

— In Wünscher's Hotel »Zum Herzog Alfred« Wohnung mit Bett und Frühstück zu 2 M 50  $\delta$ , 3 M, 3 M 50  $\delta$ .  
— Von  $\frac{1}{2}$  4 bis  $\frac{1}{2}$  7 Uhr Spaziergang der bereits 1 Uhr 30 (resp. 2,05) Minuten Angekommenen. —  $\frac{1}{2}$  7 bis 8 Uhr: Gemeinschaftliches einfaches Abendessen. 8 Uhr: Hauptversammlung des Verbandes.

Sonntag, den 15. September:

Vormittags: Fußtour nach der Hohen Möst (4 Stunden).

— 1 Uhr: Gemeinschaftliches Mittagessen im Hotel Wünscher (2 M 50  $\delta$ ). —  $3\frac{1}{2}$  Uhr: Fahrt per Omnibus oder Fußmarsch nach der Schmücke, dabei Abstecher nach dem Schneekopf. — Von der Schmücke Rückbeförderung derjenigen, die mit Zug 8 Uhr 57 Minuten abends in der Richtung nach Neudietendorf wieder abfahren müssen, nach Bahnhof Oberhof oder Gehlberg per Omnibus. — Nachtquartier der Anderen auf der Schmücke.

Montag, den 16. September:

Je nach Beiteiligung und Wunsch, teils zu Fuß, teils mit Omnibus: entweder über Adlerberg-Stutenhaus-Suhl oder über Gabelbach-Ridelhahn-Ilmenau.

Bei zu schlechter Witterung wird Sonntag auf Montag Nacht in Oberhof geblieben, und, wenn Besserung des Wetters bis Montag früh nicht eintritt, der Montag zur Besichtigung von Stadt Schmalkalden oder von Arnstadt mit der sehr interessanten Liebfrauenkirche verwandt.

In jedem Fall wird Montag Nachmittag der Anschluß zu dem Zug erreicht, der 6 Uhr 14 Minuten in Erfurt, 8 Uhr 20 Minuten in Halle, 10 Uhr 55 Minuten in Magdeburg ist.

**Auszug aus den Eintragungen**  
in den

**Catalogue of Title Entries**  
of Books and other Articles.  
Monat April 1901.

Mitgeteilt  
von der Amtlichen Stelle für den deutschen Buch-, Kunst- und Musikverlag (Vertreter Reinhard Volkmann) in New York, 11 East 16<sup>th</sup> Street.

Katalog-Nr.

1. April 1901.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

519. Weingartner, Felix, Op. 29. Symphonie No. 2. Esdur, f. grosses Orchester.  
Bantock, Granville, Helena. Variationen f. Orchester über das Thema H.F.B.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

520. Wagner, Siegfried, Herzog Wildfang. Orchester. Partitur u. Stimmen.  
— Einleitung zum 3. Akt, Kirmesswalzer aus Herzog Wildfang, Partitur u. Stimmen.

**Carl Simon in Berlin.**

520. Moszkowski, Moritz, Spanish Dances Op. 12. No. 2. Octuor. No. 5. Bolero.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

519. Parlow, Edmond, Op. 51. Zwei kleine leichte Serenaden f. Violine u. Piano. No. 1. Gdur. No. 2. Edur.

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

519. Walter-Choinanus, Ernst, Op. 16. Rolands Tod. Chorstimmen.  
Strube, Ernst, Männerchöre: Op. 8. Abend.  
— Op. 9. Frau Fortuna.  
— Op. 10. Abendlied.  
— Op. 13. Abschied aus alter Zeit.  
— Op. 14. Ausfahrt.  
— Op. 15. Streiflicht.  
— Op. 16. Komm her, du schwarzbraunes Mädel.  
520. Kastner, Alfred, Op. 12. Zwei Stücke f. Harfe. No. 1. Souvenir. No. 2. Arabeske.

