

Z Soeben ist in unserem Verlage erschienen:

The Connoisseur

No. 1.

Eine Zeitschrift für Kunst, Kunstfreunde
und Sammler von Curiositäten auf diesem Gebiete.

Preis 1 sh. netto ord. pro Monat.

Inhalt der ersten Nummer:

COLLECTIONS VISITED:—

- No. 1. THE COLLECTION OF SIR CHARLES TENNANT, Bart.
 PRINCIPLES OF BOOK COLLECTING, by J. H. SLATER (Editor of "Book Prices Current").
 SOME MISSING SIR JOSHUAS, by Algernon Graves.
 THE ART OF COLLECTING OAK, by Fred Roe.
 SOUTH AFRICAN WAR STAMPS, by E. J. Nankivell (Editor of "The Philatelic Record").
 HALL-MARKS ON OLD SILVER, by Arthur Butler.
 ENGRAVINGS, by Frank T. Sabin.
 THE DRIFFOFRUGER VIOLIN, by Wallace Sutcliffe.
 OLD LACE AND HOW TO COLLECT IT, by J. H. Marriott.
 WAR MEDALS, by J. Hastings Irwin.

Ein jeder dieser Beiträge reich illustriert.

Die Illustrationen umfassen noch folgende Extra-Supplemente:

- A large reproduction of W. Ward's famous Engraving, after Hoppner — "Miranda".
 Coloured Plate of "Christie's Auction Rooms", after Rowlandson.
 Full-page Portrait of Sir Charles Tennant, Bart.,
 and
 Eight other full-page Illustrations.

Das Bereich des Sammlers von Kunstgegenständen und Kuriositäten hat von jeher zu dem interessantesten unter Freunden und Beschützern der Kunst gehört, doch ist dasselbe bisher noch nicht in einer durchaus eigenartigen Monatschrift wie der „Connoisseur“ umfassend behandelt worden. Diesem Mangel soll unser Blatt nunmehr Abhilfe schaffen. Mit ausserordentlicher Sorgfalt hergestellt und unter Berücksichtigung aller Kunstgebiete wird der „Connoisseur“ reiche und wertvolle Auskunft über Kunstsammlungen aller Art bringen, wie es keiner anderen Zeitschrift zu Gebote steht. Der „Connoisseur“ wird in geschlossener Reihe, was nur immer dem Sammler von Interesse sein kann, umfangreich und unter Beifügung reicher Illustrationen von der Hand bester und grösster Autoritäten der Kunst behandeln. Jede Nummer bringt das Portrait eines bekannten Sammlers, sowie auch eine Extra-Kunstbeilage.

Eine hochfein ausgeführte Photogravure des Bildes „Miranda“ nach W. Ward's berühmtem Blatte nach Hoppner (Bildgrösse 36×26 cm) wird jedem ganzjährigen Abnehmer gratis geliefert.

Eine kleine Anzahl dieses Blattes wird dem verehrten Buch- und Kunsthandel für Nichtabonnenten für 21 sh. net. ord. zur Verfügung gestellt.

Prospekte in deutscher, französischer oder englischer Sprache stehen zur Verfügung.

Wir ersuchen unsere zahlreiche Kundschaft auf dem Kontinente, sich gef. thätig für unser neues Unternehmen verwenden zu wollen.

London.

Sampson Low, Marston & Co. Limtd.
Publishers

St. Dunstan's House, Fetter Lane E. C.