C. Gitschmann u. Th. Schinkel, in Algraphie v. Meisenbach, R. & Co., in Farbendr. 90 u. 60 cm. 4 *M.* Ulrich Meyer in Berlin.
- Abend am See.** (Baumgruppe am schilfbewachsenen Seeufer, links mit Segelboot, im Hintergrund ein Dorf mit Windmühle.) Orig.-Radirung v. Otto Protzen. Chin. Pap. 36½ u. 67 cm. 25 *M.* L. Möller in Lübeck.
- The Pace will Kill.** (Jäger mit Jägerin über eine Hürde setzend; vorn verfolgende Hunde.) Nach d. Gemälde v. C. D. Rowlandson in Photogravüre. Chin. Pap. 41½ u. 63 cm. (London: Landecker & Brown.) 15 *M.* Durch L. Möller in Lübeck.
- Well away.** (Jäger mit Hunden von oben herab über einen Fluss setzend.) Nach d. Gemälde von C. D. Rowlandson in Photogravüre. Chin. Pap. 41½ u. 63 cm. (Gegenst. zu Vor.) 15 *M.*; colorirt 30 *M.* Ebd.
- In der Schmiede.** (Ein Schmied vorm Haus einen Schimmel beschlagend; Dorflandschaft mit Kirche etc.) Nach d. Gemälde v. E. Götzelmann in Photogravüre v. H. Trosse. Chin. Pap. 18½ u. 35½ cm. 5 *M.* H. Preiss in Berlin.
- Die Heuerndte** (beim Aufladen des Gespanns mit Dorflandschaft rechts). Nach d. Gemälde v. E. Götzelmann in Photogravüre v. H. Trosse. Chin. Pap. 19 u. 36 cm. 5 *M.* Ebd.