

12. April 1901.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

522. Wetz, Richard, Op. 5. Sechs Lieder f. mittl. Singst. u. Piano. No. 1. Geheimniss. No. 2. Juli. No. 3. Wiegenlied. No. 4. Die Wasserlilie. No. 5. Ruhe. No. 6. Koptisches Lied.

**Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.**

522. Bungert, August, Op. 49. No. 76. Moselweinielied f. Männerchor.

**Gebrüder Schulz in Mainz.**

522. Gebhart, Wiggl, Frühlingsklänge, Mazurka f. Piano.

15. April 1901.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

522. Eilenberg, Rich., Op. 233. Ein Liedchen in den Zweigen, f. Klavier, 2hdg.  
Vollstedt, Rob., Op. 180. Walzerträume, f. Clavier, 2hdg.

**Schweers & Haake in Bremen.**

522. Doering, Carl Heinr., Op. 227. Bunte Reihe. Fünf Klavierstücke. No. 1. Mazurka. No. 2. Romanze. No. 3. Scherzino. No. 4. Serenade. No. 5. Intermezzo.  
522. Biewend, Th., Frühlingsnahen, f. Piano.

**D. Rahter in Leipzig.**

522. Paul, Emil, Op. 12. Zwei Klavierstücke. No. 1. Es war einmal. No. 2. Bei froher Laune.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

522. Wetz, Richard, Op. 9. Fünf Gesänge f. mittlere Stimme u. Piano. No. 1. Auf die Sixtinische Madonna. No. 2. Die Muschel. No. 3. Erlösung. No. 4. An die Nacht. No. 5. Der Tod.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

522. Kranich, Alwin, Op. 20. Märchen, f. Streichorchester.

**N. Simrock in Berlin.**

522. Stöckle, J., Spatz u. Spätzin, f. eine Singstimme m. Pianobegl.  
Schütt, Ed., Op. 62. Thème varié pour Piano.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

522. Wachs, Paul, Adelinette. Villanelle pour Piano.  
— Valse mélancolique pour Piano.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

522. Schillings, Max, Op. 13. Vier Lieder f. eine Singstimme u. Piano. No. 1. Das mitleidige Mädcl. No. 2. Märchen. No. 3. Sommer. No. 4. Mit der Pinasse.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

522. Sevcik, O., Op. 8. Lagenwechsel u. Tonleitervorstudien f. Violine.  
Strond, Algernon B., Wiegenlied f. Violine u. Piano.  
Ševčík, O., Op. 2. Schule der Bogentechnik f. Violine. 1. Abteilung. No. 1 u. 2. 2. Abteilung. No. 3 u. 4. 3. Abteilung. No. 5 u. 6.  
— Op. 1. Schule der Violintechnik in 4 Teilen. 2. Teil.  
— Op. 7. Trillervorstudien f. Violine. Heft 2.  
— Op. 3. 40 Variations faciles pour le Violon.

19. April 1901.

**Apollo-Verlag in Berlin.**

523. Lincke, Paul, Berolina. Gesellschafts-Tanz.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

523. Hunger, Carl, Op. 166. Im Dämmerchein, f. Männerchor.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

523. Turnbull, Edw. L., Op. 28. Two Songs. No. 1 u. 2.  
Manning, Edw., Op. 4. Four Songs. No. 1—4.  
Wiel, Taddes, Drei Duette. No. 1. Le pecorelle.  
Schenker, Heinr., Op. 3. Sechs Lieder. No. 1. Versteckte Jasminen.  
— Op. 5. Zweistimmige Inventionen. No. 1. Für Piano.  
Sibelino, Jean, Der Schwan von Tuonela. Part.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

523. Wagner, Siegfried, Ouverture zu „Herzog Wildfang“. Part. u. Stimmen.

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

523. Walter-Choinanno, Ernst, Op. 19. Rolands Tod. Klavierauszug.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

523. Eberhardt, Goly, Op. 100. Violin-Kursus. Heft I u. II.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

523. Klughardt, August, Op. 85. Judith. Oratorium. Klav.-Auszug.

**Ries & Erler in Berlin.**

523. Hausegger, Sigmund von, Barbarossa. Symphonische Dichtung f. grosses Orchester.

**Schott Frères in Brüssel.**

523. Marsick, M. P., Au Pays du Soleil, Poeme pour Violon et Piano.  
— Op. 25. Fleurs des Cimes.  
— Op. 26. Valencia.  
— Op. 27. Les Hespérides.

**E. G. May Söhne in Frankfurt a. M.**

517. Fine Arts (Kunstwerke). Bin ich's, Rabbi? — Unsere liebe Frau vom Berge Carmel.

**Photographische Gesellschaft in Berlin.**

517. Fine Arts (Kunstwerke). The Bath of Venus. — Carmen. — Fair is my lover. — Flucht nach Egypten. — Generals-Vortrag in Versailles. — Im Oktober. — Präsident Krüger empfängt eine Buren-Deputation. — Married for love. — Felix Mendelssohn-Bartholdy bei der Königin Victoria von England. — Mythos. — Sattelplatz in Carlshorst. — The Son of righteousness. — Vain courtship. — Werbung.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

523. Hoft, Norbert, Op. 35. Rheinsage, f. Männerchor.  
Oertling, Julius, Op. 52. Das deutsche Lied, f. Männerchor.

23. April 1901.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

524. Ševčík, O., Schule der Violintechnik. 1., 3. u. 4. Teil. — Triller-Vorstudien f. Violine. Heft I.

**Harmonie in Berlin.**

524. Schmidt, Bruno, Op. 70. Seelenbündnis. Lied.

**D. Rahter in Leipzig.**

524. Doering, Carl Heinr., Op. 224. Lenzesmahnen, f. Männerchor.  
— Op. 225. Fein's Mädele schenk ein! f. Männerchor.

**P. Jurgenson in Leipzig.**

524. Tschaikowsky, P., Suite from the Casse-noisette. Ballet for Piano, arrang. by Adolf Schmid. I. u. II. Teil.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

524. Forni, Oreste, Valse des Chasseurs pour Piano.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

524. Oberreich, Franz, Op. 51. Leipziger Gosen-Marsch.

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

524. Gross, Rudolf, Op. 15. Sehnsucht, f. hohe Stimme u. Piano.  
Klughardt, Aug., Op. 83. Romanze f. Violine u. Orgel.

26. April 1901.

**Carl Paez in Berlin.**

524. Schmidt, Rich., Op. 20. Das deutsche Lied in der Fremde, f. Männerchor.  
— do., f. gemischten Chor.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

525. Gulbins, Max, Op. 17. Zwei Stücke f. Orgel. No. 1. Brautzug. No. 2. Trauerzug.

**Fr. Ullrich in Godesberg a. Rh.**

524. Hirsch, Carl, Op. 130. Jung Volker, f. Männerchor.  
Neumann, Mathieu, Op. 28. No. 3. Matrosenblut, f. Männerchor.  
— Op. 31. No. 3. Mütterlein, f. Männerchor.