5. April 1901.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

520. Wickenhauser, Richard, Op. 16. Vier altdeutsche Gesänge f. gem. Chor. No. 1. Sehnsucht. No. 2. Liebe. No. 3. Lied der Freundschaft. No. 4. Schall der Nacht.

**Karl Fritzsche in Leipzig.**

520. Bunte, W., Op. 46. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Genügen in der Heimath. No. 2. Elfenlocken im Walde.  
Herrmann, W., Op. 46. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor. No. 1. Herzeleid. No. 2. Das Finkenrätsel.  
— Op. 52. Frühlingswonne, f. gem. Chor.

**Georg Kunoth in Bremen.**

520. Kunoth, Georg, Op. 35. Und lebt' noch tausend Jahre ich! Lied.

**Harmonie in Berlin.**

520. Wolzogen, E. von, A fescher Domino, f. Gesang u. Piano.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

520. Shapleigh, Bertram, Op. 18. Fünf Lieder f. hohe u. tiefe Stimme. No. 1—5.  
— Op. 19. Fünf Lieder f. hohe u. tiefe Stimme. No. 1—5.  
— Op. 23. Romanze f. Violine u. Klavier.  
— Op. 33. I heard her voice. Song.  
— Op. 34. Legende f. Violine u. Klavier.  
— Op. 35. Elfenliebe. Lied.  
— Op. 37. Rhapsodie. Lied.  
— Op. 38. Persian Song. Lied.  
— Op. 40. Fitness Gesang. Cyklus f. 1 oder 2 mittlere Stimmen u. Klavier.  
Hochapfel, Hans, Op. 13. Meine Sultanin. Ein Cyklus f. 1 Singstimme m. Klavierbegl.

9. April 1901.

**Carl Burmester in Magdeburg.**

520. Simon, Ernst, Op. 457. Entschwundenes Glück. Lied im Volkston.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

520. Schwartz, Josef, Op. 15. Sturm. Männerchor.

**A. E. Fischer in Bremen.**

520. Sabathil, Ferdinand, Op. 119. Liebesfrühling. Walzer f. Piano.

**Jos. Aibl Verlag in München.**

520. Lazarus, Gust., Op. 58. Zwei Lieder f. Alt od. Bariton. No. 1. Ablösung. No. 2. Ultima Thule.

**Raabe & Plothow in Berlin.**

520. Voigt, Herm., Op. 148. Mutterliebe, f. Piano.  
Stange, Max, Op. 89. Drei Klavierstücke. No. 1. Gavotte. No. 2. In memoriam. No. 3. Serenade.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

520. Billig, F., Op. 4. Reiterlied, f. Männerchor.

**Julius Hainauer in Breslau.**

520. Schytte, Ludvig, Op. 124. Suite de 5 Morceaux pour Piano. No. 1. Nocturne. No. 2. Valse caprice. No. 3. Idylle. No. 4. Conte humoristique. No. 5. Marche nuptiale.

**N. Simrock in Berlin.**

520. d'Erlanger, Fr., Quintett f. Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell.  
Bohm, Carl, Noveletten. 12 Stücke f. Violine u. Piano. No. 1. Hymne. No. 2. Walzer-Etüde. No. 3. Gavotte. No. 4. Balletstück. No. 5. Cantilene. No. 6. Die Stickerin. No. 7. Madrigal. No. 8. Maurisches Ständchen. No. 9. Melodie-Gavotte. No. 10. Nocturne. No. 11. Fragment de Valse. No. 12. Petite Rhapsodie Hongroise.

10. April 1901.

**D. Rahter in Leipzig.**

520. Woyrsch, Felix, Op. 44. Improvisationen f. Piano. No. 1. In ein Album. No. 2. Erinnerung. No. 3. Nächlicher Ritt. No. 4. Frühlingsgesang. No. 5. Notturmo. No. 6. Canzonetta. No. 7. Traumgesicht. No. 8. Epilog.